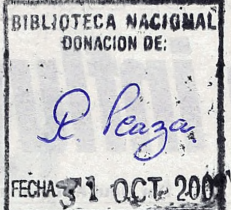


PIDA LOS SUPLEMENTOS





Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 9 de setiembre de 2001 - Año 15 - Nº 4597
Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35
Opcional Revista con CD Víctor Jara: $6 - Opcional Estuche de Legados: $3

MENOR

El candidato a senador por el PJ riojano, Eduardo Menem, ayer dictó cátedra de política seguramente influido por la campaña electoral. Así, dijo que las jubilaciones truchas concedidas en su provincia son "un tema menor" y "sobreactuado" por los medios. Y calificó a su ex pariente político y ahora rival, Jorge Yoma, como "un desagradecido con Carlos Menem".

Más allá del juicio por la AMIA, pasaría veinticinco años preso

La segura condena del ex comisario Ribelli

Páginas/16/17

40

Brasil, te acompaño en el sentimiento, *por Juan Sasturain*

REPORTAJE EXCLUSIVO

Ariel Dorfman habla de "Terapia", su nueva novela

Páginas/34/35

8

El arte de negar todo lo que pasa y pasará, *por Mario Wainfeld*

Los principales encuestadores ya registraron el impacto de la irrupción de Elisa Carrió en las próximas elecciones. Tres sondeos, a los que tuvo acceso *Página/12*, muestran que, con su apoyo, Bravo hoy duplicaría los votos de Terragno y que el casi desconocido Barrachia sería el competidor de Duhalde, relegando a Alfonsín Páginas/2/3

EL HURACAN CARRIO

Jorge Larrosa

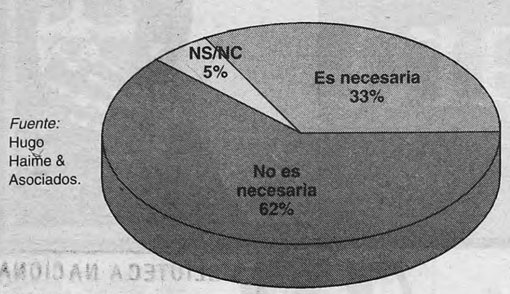
Una investigación de Horacio Verbitsky

El papel de Horacio Liendo, las relaciones con Duhalde y Ruckauf, y un agujero de 24 millones de dólares

La increíble historia del cavallismo en el Mercobank

Páginas/10/11

El rechazo a la consulta
¿Usted cree que la consulta sobre la reforma política es necesaria?



La ambigüedad de la reforma

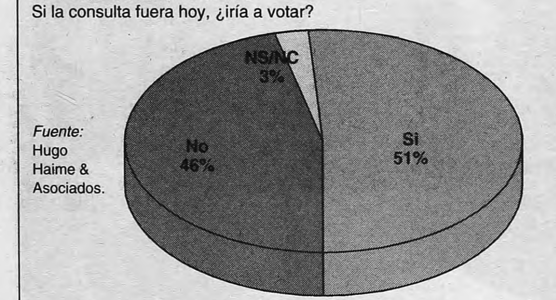
La encuesta de Hugo Haime sobre la consulta popular muestra dos facetas que aparecen hoy en la eventual decisión del Gobierno. Por un lado, la gente piensa que el plebiscito es innecesario, pero se divide a la hora de anunciar si va a ir o no a votar: la mitad dice que concurrirá a las urnas (51 por ciento) y la otra mitad dice que no.

La realidad es que los ciudadanos están categóricamente a favor de reducir el llamado costo político e incluso se ven seducidos por las cifras que da a conocer el Gobierno, que habla de un dudosísimo ahorro de 1500 millones de pesos. En verdad, los gastos totales de todas las legislaturas y los partidos políticos no trepa a más de 1200 millones, de los que se podrían ahorrar –según coinciden los especialistas– tal vez unos 400 millones.

Al mismo tiempo, los encuestados perciben que la consulta es una especie de maniobra del Poder Ejecutivo como para reposicionar al Gobierno después de la más que probable derrota de octubre. Por ello, y porque se considera que las preguntas no van a ser polémicas sino con respuestas obvias, hay una fuerte mayoría que considera innecesario el plebiscito.

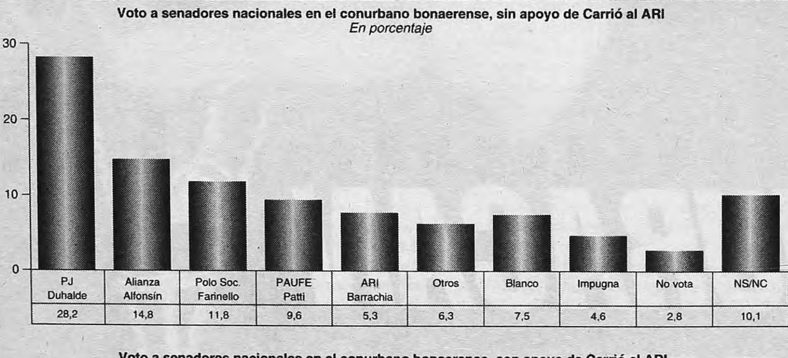
Al mismo tiempo aparece una postura que es habitual en los ciudadanos argentinos: hay una proporción importante de personas que siempre quieren ir a votar, sienten que ejercen su derecho y que participan activamente en las decisiones y en la democracia. Por ello, casi la mitad de los encuestados dicen que van a ir a votar aunque la consulta sea innecesaria. Después, habrá que ver si ese porcentaje aumenta o disminuye. Dependerá de la campaña y de la forma en que los políticos convenzan para un lado o para otro a los ciudadanos. De entrada, por lo que se ve en los números, el Gobierno corre el riesgo de un fuerte ausentismo electoral.

Presentismo en la consulta
Si la consulta fuera hoy, ¿iría a votar?



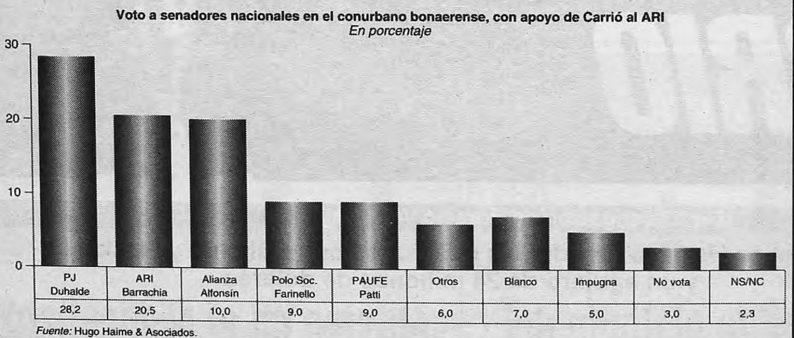
El efecto Carrió: la provincia

Voto a senadores nacionales en el conurbano bonaerense, sin apoyo de Carrió al ARI
En porcentaje



PJ Duhalde	Alianza Alfonsín	Polo Soc. Farinello	PAUFE Patti	ARI Barrachia	Otros	Blanco	Impugna	No vota	NS/NC
28,2	14,8	11,8	9,6	5,3	6,3	7,5	4,6	2,8	10,1

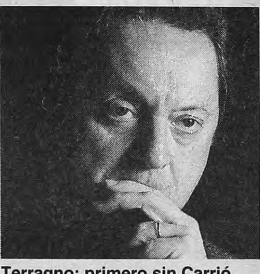
Voto a senadores nacionales en el conurbano bonaerense, con apoyo de Carrió al ARI
En porcentaje



PJ Duhalde	ARI Barrachia	Alianza Alfonsín	Polo Soc. Farinello	PAUFE Patti	Otros	Blanco	Impugna	No vota	NS/NC
28,2	20,5	10,0	9,0	9,0	6,0	7,0	5,0	3,0	2,3

Fuente: Hugo Haime & Asociados.

Bravo: primero con Lilita.


Terragno: primero sin Carrió.


Beliz: no le afecta.

LA INCLUSION DE ELISA CARRIO CAMBIA EL

Cuánto influye este

Hay dos panoramas electorales: uno con Carrió claramente identificada con los candidatos del ARI, otro con la diputada más alejada. Tanto en provincia como en la Capital, su partido duplica la intención de voto cuando se aclara que Bravo y Barrachia son "sus" candidatos. Las pérdidas son para la Alianza y Alfonsín.

Por Raúl Kollmann

Lo llaman el Huracán Lilita. Este es el fenómeno que ya todos los encuestadores, los del oficialismo, el PJ y los independientes registran y anticipan para las elecciones del 14 de octubre próximo. El ARI, con la foto de Elisa Carrió en los afiches y tal vez en las boletas y el protagonismo de Lilita Carrió en la campaña, se quedaría con el triunfo en la Capital Federal y una impresionante votación en la provincia de Buenos Aires. El Huracán Lilita golpea fuertemente a la Alianza, que es a quien más votos le saca, con lo que su candidato en la Capital, Rodolfo Terragno, pelearía el segundo lugar con Gustavo Beliz y en el distrito bonaerense puede relegar a Raúl Alfonsín al tercer lugar e incluso al cuarto. Tal vez lo más importante es el mensaje. Según explicó un encuestador, "la gente vio que se fue a Estados Unidos, trajo las cajas sobre lavado de dinero, dice la verdad, se la juega y no le importan las consecuencias. Es lo contrario de los políticos habituales".

Las conclusiones surgen de varios estudios a los que **Página/12** tuvo acceso. El presidente Fernando de la Rúa ya tiene una encuesta en la que se describe que el ARI arrasaría en Capital y que el candidato de Carrió en el distrito bonaerense, Jorge Barrachia, casi un desconocido, ya recoge más del 8 por ciento de los votos. Se trata de gente que sabe que Barrachia está con Carrió, pero cuando se le menciona al resto de los encuestados que el intendente de Trenque Lauquen es el postulante que tiene la diputada, instantáneamente el voto trepa al doble, ubicándose segundo, detrás del favorito Eduardo Duhalde.

Hasta Alfonsín recibió una encuesta similar y puso el grito en el cielo. Se quejó de que debía preguntarse a los encuestados por quién van a votar sin mencionarle que Carrió está detrás de Barrachia. Sin embargo, los sociólogos coinciden en que la metodología correcta es incorporar el efecto Carrió porque a lo largo de la campaña se sabrá que Alfredo Bravo es el candidato capitalino de Carrió y Barrachia el bonaerense. Hoy la mayoría de los ciudadanos no lo sabe, está desinteresado de la elección, no tiene la menor idea de quiénes son los candidatos y menos todavía quién está detrás.

El trabajo realizado por el conocido consultor Hugo Haime, quien habitualmente asesora a los candidatos del justicialismo, muestra nítidamente el Huracán Carrió. Se trata de una encuesta amplia, de 400 casos en la Capital Federal y 800 en el conurbano bonaerense. Las entrevistas fueron domiciliarias y se respetaron las proporciones por edad, sexo y nivel económico-social. **Página/12** tuvo acceso exclusivo a todos los datos de la encuesta.

"Lo primero que hay que decir –señala Haime– es que por ahora la gente está desinteresada de la elección. Cuando uno pregunta de entrada por quién van a votar, hay un 40 por ciento que manifiesta que no está seguro si va a concurrir a las urnas o no. Hay un dato todavía más notorio: el 75 por ciento de los que consultamos no supieron el nombre de ni uno solo de los candidatos. El siguiente paso fue mostrarles una tarjeta con los partidos y los nom-

Cada vez menos apoyo

El gobierno nacional tiene cada día menos apoyo. Actualmente dos de cada tres ciudadanos se consideran opositores a Fernando de la Rúa y los adherentes son muy pocos. Esto se demuestra nítidamente en la encuesta de Hugo Haime, pero también es percibido por los demás consultores, tanto los que trabajan para el oficialismo como para la oposición.

La realidad actual es que el Gobierno se asienta en un modelo económico más que cuestionado y la imagen del propio Presidente es percibida como muy débil, al punto de que en estudios realizados por consultores bonaerenses, muchos ciudadanos creen que el primer mandatario está enfermo.

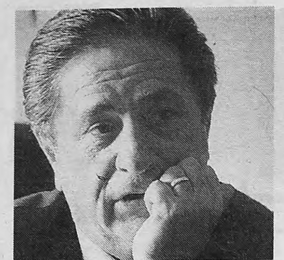
Según se ve en los sondeos de opinión, la mayoría cree que Domingo Cavallo debe dejar de ser ministro de Economía, que hay que renegociar la deuda externa, pero al mismo tiempo mantener la convertibilidad. "Lo único que la gente ve como tierra firme es eso del un peso, un dólar. Por ello no quieren ningún cambio en esa materia", le explicó a este diario un consultor de la Casa Rosada.

De todas maneras, las encuestas muestran que la gente quiere un fuerte cambio de rumbo, pero ese proyecto no lo encarna nadie. Quien aparece acaudillando iniciativas que sintonizan con la idea de cambio es, justamente, Carrió. Por ello, el fuerte efecto electoral.

Cómo es visto el Gobierno
En porcentaje

	Adherente	Neutro	Opositor	NS/NC
Enero de 2000	57,4	19,3	22,5	0,8
Setiembre de 2001	20,8	13,1	65,6	0

Fuente: Hugo Haime & Asociados.


Duhalde: favorito en provincia.


Alfonsín: tercero frente a Carrió.


La estrategia de Carrió debe incluir asociar su nombre al de sus candidatos, hasta incluyendo una foto en la boleta.

PANORAMA ELECTORAL

huracán

bres de los primeros candidatos de esos partidos. Ahí sí, la gente eligió un poco más, porque siempre el ciudadano quiere ejercitar su papel democrático. Por ello, ante segundas y terceras preguntas, los encuestados tendieron a elegir a algún candidato o se manifestaron –uno de cada cuatro– dispuestos a no votar, votar en blanco, anular el voto o indecisos."

El Huracán Carrió fue percibido también por una consultora independiente que sólo encuestó en la zona de Vicente López, un tradicional reducto de la UCR. De entrada, se encontró con que el desconocido Barrachia lograba más del ocho por ciento de los votos, por lo cual se inclinó inicialmente en pensar que era un error, un mal cálculo o un defecto de la muestra. Cuando verificó que el trabajo se había hecho bien, se encontró con que el fenómeno está presente en las demás encuestas, oficiales, opositoras e independientes.

Hugo Haime explica el fenómeno: "Hay una falta de confianza absoluta en la dirigencia política y una deflación muy fuerte de la Alianza. En ese marco, aparece Carrió como una dirigente en movimiento, que dice lo que la gente piensa. Por ejemplo, que se robaron el país. 'Habla por nosotros', piensa una buena parte de la sociedad. Por lo tanto estamos ante lo que consideran un gran fiscal, una gran controladora, algo parecido a lo que fue Chacho Alvarez en su mejor momento. Carrió la ven honesta, capaz, firme y 'se la juega por nosotros', según dicen los encuestados".

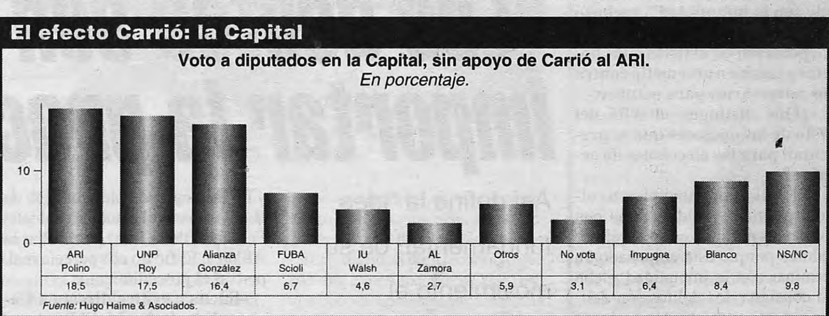
Los consultores coinciden en otras características de la llegada de Carrió a la gente: el encuestado no tiene la menor idea de su programa ni de lo que ella plantea y, es más, hay alguna duda si la votarían para gobernar. "Por ahora la ven más para controlar que para ejecutar", redondeó uno de los encuestadores que trabajan para el Gobierno.

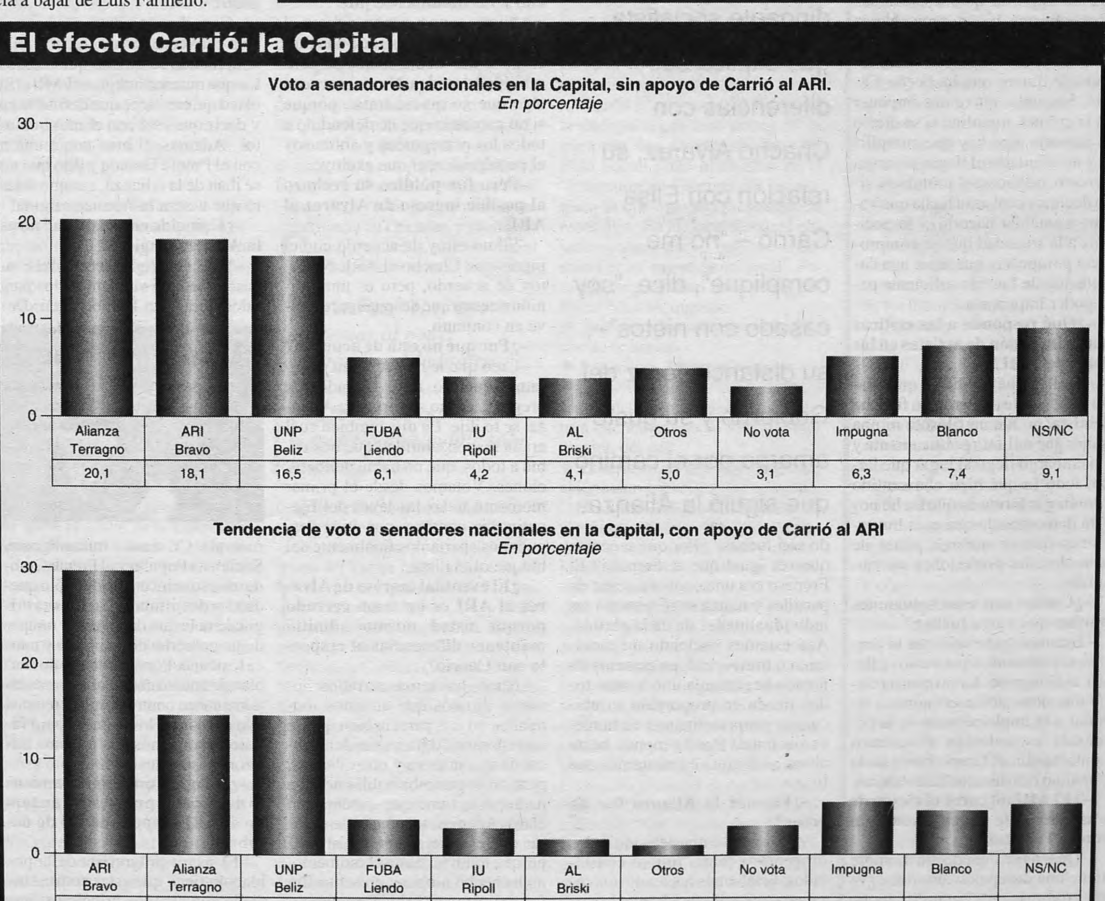
El Huracán se presenta en un momento en que el justicialismo no enciende ninguna pasión y la Alianza pasa por su mayor crisis. Prácticamente todos los consultores perciben en sus encuestas que, para el ciudadano común, los debates entre Fernando de la Rúa y Raúl Alfonsín se parecen mucho a los que mantenían Menem y Duhalde, o sea una pelea entre políticos, un disputa por poder, politiquería, dicen habitualmente los entrevistados. Y lo cierto es que el ciudadano común –según aparece en las encuestas– no quiere que se peleen sino que se ocupen de los problemas del país.

En cuanto a la elección en la Capital, el efecto Carrió puede llevar a Bravo desde un segundo lugar, con el 18 por ciento de los votos, a encabezar la carrera con el 29 por ciento. Según los datos de Haime, Bravo, además de ser el candidato de Carrió, tiene buena imagen e igual que la diputada es visto como una persona honesta. No se trata de un dato menor, si se considera que la elección es a un Senado que tiene una imagen de super-corrupción.

"Si Bravo sigue creciendo –dice Haime–, el segundo lugar está en discusión y hay que decir que la Alianza ya no tiene la banca asegurada. Hay una notoria paridad con Gustavo Beliz. A esto hay que agregarle el fuerte efecto que también tiene la candidatura de Irma Roy quien aparece segunda en la elección de diputados."

En el conurbano, el efecto Carrió acorta las distancias notoriamente con Duhalde, el claro favorito en el distrito, y afecta en forma dura a Alfonsín. Habrá que ver si el ARI logra instalar en una sociedad como la bonaerense, tan vasta y con poco acceso a la política, que Barrachia es el candidato de Carrió. Ahí va a estar la clave de la elección. Si lo logra, el ARI se quedará con el segundo lugar con, según Haime, un 20,5 por ciento y, como en la Capital, le robará votos a la Alianza y a su candidato, el ex presidente Alfonsín. También habrá una tendencia a bajar de Luis Farinello.

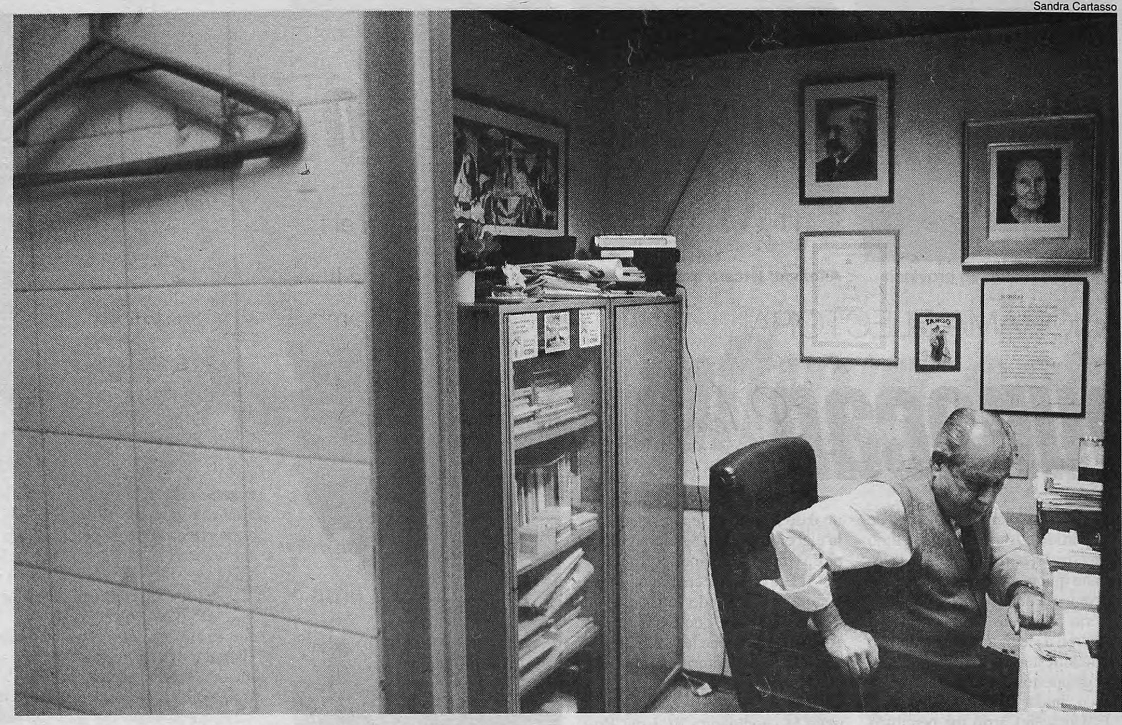




El modelo de Bravo para la economía es la social democracia escandinava y el grupo Fénix.

Las consignas son "no hacer promesas sino marcar luchas" y cumplir al llegar al poder.

Sandra Cartasso



ALFREDO BRAVO, CANDIDATO A SENADOR POR EL ARI

"Los delitos son delitos sin importar la procedencia política"

Así define la "idea fundamental" de su movimiento el dirigente socialista, que explica sus diferencias con Chacho Alvarez, su relación con Elisa Carrió – "no me complique", dice, "soy casado con nietos"–, su distancia feroz del Gobierno y su gusto amargo por el camino que siguió la Alianza.

Por Santiago Rodríguez

Alfredo Bravo es un cascarrabias. Ya lo dijo Elisa Carrió a mediados de esta semana cuando presentó las listas de Alternativa por una República de Iguales y el mismo candidato a senador por esa fuerza en la Capital Federal lo admitió al finalizar su reportaje con *Página/12*. No era necesario, de todos modos, que lo hiciera: se trata de un rasgo de su personalidad que le fue imposible ocultar ante las preguntas por Carlos "Chacho" Alvarez y las diferencias que mantiene con Carrió por su eventual ingreso al ARI. "No me meta con algo que no quiero tratar", dijo de entrada, aunque después no pudo con su genio y no sólo reconoció que "no estoy de acuerdo" en abrirle las puertas al ex líder frepasista, sino que además lo criticó por su manejo hegemónico del Frepaso. En un tono más sereno, Bravo destacó el ARI está "empeñado en terminar con la impunidad", rechazó los cuestionamientos por la incorporación de artistas a las boletas y también arremetió contra sus adversarios para octubre.

–¿Qué distingue al ARI del resto de las opciones que se presentan para las elecciones de octubre?

–El ARI es un movimiento cultural político y se diferencia con los demás partidos en su escala de valores porque está empeñado en terminar con la impunidad y con un consigna: los delitos son delitos sin importar quiénes sean sus protagonistas ni su procedencia política ni ideológica, como lo demuestra la investigación sobre lavado de dinero que ha hecho Carrió. Segundo, queremos imponer en la cultura argentina si se dice o se promete algo hay que cumplirlo y no olvidarlo al llegar al cargo. Tercero, no hacemos promesas, sino decimos cuál es la lucha que vamos a entablar hacerlo, y le pedimos a la sociedad que se comprometa porque hay que tener una correlación de fuerzas suficiente para poder imponerse.

–¿Qué responde a las críticas por la inclusión de artistas en las listas del ARI?

–No hay que olvidarse que María Eva Duarte de Perón no fue una dentista, no fue un filósofa ni una mujer que militara políticamente y sin embargo llegó al lugar que llegó; todo lo que hizo con sentido común y la forma en que luchó nos está demostrando que esas limitaciones que se quieren poner de acuerdo a las profesiones son absurdas.

–¿Cuáles son esas soluciones por las que van a luchar?

–Estamos trabajando en la propuesta económica que vamos a llevar al Congreso. La propuesta tiene una orientación económica similar a la implementada en la península escandinava y tenemos contacto con el Grupo Fénix de la Facultad de Ciencias Económicas.

–¿El ARI no corre el riesgo de aparecer ante la gente como un nuevo Frepaso?

–Qué pasa cuando un hombre tiene una decepción amorosa; ¿ya no cree más en el amor?, ¿ya no cree más en la vida?, ¿ya no cree más en el mundo? ¿O sigue creando esperanzas que después de todo son luchas? ¿Por qué tenemos que ser igual que el Frepaso? El Frepaso era una confederación de partidos y nunca se respetaron las individualidades de cada partido. Acá estamos haciendo un movimiento transversal, no estamos teniendo hegemonía uno u otro; todos tienen en proporción su ubicación y representación en la mesa nacional. Por lo menos hasta ahora es distinto e intentamos que lo sea.

–¿Formar la Alianza fue un error?

–No, pero fue una decisión de los dirigentes y jamás fuimos consultados. Estábamos haciendo una caravana que salía de Vicente López y nos enteramos que estaban desayunando Terragno, Graciela Fernández Meijide, Chacho, Alfonsín y no me acuerdo quién más (N. de R.: el otro era el actual presidente, Fernando de la Rúa) para sellar la Alianza. El fin no nos parecía mal, pero sí el procedimiento.

–Suena a crítica directa a Cacho y Fernández Meijide.

–Suena a una crítica directa al Frepaso. Si el Frepaso no pudo funcionar como debía es una responsabilidad de todos. No me meta con algo que no quiero tratar, porque si no pareciera que he defendido a todos los perseguidos y ahora soy el perseguidor, el que excluye.

–Pero fue público su rechazo al posible ingreso de Alvarez al ARI.

–Sí, no estoy de acuerdo con el ingreso de Chacho al ARI. No estoy de acuerdo, pero es una opinión nuestra que después se resuelve en conjunto.

–¿Por qué no está de acuerdo?

–Creo que le he hecho un panorama, querido mío. Cuando me preguntó cómo se formó la Alianza, se lo dije. Le dije también cuál era la responsabilidad que nos cabía a todos, que no había deliberaciones. Votamos desde el primer momento todas las leyes del Ejecutivo en contra y por ética después nos apartamos finalmente del bloque oficialista.

–¿El eventual ingreso de Alvarez al ARI es un tema cerrado porque usted mismo admitió mantener diferencias al respecto con Carrió?

–Nunca hay temas cerrados: nosotros dijimos que en estos momentos no nos parecía bien que se incorporara. Algunos pueden pensar de una manera y otros de otra, pero no le pusimos bolilla negra a nadie; esto tiene que quedar bien claro. Además, tenemos que esperar que él quiera ingresar al ARI porque todavía, hasta el momento, no ha hecho ninguna presentación formal, ni nunca habló formalmente de integrarse. Su propia mujer dice que está excluido de la política en estos momentos, que apoyó a Carrió porque le pareció muy bien el preinforme sobre el lavado de dinero.

–Aníbal Ibarra buscó un acercamiento con el ARI en la Capital Federal y no fue posible, ¿qué pasó?

–Con el señor Ibarra hubo una sola conversación de Carrió y ella le demandó lo mismo que a todos los que quieren integrar el ARI: "Si usted quiere, tiene que definirse ya y decir que está con el movimiento". Además, él hizo una reunión con el Frente Grande y dijo que no se iban de la Alianza, aunque aclaró que no era la Alianza original.

–¿Coincide en eso de que no es la Alianza original?

–Y sí... La original era con el Frepaso, que a su vez tenía a los partidos Socialista Democrático, Demócrata Cristiano, Intransigente, Socialista Popular y al Frente Grande; de esos cinco partidos sólo quedan los dos últimos. La Alianza original era la que debía haber ocupado un gobierno de coalición y nunca lo ocupó. Por eso cuando nos hablan de unidad nacional estamos totalmente en contra porque creemos que es más de lo mismo y para favorecer a los mismos que nos trajeron a esta situación.

–¿Imagina un reagrupamiento del espacio progresista en torno al ARI después del 14 de octubre?

–El sector progresista de la población tiene que estar consustanciado con algunos principios fundamentales y un compromiso irrenunciable ante los requerimientos y las peticiones del pueblo. Si no se cumple con eso, no va a haber ningún reagrupamiento.

–¿Qué opinión tiene de Terragno y de lo que representa como integrante de la lista de la Alianza?

–Tengo todo lo que firmó y sostuvo como jefe de Gabinete y, además, no se fue del Gobierno por tener una posición contraria: le pidieron la renuncia. Avaló todas las políticas económicas del Gobierno.

–¿Y de Gustavo Beliz, el tercero en disputa?

–Es muy higiénico, cada vez que se baña se cambia la camiseta: estuvo con Menem, con Cavallo, coqueteó con Ruckauf. Representa las posiciones más contrarias al progresismo. ¿No me va a preguntar por Horacio Liendo?

–¿A ver, qué dice?



Alianza: *"Estábamos haciendo una caravana y nos enteramos de que estaban desayunando Terragno, Meijide, Chacho, Alfonsín y no me acuerdo quién más..."*.

–Tiene las mismas orejas que (José) Martínez de Hoz. Con eso acumuló toda la ciencia económica infusa que nos llevó a esta situación. Además, como presidente del Mercobank debe explicar los vaciamientos que hizo.

–¿Qué futuro le augura al ARI en lo inmediato, entre octubre y el 2003?

–Nunca predigo un futuro porque en la Argentina hoy puedo decir una cosa y mañana suceder otra.

–¿Y en cuanto a su relación con Carrió? Ella dijo que lo ama, ¿los separará el espanto alguna vez?

–Eso puede ser porque son dos términos que en la historia argentina siempre existieron. Pero, no me recaliente la interna porque si no... estoy casado hace 25 años y tengo dos nietos que son divinos.

FARINELLO, EL PJ Y LA DURA INTERNA PARTIDARIA

La seducción del Polo Social

Por Martín Piqué

Con buenas perspectivas en la provincia, el flamante partido del cura Farinello ya enfrenta seducciones justicialistas. Y el problema de hacer saber que su líder también es candidato.

En los primeros años de la década del '80, cuando la transición democrática hacía renacer el entusiasmo por la política, Luis Farinello organizaba comedores comunitarios en los barrios pobres de Quilmes. Eran tiempos de cambio, con multitudes en las calles y un partido de izquierda, el Intransigente (PI), que intentaba quebrar el bipartidismo e instalarse como tercera fuerza del país. Como cualquier cura, Farinello daba misa, escuchaba confesiones y trabajaba en la parroquia. No se imaginaba que casi veinte años después iba a ser fundador y principal dirigente del Frente Polo Social, que –al menos en la provincia de Buenos Aires– aspira a acabar con la hegemonía de los partidos mayoritarios. El objetivo, sin embargo, no parece nada fácil: a las dificultades económicas que hacen peligrar su campaña se suman los cuestionamientos por la existencia de un supuesto acuerdo con Eduardo Duhalde. "Hoy el PJ es un partido liberal. Si Duhalde piensa que el Polo va a terminar en el PJ, se va a llevar una sorpresa", contestó el sacerdote en diálogo con *Página/12*.

Como en su momento le sucedió al PI, y más tarde al Frepaso, el Polo Social corre el riesgo de quedar atrapado en las redes de los partidos mayoritarios. El peligro, más que nada, proviene del inmenso poder de negociación que tiene el justicialismo bonaerense. En esa estructura partidaria, que es el aparato político más grande del país, se sigue con mucho interés la figura de Farinello. "Tiene pensamientos de un hombre del justicialismo", argumentaba a este diario un hombre del entorno de Eduardo Duhalde.

En febrero, el propio Duhalde se animó a ir más lejos: les pidió a Alberto Balestrini, Hugo Moyano y Osvaldo Mércuri que intercedieran ante el cura para que el Polo Social lo llevara en sus listas como candidato a senador nacional. Las gestiones no dieron resultado. Para que no quedaran dudas, Farinello decidió postularse él mismo para senador, por lo que deberá competir con el ex gobernador de la provincia. De todas formas, en el PJ confían en que los contactos con el Polo Social, en especial con los dirigentes ligados a la CGT rebelde, darán sus frutos después de las elecciones de octubre. "Cuando se armen los bloques, después de la elección, algunos del Polo se pasarán al bloque del PJ, que es donde se reparten las prebendas", vaticinó un intendente peronista del Gran Buenos Aires.

> **Amores:** ***En el PJ confían en que los contactos con el Polo, en especial con dirigentes ligados a la CGT rebelde, darán frutos después de octubre.***

Consultado por **Página/12**, Farinello se refirió a esa posibilidad, y lo hizo con una dureza inusual.

–Para mí sería un dolor terrible, yo espero que los compañeros que se han acercado al Polo sean sinceros. Hubo un aluvión, si alguno se metió en el Polo para tratar de ser diputado y después se va, sería alta traición. Una de las tantas canalladas... –advirtió, en un claro mensaje hacia dentro de su propia fuerza política.

La intención de captar al Polo Social se puede explicar en números. A pesar de que se creó recién en 1998, el partido que lidera Farinello tiene serias chances de obtener un muy buen resultado en el distrito electoral más importante del país: la provincia de Buenos Aires. Además, se descuenta que colocará varios diputados en la Cámara baja, ya que todos los encuestadores le asignan como piso un 7 por ciento de los votos.

"Hasta el lanzamiento del ARI en la provincia, el segundo puesto estaba entre Alfonsín y Farinello, aunque ambos no superaban el 20 por ciento", señaló a este diario Rosendo Fraga, del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría. Sin embargo, el peso mediático de Elisa Carrió, que fortalece al candidato del ARI, el radical Jorge Barbachia, podría deteriorar las chances electorales del Polo Social. "Farinello hoy está estancado en torno a los 10 puntos y me parece que con la aparición del ARI le va a costar mantener ese puntaje", pronosticó, en esa línea, el titular de la Consultora Equis, Artemio López. Y en la nota de tapa de esta edición se explica claramente el "efecto Carrió" sobre las proyecciones electorales. La cuestión que obsesiona a los militantes del Polo Social es que mucha gente desconoce que Farinello se presenta como candidato. "El problema es que todavía no está instalado", contaba, con cierta resignación, uno de los hombres de confianza del cura. En este punto, precisamente, surge el problema de la falta de fondos, que condiciona cualquier campaña electoral. La solución parece ser apelar a la creatividad: el economista Edgardo Rodríguez está organizando una cena para empresarios de PYMES, que se hará en Quilmes el 21 o 22 de setiembre. Y mañana, Farinello reinventará en la línea Roca el método que usaba Chacho Alvarez para tratar de ganar adeptos. Acompañado por los candidatos Daniel Carbonetto y Francisco "Barba" Gutiérrez, se tomará el tren y recorrerá todas las estaciones, desde Avellaneda hasta Bernal. "Los candidatos a concejales esperarán en cada estación. Los días previos haremos una convocatoria a los vecinos, con volantes, afiches y visitas a casas. No tenemos demasiados fondos para la campaña", contó Rodríguez a **Página/12.**

Otro de los problemas que atrasó el inicio de la campaña electoral fue la negociación interna para armar las listas. Como toda fuerza nueva, sin experiencia en chicanas y presiones de último momento, el Polo Social vivió traumáticamente el largo proceso de debate que precedió a la designación de los candidatos en la provincia. Finalmente, luego del desembarco del Frente para el Cambio, la boleta para diputados nacionales quedó encabezada por Alicia Castro, y la siguen Carbonetto, Gutiérrez, Lucrecia Monteagudo (esposa de Gustavo Cardesa), Ramón Torres Molina y Héctor Recalde, quien a último momento debió resignar el quinto lugar.

> **Cartañá:** ***"Hay que enfrentar al poder económico. El planteo básico del ARI es encontrar una forma de mantener el modelo quitándole sólo la corrupción".***

En el distrito de La Matanza, las internas fueron feroces. Por presión de Carbonetto, el líder piquetero Luis D'Elía pasó del primer al segundo lugar en la lista de diputados provinciales. La cabeza de lista quedó para Juan Carlos Añón, ex dirigente de la JP de los '70 que supo viajar a la Unión Soviética con otros líderes de las juventudes políticas de entonces. El proceso desgastó mucho a Farinello, que se había propuesto intervenir personalmente en el nombramiento de diputados, senadores y legisladores provinciales. En diálogo con este diario, el cura reconoció que "fue una experiencia dura, pero enriquecedora. Igual hay que hacer una limpieza. Estoy pensando seriamente en tomar algunas medidas drásticas. Algunas personas se han pasado en su agresividad. Eso en el Polo no lo quiero permitir".

Pasado el mal trago de las listas, la energía ahora está puesta en la campaña. Las principales ideas del Polo Social están planteadas en el "Programa de Emergencia Económico-Social" que será presentado en estos días. En el documento, el objetivo central que las engloba es desarrollar un "proyecto nacional". Para eso, se proponen unas pocas políticas básicas, que son:

- Recuperar los recursos estratégicos de la nación.
- Integración latinoamericana.
- Estructuración de las economías regionales y proyecto de infraestructura que tengan como meta la integración del país.
- Desarrollo de la cultura nacional abierta a un encuentro con el mundo.

Esos postulados, mencionados en el prólogo que firma Farinello, se podrían resumir, acaso, en el viejo eslogan que aparece citado en el texto: "Patria o Colonia".

Si ese es el dilema que se plantea para el país, el que enfrenta el Polo tampoco parece fácil de resolver. ¿Cómo mantener los principios sin convertirse en un partido testimonial? La candidata Alicia Castro es optimista: "Farinello le puede ganar a Alfonsín, y eso sería muy importante para quebrar al bipartidismo". Lo mismo piensa el ex ombudsman Antonio Cartañá, que se postula en la ciudad: "Nosotros no creemos que con llegar al Gobierno se puede llegar al poder, porque también hay que enfrentar al poder económico. El planteo básico del ARI, en cambio, es encontrar una forma de mantener el modelo quitándole sólo la corrupción".

Sandra Cartasso



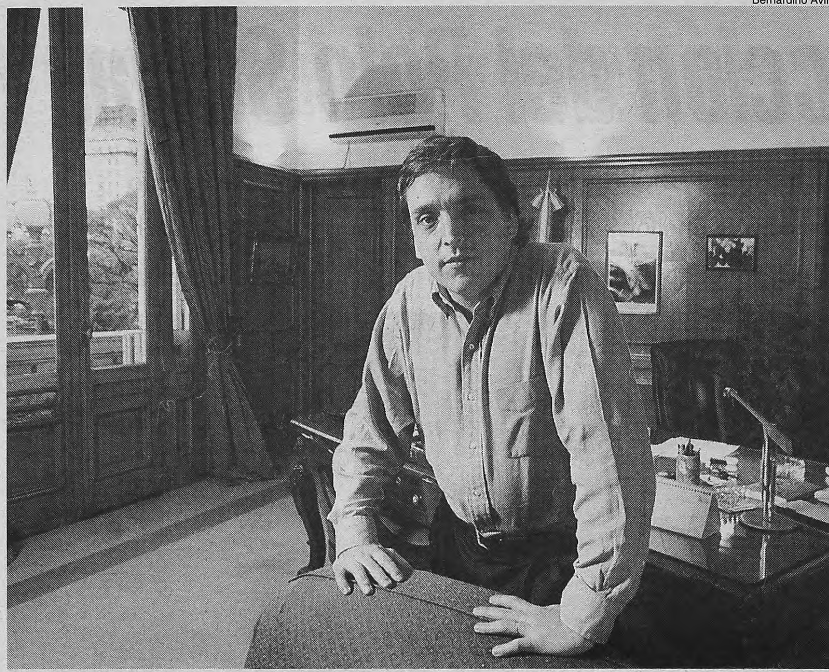
Farinello con Alicia Castro, primera candidata a diputada, que sumó su Frente Para el Cambio al Polo.
El cura piensa que "hacerse elegir" para luego irse al PJ sería un caso de "alta traición".

OPINION

Por Eduardo Aliverti

Un déficit mental

Todos los economistas en este planeta, a excepción de los locos del FMI, saben que si se recorta el presupuesto en un país que atraviesa una recesión, ésta sólo empeora. Si en Estados Unidos hay recesión, hasta un presidente como Bush sabe que la solución es que el gobierno gaste masivamente y arroje grandes cantidades de dinero al mercado para reactivar la economía. Pero el FMI le exige a la Argentina recortar el presupuesto y bajar salarios y jubilaciones. No hay siquiera que ser economista para saber que esto va camino al desastre." Esos y otros conceptos de idéntica dureza conceptual fueron volcados, en entrevista con la Agencia Alemana de Prensa por el economista Greg Palast, autor de libros sobre globalización y columnista de varios diarios europeos. Y no es *un* tipo de pronóstico sobre lo que le espera al país, sino un virtual resumen de lo que se opina desde el propio corazón del mundo desarrollado. Al contrario que la mayoría de los gurúes financieros, Palast no tiene empacho en decir que lo central del drama argentino no sólo no es el nivel del gasto público sino que, precisamente, *cualquier país serio del primer mundo usaría ese gasto como llave maestra de la reactivación económica, incrementándolo.* Señalamientos como éstos derrumban la mayoría de los mitos circulantes sobre la seriedad que los acreedores internacionales exigen a sus deudores. ¿Quiénes son, en verdad, los pocos serios? ¿Los que deben o los que cobran? En todo caso, ambos. El plus de los deudores es que, además de sus tonterías técnicas ("blindaje", "megacanje", "déficit cero") hacen recaer el peso del desastre únicamente en los desposeídos. Entonces, ciertas noticias pavorosas, como algunas de las conocidas en los últimos días en Argentina, provocan indignación pero no sorpresa. He allí la confirmación del desguace del PAMI y la Anses, rumbo a la privatización de dos de los últimos grandes atracones que restan. He allí el intento de recorte en el régimen de coparticipación, como certificado fúnebre para provincias donde ya más de la mitad de la población está por debajo de la línea de pobreza. Y cómo no incluir la orden a la Bonaerense de detener a los chicos que vaguen o limosneen por la calle, cuya marcha atrás ante el escándalo desatado no tiene tanta importancia como la muestra de aquello a lo que están dispuestos para acabar con la pobreza que multiplican: ocultarla. Una de las puntas de la variante fascista dentro del propio sistema. Y a la que en medio de su desesperación o ignorancia adhieren crecientes sectores, capaces de caer en la trampa cazabobos del gasto político, la mano dura, la xenofobia.


Bernardino Avila

El viceministro del Interior, Lautaro García Batallán, ha devenido en un acérrimo delarruista. *"Quien es Presidente tiene la autoridad", recuerda, en referencia a una posible cohabitación.*

REPORTAJE A LAUTARO GARCIA BATALLAN

"El problema de Alfonsín es el grupo que lo rodea"

Por José Natanson

Ya no quedan muchos como él, un verdadero delarruista convencido. Los desaciertos políticos, la profundización de la debacle económica, el estado de crisis permanente: de a poco se van extinguiendo los defensores del Presidente, entre los cuales Lautaro García Batallán es uno de los últimos ejemplares. En diálogo con *Página/12*, el joven viceministro del Interior habla sobre los cruces entre el radicalismo y la Rosada por las gestiones para conformar un gobierno de unidad nacional, traza un (optimista) panorama para octubre y cuestiona con dureza a los radicales que se oponen a la gestión aliancista.

–¿En serio piensan que Duhalde y Alfonsín se reúnen para ver cómo hacen para voltear al Gobierno?

–El Presidente excluyó claramente a Alfonsín. Pero hubo reuniones entre un grupito de frustrados dirigentes del radicalismo de la provincia, con (Carlos) Ruckauf y algunos vivos peronistas, que se dieron manija entre ellos. Es menos que una conspiración, es un complot más parecido al de "Gran Hermano" que a algo que pueda ser viable.

–De la Rúa habla siempre de la unidad nacional, pero ahora, cuando se plantea un plan más concreto, parece que no quiere saber nada.

–La unidad nacional es con los sectores productivos, con los partidos políticos como tales: ya se hizo y se va a seguir haciendo. Pero la potestad de incorporar gente es del Presidente. La unidad se construye incluyendo, pero desde la propuesta del Presidente. El modelo de querer construir una monarquía latina, por decirlo de alguna manera, es absurdo. Lo que hay es un grupito muy reducido de radicales acomplejados, del que excluyo a Alfonsín, porque creo que tiene buena fe, más un grupo de peronistas vivos. Pero ha quedado totalmente desvirtuada como idea.

–¿La propuesta de designar a un peronista, seguramente Eduardo Duhalde, como jefe de Gabinete, no serviría para fortalecer la gestión?

–Lo único que puede fortalecer al Gobierno es el crecimiento económico y en base a eso una distribución más equitativa. Además, justamente Duhalde fue gobernador de una provincia fundida, vicepresidente de un ex presidente que hoy está preso y candidato derrotado hace dos años. Pensar que eso significaría un fortalecimiento es un negocio chino. Sólo puede ser razonable en una lógica de contubernio. Y la unidad nacional no es el contubernio.

> **Moreau:** ***"Esta es la lógica internista de un partido con dirigentes superyoicos, que prefieren decir todo el tiempo cómo hacer las cosas en lugar de hacerlas".***

–¿Por qué Alfonsín impulsa esta teoría?

–Yo creo que lo de Alfonsín es otra cosa. Tiene buena fe, pero tiene un problema: el grupito que lo rodea. Yo les digo los Salieri, porque él es Mozart, pero alrededor está lleno de Salieri: son tipos fracasados, que nunca ganaron una elección y que representan muy poco en el partido y en la sociedad. Alfonsín, por la dimensión propia que tiene, aparece en una confrontación que no existe. El Presidente y Alfonsín obviamente tienen diferencias, discuten, pero tienen claro que uno es Presidente y que el otro fue presidente. Y mientras eso esté claro no va a haber problemas.

> El viceministro del Interior devino en ferviente delarruista. Defiende a rajatabla las políticas económicas, dice que la unidad nacional la propone el Presidente y carga, muy duramente, contra Leopoldo Moreau. Las diferencias con Storani y Terragno.

–¿Usted cree que hay grandes diferencias entre Alfonsín, por un lado, y Leopoldo Moreau y Federico Storani, por otro?

–Sí. Y también hago una distinción entre ellos. Fredi formó parte del Gobierno, con responsabilidad y lealtad, y en este conflicto ha mantenido una posición más racional. Pero Moreau es diferente: si invirtiera el tiempo que invierte en cuestionar su propio gobierno en plantear la crisis de financiamiento de la provincia de Buenos Aires, el desastre de las gestiones de Duhalde y Ruckauf, nos iría mucho mejor de lo que parece que nos va a ir en octubre. Lo de Alfonsín podría aparecer con la limpieza que yo creo que tiene, y no lleno de los cortocircuitos propios de la lógica internista de un partido con dirigentes superyoicos, que prefieren decir todo el tiempo cómo hacer las cosas en lugar de hacerlas.

–En todo este asunto del gobierno de unidad nacional a algunos funcionarios se los vio, otra vez, muy preocupados por la autoridad presidencial.

–La preocupación que existe no está vinculada a una cuestión de autoridad, sino poder expresar con claridad hacia donde vamos. Quien es Presidente tiene la autoridad. Lo que nosotros discutimos es por qué, cada vez que empieza a quedar claro cuál es el rumbo que escogió el Presidente, se generan discusiones que tratan de correr la realidad a otro plano.


Bernardino Avila

Lautaro García Batallán acusa. *"A Alfonsín lo rodean Salieris."*

–¿Se va a hacer el plebiscito por la reforma política?

–La posición es muy clara: uno de los objetivos que persigue el Presidente es transformar el sistema político en dos sentidos: hacerlo más eficaz y hacerlo menos costoso. El objetivo es la reforma política. La consulta es un instrumento a los efectos de poner evidencia que es la sociedad la que demanda este cambio. Es una herramienta que el Presidente tiene y que va a usar si sigue decorándose la discusión.

–¿Qué va a pasar con el Gobierno después de que la Alianza pierda las elecciones?

–Bueno, primero hay que ver si la Alianza pierde. En una elección legislativa lo que está en juego son las bancas, y nos va a ir mejor de como estamos hoy. En el Senado es probable que después de la elección podamos disputar palmo a palmo la primera minoría con el PJ. Vamos a estar mejor que como estamos hoy. No creo que el resultado del 14 de octubre vaya a ser leído como un fracaso.

–Todo indica que en Diputados la Alianza va a disminuir su representación.

–Es posible, sobre todo por el peso de la provincia. Alfonsín va a duplicar como candidato a senador nuestra lista de candidatos a diputados en la provincia y esa diferencia nos va a hacer perder una cantidad de bancas importante. Entonces, vamos a perder quizás algunos diputados pero no vamos a perder la mayoría en la Cámara, y vamos a aumentar nuestras bancas en el Senado.

–Más allá de la aritmética de la elección, una derrota en el total de los votos totales es un golpe para el Gobierno, que además puede repercutir en las variables económicas. En concreto: ¿no cree que luego de una derrota el riesgo país podría volver a dispararse?

–El riesgo país mide la expectativa de los mercados de que el país pueda pagar sus compromisos. La elección está ajena a ese problema porque el Gobierno está firme en su rumbo. Obviamente la sociedad es crítica, y tiene razón. Pero yo tengo la confianza de que nuestros candidatos puedan explicar por qué hicimos los que hicimos y a dónde vamos.

–Los principales candidatos, como Alfonsín y Rodolfo Terragno, no parecen tener muchas ganas de dar estas explicaciones.

–Son críticos de la política económica, pero uno fue jefe de Gabinete y el otro es presidente del partido del Gobierno. Entonces, al final pesa sobre ellos la responsabilidad institucional. En las jornadas electorales es parte de la regla que se exacerben algunos aspectos. Pero si uno hace un balance queda claro que, por ejemplo, ni Alfonsín ni Terragno están dentro de ese contubernio al que yo hacía mención.

–¿Qué tiene el Gobierno para ofrecer en octubre? ¿Por qué alguien debería apoyarlo?

–En primer lugar, por la decisión de terminar con este círculo vicioso de tomar deuda para pagar deuda, no gastar más de lo que tenemos y llegar al déficit cero para hacer crecer la economía. En segundo lugar, impunidad cero: un gobierno que no protege a las mafias, que es honesto. Este es un gobierno serio, que está dispuesto a dejar de lado hasta sus propios intereses electorales. Además yo creo que hay que tener perspectiva histórica. Yo comencé a militar en la época de Alfonsín atraído por dos cosas: la recuperación de la democracia y la denuncia de un pacto entre el sindicalismo peronista y los militares. El gobierno de Alfonsín, para consagrar la institucionalidad, tuvo que conceder. En el plano militar se juzgó a la juntas pero hubo que sancionar el Punto Final y la Obediencia Debida. Y en el plano sindical se incorporó a los Gordos de la mano de (Carlos) Alderete en el Ministerio de Trabajo. En ambas oportunidades, nuestro partido, aún los que no estábamos de acuerdo, asumimos que la mayor responsabilidad del Gobierno era promover un ciclo virtuoso en lo institucional. Entonces, yo entiendo que muchos radicales estén enojados con Cavallo, porque él fue responsable operativo de muchas de las cosas que cuestionamos durante el gobierno de (Carlos) Menem. Llevamos dos años durísimos y tuvimos que hacer cosas que al Presidente no lo gustan, como recortar salarios y jubilaciones. Pero eran cosas que había que hacer y, además, bancarse el costo político: porque antes de los costos o cuestiones electorales está la responsabilidad de gobernar una Nación.

> **Plebiscito:** ***"El objetivo es la reforma política. La consulta es un instrumento a los efectos de poner en evidencia que es la sociedad la que demanda este cambio".***

ALDERETE ANUNCIO QUE PEDIRAN ALIMENTOS A CUATRO SUPERMERCADOS

Cartitas en lugar de los saqueos

El dirigente piquetero negó que estén planeando saqueos. Pero alertó sobre el hambre y que pedirán alimentos "por carta".

Por M. P.

"No queremos que ocurran los hechos violentos de 1989. El pueblo está más armado que antes y no queremos que corra sangre. De esto estamos alertando a todos los gobernantes." Apenas pronunció esa frase, el líder piquetero Juan Carlos Alderete, de la Corriente Clasista y Combativa (CCC), se preparó para que lo acusaran de instigación a la violencia, de fomentar los saqueos y cosas por el estilo. En realidad, se proponía "alertar al Gobierno de la crisis social", pero no le quedó más remedio que aclarar que "no estamos proponiendo saqueos a los supermercados". Más tarde, en diálogo con *Página/12*, explicó qué lo llevó a hacer esas declaraciones: "Hay una desesperación terrible en los barrios. Nuestros compañeros comen salteado y nos piden que salgamos a buscar comida. En La Matanza, el presupuesto de los comedores se ha reducido un 80 por ciento". Para paliar ese hambre, Alderete reconoció que pedirán alimentos a los supermercados "por nota".

La situación social en el Conurbano se deteriora día a día. A la crisis que están viviendo hoy los municipios, se le suma ahora la amenaza de recortar los Planes Trabajar, una propuesta que impulsa el ministro de Economía, Domingo Cavallo. En ese contexto, Alderete advirtió sobre la posibilidad de que se produzca un estallido social parecido al de 1989. "El presupuesto de los comedores se ha reducido un 80 por ciento. Hay compañeros que están desesperados. Cuando hablamos de desesperación, hablamos también de violencia en la familia, de maltrato a la mujer e hijos, el marido que se va y no vuelve por tres o cuatro días. Acá hay mucha solidaridad, la gente se presta la yerba, los fideos, la leche, y así va tirando. En La Matanza está lleno de comedores, pero ya no alcanza", afirmó a este diario.

Sus advertencias suenan apocalípticas, pero son urgentes. Ayer, luego de acusar a los gobernantes de tener una "sordera tremenda", el dirigente de los desocupados hizo un terrible pronóstico para el futuro cercano. "Van a haber sangre y muertos, porque los compañeros hace mucho que están acumulando bronca. Lo del '89 fue medio de golpe, ahora sería diferente. Nosotros estamos alertando eso", aseguró. De todas formas, Alderete y los demás portavoces del movimiento piquetero están preocupados por la situación, en especial porque –como admiten en voz baja– tienen miedo de no poder contener a la gente. Así las cosas, la propuesta de la CCC es "pedirle raciones de alimento a los hipermercados". A diferencia de las ocupaciones encabezadas por Raúl Castells, esta vez los piqueteros van a pedir comida "por nota", y lo harán a partir del martes, en los cuatro híper establecidos en la zona: Auchan, Wal Mart, Carrefour y Coto.

> **Sangre:** *"Va a haber sangre y muertos, porque los compañeros hace mucho que están acumulando bronca. Lo del '89 fue medio de golpe, ahora sería diferente".*

"Primero vamos a exigir a las autoridades políticas. Mientras tanto, vamos a pedir que donen raciones de comida para nuestros compañeros. Esas empresas no pagan monotributo y no pagan impuesto a la ganancia", argumentó Alderete. La actividad del líder matancero se completará esta semana con una serie de reuniones con el intendente local, Alberto Balestrini, y los funcionarios de Desarrollo Social del municipio. Entretanto, el referente de la CCC se encargó de despejar cualquier duda acerca de sus intenciones. "Nosotros lo vamos a hacer por medio de notas, no con los saqueos, por favor... No queremos que ocurran los hechos violentos de 1989", dijo.

Pese a las aclaraciones del piquetero, el Gobierno reaccionó con dureza y lo criticó sin muchas contemplaciones. "Me preocupan ciertas manifestaciones de los dirigentes –señaló a la mañana el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, quien pareció dudar de la buena fe de Alderete–. Pareciera que quieren aparecer como que están desesperados y no estuvieran encarnando las dificultades que tiene la gente." A su turno, la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, una frecuente crítica de los piqueteros, consideró una "barbaridad y una irresponsabilidad" la posibilidad de que hayan saqueos en los supermercados.

Alderete lo desmintió ("no vamos a entrar y sacar alimentos de las góndolas", aclaró), Bullrich lo cuestionó, pero lo cierto es que los hipermercados volverán a recibir pedidos desesperados de alimentos. Mientras, en el Conurbano el hambre es una realidad cotidiana.

Daniel Jayo



Juan Carlos Alderete (izquierda) y Luis D'Elía (derecha) son los líderes del movimiento piquetero.
Alderete dijo ayer que no están fomentando los saqueos, pero que igual pedirán comida.







OPINION

Por Mario Wainfeld

CON UN ESCENARIO DE DERROTA, DE LA RUA

El arte de negar todo

La bronca dominical del Presidente. Las reales dificultades de Alfonsín. Los escenarios que imaginan en la Rosada. Las encuestas que meten miedo al oficialismo. Carrió y sus desafíos inmediatos.

El politólogo sueco sigue prolongando su viaje de estudios por la Argentina. Y quiere quedarse hasta después de las elecciones. "Este país es único –se entusiasma en su enésimo pedido de ampliación de fondos–; los principales opositores son los integrantes del partido de gobierno. La candidata más taquillera no participa de las elecciones. Acá hay material de sobra, casos de laboratorio para regalar." Y, anticipándose a reproches de su superior que malicia que anda de farra los sábados y que se ha hecho fanático de Boca, añade: "Acá, para la política no hay feriados ni fines de semana que valgan. Los ministros de Economía renuncian viernes por la tarde o sábados. Hasta los domingos rebasan novedades. El domingo pasado, sin ir más lejos..."

El Gallego y la conspiración

Dos hechos bien diferentes sucedieron hace siete días y detonaron las conductas de toda la semana. El primero fue público: la elección de estatuyentes en Córdoba que obró una nueva victoria de José Manuel de la Sota y deparó para la UCR un resultado escuálido, en una provincia que suele ser su bastión. De la Sota quedó ubicado en punta en la interna presidencial del peronismo, una interna virtual pero omnipresente. Y abandonó algo su cautela respecto de la escena nacional. El gobernador cordobés, que venía haciendo un culto de no invadir el debate nacional, se esmeró en marcar su presencia. No esquivó –antes bien, honró– radios, TV y medios gráficos nacionales. "El Gallego cambió de pantalla" decía, informático, uno de los tantos dirigentes peronistas que busca al ganador para ponerse a su vera. "No hay mejores peronólogos que los peronistas", afirma nuestro politólogo y registra que desde hace un mes en el PJ se cotiza mucho más un saludo, un diálogo o un gesto del Gallego que uno de Ruckauf.

El segundo dato del domingo detonó en público pero estalló en privado. Dos diarios (**Página/12** y *Clarín*) prodigaron largas coberturas a la posible configuración de un gobierno de unidad nacional (*Clarín* le dedicó la tapa). Además, este diario publicó un reportaje a Raúl Alfonsín, quien se entusiasmó con la posibilidad de cambiar a Domingo Cavallo. Y hasta deslizó que le gustaría un ministro de Economía radical, sugiriendo a José Luis Machinea.

> **Cólera:** ***"Está queriendo armarme el gobierno" susurró el Presidente ante algunos de sus más fieles escuderos tras leer el reportaje a Alfonsín en*** **Página/12.**

La centralidad que se le dio al tema de otro gobierno y a las fantasías públicas de Alfonsín hicieron enardecer –a su manera, claro– a Fernando de la Rúa. "Está queriendo armarme el gobierno", susurró el Presidente ante algunos de sus más fieles escuderos. Para un par de ellos la traducción "hay que poner a Alfonsín en su lugar" era ineludible. Juan Pablo Baylac fue la avanzada de una ofensiva brutal del Gobierno contra el jefe del partido de Gobierno y primer candidato en la principal provincia del país (un récord, diría el sueco). Habló de un "pacto bonaerense" y aun de una conspiración contra el Presidente. Andando los días, cada uno en su estilo, lo acompañarían Patricia Bullrich, Chrystian Colombo y el propio De la Rúa en un reportaje con Mariano Grondona.

El cruce de reproches se prolongó durante toda la semana, con dosis de arsénico y encaje antiguo: Alfonsín se ensañó con Baylac y Cavallo pero gambeteó alusiones directas a De la Rúa que, cabría recordar, designó a ambos (y que, como se refirió más arriba, incitó a Baylac a la pelea con el jefe partidario). Baylac también evitó el vocativo "Alfonsín" a la hora de tirar obuses y De la Rúa insultó la inteligencia de los espectadores de "Hora Clave" explicando que es "amigo" del presidente de su partido, siendo que se aborrecen y todo el mundo lo sabe.

El momento más duro para el Presidente –que debería recapacitar hasta qué punto le conviene, siendo tan nimia su credibilidad y tan opacos sus desempeños mediáticos, aparecer en público– fue cuando una oyente le preguntó de qué país hablaba, en qué realidad creía vivir. No ha de ser la misma que transitan millones de argentinos si en la Rosada se interpreta que desbaratar una conjura de Alfonsín es el principal ítem de la agenda pública.

Puestos a darle un poco de sentido a lo que casi no lo tiene podría suponerse que hace un par de meses alguien fantaseara un gobierno de unidad nacional, antes de las elecciones de octubre. Por aquel entonces el oficialismo estaba sumido en un ataque de pánico, explicando que todo estaba a un canto de uña de derrumbarse y pidiendo medidas extraordinarias, contrarreloj. Hoy por hoy, nadie imagina un cambio de gabinete antes de que se abran las urnas. Es más, bajo los efectos hipnóticos de un par de semanas sin pánico, nadie imagina una crisis financiera, aunque el riesgo de que ocurra permanece incólume.

Pero, además, asombra la entidad que otorgan De la Rúa y los suyos al maratón de reuniones de Alfonsín. Bien leída, su afirmación de que Machinea debería ser ministro es una confesión de falta de propuestas y de cuadros. Machinea está fuera de carrera: por ostensibles razones y con buen tino ha optado por un perfil bajísimo. De hecho, ha partido por un año a trabajar fuera del país. El real dilema de Raúl Alfonsín es ver cómo levanta su escasa intención de voto, que no sólo lo inhabilita para hacerse pie de un cambio de gobierno sino que pone en riesgo la cabal continuidad de su trayectoria política.

Por añadidura, aunque Eduardo Duhalde y algunos de sus acólitos han manifestado cierta voluntad de integrar un eventual gabinete futuro, jamás verbalizó su intención en los oídos de algún integrante del Ejecutivo. Quien tiene la patente de una jugada de esa naturaleza es, según Colombo, Carlos Ruckauf, quien le hiciera llegar –vía Diego Guelar– una curiosa tentativa de canje: intervención federal en la provincia de Buenos Aires a cambio de Jefatura de Gabinete para el actual gobernador.

Si se hurga a fondo, todos saben que la conjura no existe. El reunionismo de Alfonsín es una forma de adquirir un predicamento público que los votantes parecen obstinados en negarle. La ofensiva que –con Baylac y Bullrich como ideólogos y principales espadas– le dedicó el Gobierno es un modo de "despegarse" de ese eventual mal resultado futuro. ¿Despegarse de su propio candidato? No es lo más exótico que intenta el gobierno con relación a unas elecciones que le pintan mal.



Escenarios

◆ "Vamos a perder por dos millones de votos por lo menos" (un prominente integrante del gobierno, del ala voluntarista del delarruismo).

◆ "En nuestra provincia, si sacamos el 20 por ciento histórico y conseguimos que Alfonso salga senador por la minoría estamos hechos" (una figura del radicalismo bonaerense, con responsabilidades en la campaña).

◆ "Hasta hace un mes pensaba que nos iba a ir mal. Ahora me parece que va a ser una catástrofe" (uno de los consultores de cabecera del Presidente).

Página/12 escuchó estas frases, el politólogo sueco otras similares, en boca de protagonistas. Lo asombroso no es el diagnóstico que se sobreimprime sobre la sensación térmica de la calle, el sentido común de la corporación política y los primeros sondeos de opinión. Lo asombroso es que tales visiones apocalípticas se conjugan con la hipótesis que el 15 de octubre no pasará nada. Esa curiosa tendencia a la negación, que ha sido característica perdurable del actual gobierno, empezando por su jefe, sólo se funda en un argumento, débil como se verá: sea cual fuere el resultado la Alianza tendrá más senadores (y por ende más poder) que hoy y en Diputados la mayoría estará peleada.

La percepción sobre el futuro Senado no podría ser más equivocada.

> **Profecía:** ***"Vamos a perder por dos millones de votos por lo menos" pronostica un prominente integrante del Gobierno, del ala voluntarista del delarruismo.***

◆ El actual Senado ha tenido una constitución y un funcionamiento irrepetible. La aplastante mayoría del PJ no se tradujo en un gran poder de veto porque los peronistas estaban condicionados: a) por su derrota electoral de 1999 que le imponía límites para hacer no ya oposición salvaje sino en buena medida oposición, b) a esta limitación del justicialismo en su conjunto se agregaba una propia del cuerpo. Los senadores del peronismo estaban sindicados como impresentables e irrepresentativos desde el vamos. Los senatruchos estaban mutilados para ponerle piedras en el camino a un gobierno nacido limpiamente de las urnas. La batalla de Chacho Alvarez contra la corrupción del cuerpo acentuó aún más su desprestigio y los dejó limitados a canjear algunos peajes contra la aproba-

ELIGE PELEARSE CON ALFONSIN

lo que pasa y pasará

ción de leyes pero no a imponer su mayoría.

El cuadro será bien diferente ahora, cuanto todos y cada uno de los senadores deba su condición al reciente voto popular de su provincia. O sea, los legisladores opositores tendrán mayor representatividad y el gobierno menos. Además habría que preguntarse cómo jugarán, a la hora de aprobar nuevos ajustes, Rodolfo Terragno y –si entran al Congreso– Vilma Ibarra y Alfonsín.

◆ Además, la –de todas maneras deprimente– prospectiva electoral de la Rosada adolece de voluntarismo. El Gobierno da por hecho que ganará en todos los distritos que gobierna y acaso en Jujuy y Formosa, y que sumará un senador que no tenía, a expensas del PJ, en Neuquén. Sin embargo, los primeros datos sugieren que la coalición oficial o sus esquirlas pueden terminar perdiendo en Entre Ríos, que está en riesgo su liderazgo de Capital, que puede salir tercera en San Luis, Tucumán, Salta y La Rioja (perdiendo un senador en cada uno de esos distritos). Y que –como ya se apuntó– Alfonsín no tiene "comprada" la minoría. Su segundo puesto está jaqueado (ver páginas 2 y 3). La perspectiva electoral es terrorífica: Alfonsín no llega al "deseado" 20 por ciento... pero el primer candidato a diputado Leopoldo Moreau apenas tiene la mitad de intención de voto del ex Presidente. Por lo demás, un virtual crecimiento del ARI (que parece repuntar día a día al menos en Capital, provincia y Santa Fe) acontecería, en buena medida, a expensas del voto radical.

Si se añade que el Gobierno será minoría en la otra Cámara no se entiende cómo puede pensarse que la elección será un dato menor, distractivo, como se postula en la Rosada.

Una consulta inconsulta

Los sucedáneos que procura el oficialismo para camuflar su derrota despertarían ternura, si no dieran lástima. La consulta popular sobre el costo de la política sigue entusiasmando en Balcarce 50. Varios funcionarios leyeron con fruición una encuesta de Analogías, la consultora oficial, que reveló que más del 70 por ciento de los entrevistados está de acuerdo con lo que propone el Gobierno y que un largo 50 por ciento se manifestó dispuesto a ir a votar. El número de voluntarios aumenta si se les dice qué medidas concretas estarían en juego: achicar legislativos, recortar el 30 por ciento de los salarios –dicen los números– llevarían al cuarto oscuro al 70 por ciento de los argentinos. Cuesta coincidir en que tamaña euforia antipolítica derrame algo sobre el prestigio del oficialismo, largamente incluido en el despecho ciudadano.

Otros dos ítems midió Analogías. Los funcionarios no estilan mostrarlos a los medios, acaso porque meten pavor. Se preguntó si Cavallo debería irse del Gobierno: un 70 por ciento asintió. Y, aunque los consultores guarden el dato con 7 llaves, se sabe que muchos, pero muchos –casi la mitad– dijeron querer que se fuera también el Presidente.

En el propio Gabinete hay quienes preferirían archivar la consulta. Bullrich nunca la creyó sensata aunque siempre se guarde de contradecir frontalmente al Presidente. Ramón Mestre empezó a recorrer en estos días una retirada honrosa: proponer un proyecto de ley cuya aprobación –o mínimamente la obtención de algún consenso– permitiría dejar sin efecto la convocatoria.

Quienes fatigan la intimidad presidencial saben que la movida fue decidida por él mismo, tras conversar con Fernando de Santibañes, su hijo Antonio, Mestre y el escritor Marcos Aguinis con quien suele tener algunas tenidas. Con tamaños alquimistas es muy difícil encontrar la piedra filosofal.

Placebos para moribundos

Bill Clinton perdió la primera elección parlamentaria y no ocurrió ningún desastre, se consuelan dirigentes varios. Las comparaciones son enojosas y poco pertinentes. El escenario más verosímil de las próximas elecciones, el que ellos mismos admiten, es que uno de cada dos votantes de la Alianza en 1999 elegirán otra boleta en 2001. Hecho que se produce después que la Alianza entrara en entropía, expulsara a buena parte de sus dirigentes, gastara la pólvora de tres ministros de Economía y esté aplicando un plan de déficit cero inédito por su salvajismo y con marcadas trazas de ser inviable, aun computado a la luz de sus propios objetivos.

Ese programa se impuso con el arrastre de la representatividad del Gobierno. Si ésta queda desbaratada en las urnas, cuesta imaginar con qué autoridad puede doblar la apuesta del déficit cero. Por ahora todas son ocultaciones, el Presupuesto 2002 se escamotea hasta después de los comicios (lo que,

> **Rechazo:** ***Una encuesta oficial preguntó si Cavallo debería irse del Gobierno: un 70 por ciento asintió. Guardan con siete llaves lo que dijeron sobre De la Rúa.***

dicho sea de paso, es inconstitucional), los recortes a presupuestos educativos, universitarios o sociales se manejan histéricamente. Se los exhibe un poquito, se hace calentar a los afectados y luego se los saca de escena.

La negación y el ocultamiento no parecen tener perspectivas de sobrevida a partir de la tercera semana de octubre. "Los peronistas nos van a decir: paguen ustedes todos los costos políticos del déficit cero. Cierren los Ministerios de Educación, Salud y Desarrollo Social, péguenle un tijeretazo feroz a la UBA. A las provincias no le toquen ni un peso", propone como hipótesis un importante integrante del Gobierno. ¿Cuáles son las alternativas, cuáles las contraofertas imaginables? ¿Con qué capital político puede el Gobierno volver a talar salarios públicos, anunciar el aumento de la alícuota del impuesto al cheque, privatizar el Banco Nación o suprimir el Fondo de Incentivo Docente? "No tenemos posibilidades de cambiar de programa: el Gobierno debe seguir con el déficit cero, pase lo que pase", se obstinaron ante este diario tres de sus principales exponentes.

¿Debe hacerlo aun si es pulverizado en las urnas? Y, alejándose del deber ser, ¿estaría en aptitud de hacerlo si se confirma ese escenario? Una formidable capacidad de negación es el mínimo común denominador de cualquier conversación con dirigentes de la Alianza residual.

Lilita, la del ARI

Los encuestadores más importantes coinciden en señalar dos datos salientes de cara a las elecciones: la bronca de los encuestados cuando se les menciona el tema y el crecimiento de la figura de Elisa Carrió. El problema –que extasía al politólogo sueco– es que Carrió no es candidata y que su fuerza es pura novedad, armada a los bandazos, con figuras que están a años luz de su representatividad. Muchos no tienen conocimiento público.

Para que el carisma de Carrió derrame votos sobre las boletas del ARI hace falta que los votantes se "enteren" de que Carrió "es del ARI". Algo nada nimio, tomando en cuenta que queda poco más de un mes por delante y que el ARI es un partido nuevo.

La diputada chaqueña piensa que lo logrará. Comenta a sus allegados que el crecimiento del ARI excede sus predicciones, es aluvional, directamente proporcional a la crisis y al desprestigio de la tradicional corporación política. Para favorecer el portento Lilita se dispone a hacer campaña allado de sus candidatos, mientras los apoderados del ARI exploran la posibilidad de colocar su foto –o siquiera su perfil– en cada una de las boletas del ARI.

"El establishment ya eligió a De la Sota como recambio. La gente está con Lilita", define uno de sus más estrechos colaboradores, que suele reproducir el pensamiento de la chaqueña.

¿Qué peso puede tener una fuerza incipiente, recién nacida, ya mellada con algunas discusiones (la desatada en la Capital por el rescate que Carrió hizo de Chacho Alvarez es todo un dato), pero en marcada expansión? Un enigma más de una elección que no emociona a nadie pero que pone mucho en juego, según borronea el sueco. Una anécdota da la medida de la actual percepción de Carrió. Uno de sus compañeros propuso un problema de segunda generación: "Aunque crezcamos en provincia no tenemos fiscales para todas las mesas, los peronistas y los radicales quizá nos vuelquen las urnas". "No van a poder. La gente por abajo nos banca. Sus propios fiscales están con nosotros, se lo van a impedir."

Un pequeño país

"Si nos ponemos de acuerdo sobre tres o cuatro temas, si avanzamos sobre ellos, si hacemos bien las cosas podríamos en unos años ser un pequeño buen país de América latina", dijo, puesto en plan de presidenciable, De la Sota. Suena a poco si se compara con viejas megalomanías nacionales; suena sensato y hasta agradable si se coteja con las desleída realidad actual.

Lo terrible es que ese futuro parece sernos esquivo. Su esquema gradualista, de acuerdos escalonados sin otros cambios (que coincide de bastante con lo que suele sugerir desde el Gobierno Colombo) alude a una continuidad inercial que, a ojos de este cronista, devendrá insostenible si se ratifican los escenarios que profetiza el propio oficialismo.

La imagen del presidente por TV negando su pelea con Alfonsín, asegurando que cumplió con el programa de la Alianza, hablando en nombre de una coalición que no existe y, enfrentándolo, la presencia de la espectadora que le dijo que no negara más la realidad, urdieron una metáfora que el oficialismo, negador hasta la patología, debería registrar. Sería toda una novedad.

Por Horacio Verbitsky

UN CLAVO CAVALLISTA EN EL ATAUD DEL BANCO PROVINCIA

La caja

Dos semanas después de la derrota de Duhalde en 1997 se constituyó el Mercobank, presidido por el cavallista Horacio Tomás Liendo (h). En enero de 1998 el Banco Provincia de Buenos Aires arrojó en ese agujero negro 24 millones de dólares. El pacto con el cavallismo permitió que en 1999 Rückauf sobreviviera a la caída de Duhalde. Representantes de intereses del Vaticano reclaman los bienes que el Banco Provincia recibió a cambio de ese aporte y que hasta el día de hoy no ha podido escriturar. El Provincia sigue en manos del cavallismo. Una transferencia offshore de 140.000 dólares a nombre de Liendo.

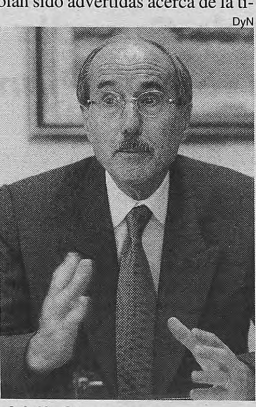
El Banco de la Provincia de Buenos Aires arrojó 24 millones de dólares al agujero negro del Mercobank, de fugaz existencia bajo la conducción de un equipo de íntimos colaboradores de Domingo Cavallo, presidido por Horacio Tomás Liendo (h) e integrado por Adolfo Sturzenegger y Ricardo Gutiérrez. El 26 de octubre de 1997 la recién creada Alianza batió a Eduardo Duhalde en el bastión justicialista de Buenos Aires. El 13 de noviembre se constituyó el Mercobank o MKB, sobre las ruinas del quebrado Banco de Crédito Provincial (BCP), de la familia Trusso. Dos meses después, el MKB recibió los 24 millones del Banco Provincia. El acuerdo político con el cavallismo permitió que en las elecciones de 1999, aun derrotado en los comicios presidenciales, Duhalde retuviera el control del principal distrito del país, a través de su candidato Carlos Rückauf. En todas las negociaciones para la creación del Mercobank intervinieron el estudio jurídico de Liendo (h) y el de Teodoro Kreckler. Los honorarios fijados al directorio del Mercobank fueron de un millón y medio de dólares, de los cuales 660.000 eran para Liendo. El mismo año 1998 se creó la Fundación Novum Millenium, vinculada al partido de Cavallo. La preside Sturzenegger y entre sus directores están Liendo (h) y Kreckler. Sturzenegger dijo que la Fundación tiene escasos recursos y se sostiene con aportes empresarios y convenios con provincias.

El color del dinero

La transacción se basó en la compra por el Banco Provincia de bienes que, según empresarios italianos que representan a capitales del Vaticano, no pertenecían al quebrado BCP, que por ello no podía transferirlos al Mercobank. Esto ha dado lugar a acciones penales y civiles de quienes se consideran sus verdaderos propietarios, las empresas Fioroni Sistema y Fioroni Investimenti, contra los Trusso y otros directivos del BCP (entre ellos Gustavo Liendo), al Banco Central, a su ex presidente Pedro Pou y sus interventores en el BCP, al Banco Provincia y al Mercobank. Hasta el día de hoy el Banco Provincia no pudo incorporar esos bienes a su patrimonio. Entre esos activos están el edificio del ex Banco de Italia y un tercio del paquete accionario de la empresa que administra el shopping de la Recoleta. Su nombre, Buenos Aires Design, describe en forma precisa las características de la operación, según la describen los hombres vinculados con el Vaticano. Liendo (h) lo negó y ofreció su propia versión, que también se consigna en esta nota.

El directorio del Banco Provincia responsable de la adquisición de los bienes fue presidido por el ex viceministro de Economía de Cavallo, Carlos Sánchez. Del otro lado de la mesa intervinieron sus compañeros en el equipo económico cavallista, Liendo (h), Sturzenegger y Gutiérrez. El carácter de feudo cavallista del Banco Provincia fue ratificado cuando Sánchez renunció a su presidencia. El candidato para sucederlo era Juan Llach, quien no aceptó. Luego de un interinato, en diciembre de 1999, y ya con la aprobación de Rückauf, se hizo cargo Gutiérrez, quien recién entonces dejó el directorio del Mercobank. Un año después el Mercobank dejó de funcionar y arrojó pérdidas por casi ochenta millones de dólares: 20 en 1998, 36 en 1999 y 20 hasta setiembre de 2000, cuando bajó la cortina.

Al volver al ministerio de Economía este año Cavallo planteó la conformación de una alianza electoral en Buenos Aires para los comicios del mes próximo, que debía llevar como candidata en las listas duhaldistas a la hija de Sturzenegger, Alejandra. El acuerdo se frustró porque por entonces sonaba incongruente que el flamante ministro del gobierno radical se aliara en las urnas con el justicialismo. Consultado para esta nota, Gutiérrez dijo que no recordaba los detalles de su desempeño en la venta por el Mercobank de los bienes que recibió del BCP y remitió la consulta a Liendo (h). Pero añadió que en su nuevo rol como presidente del Banco Provincia, estaba reclamando al Banco Central la devolución del dinero pagado por los mismos bienes que él le vendió cuando era director del MKB. El Banco Provincia tiene esos bienes bajo su dominio, pero no pudo escriturarlos. El Banco Central había autorizado la operación, aunque tanto sus autoridades como las del Banco Provincia habían sido advertidas acerca de la titularidad de los bienes que reclaman los representantes de los intereses vaticanos.



DyN

Adolfo Sturzenegger.

El banco de la Iglesia

El Banco de Crédito Provincial de La Plata (BCP), administrado por la familia Trusso, manejaba capitales de la Iglesia argentina, de la curia romana y de la mesa de dinero de los retirados del Ejército, que funcionaba en la Sociedad Militar Seguro de Vida. Antes de que Menem lo designara embajador en el Vaticano, Francisco Trusso fue abogado de YPF, bajo la inolvidable gestión del general Carlos Suárez Mason, cuando la empresa petrolera fue utilizada por la dictadura militar para endeudar al Estado Nacional. Al mismo tiempo era ministro de Trabajo el general Horacio Tomás Liendo. En 1981, cuando el poder pasó de Jorge Videla a Roberto Viola, el general Liendo ocupó el ministerio del Interior. Allí inició su carrera Cavallo, quien fue designado subsecretario a cargo de las relaciones económicas con las provincias.

El primogénito de Trusso, Francisco Javier, fue el único asesor financiero no italiano del Estado Pontificio y su hermano Pablo era tesorero de Caritas Buenos Aires. Las cuentas mensuales de las tarjetas de crédito que utilizaban el jefe de la Iglesia, Antonio Quarracino, y sus dos secretarios, el religioso Roberto Toledo y el laico Norberto Silva, eran pagadas por el BCP, que también sufragó viajes del cardenal y sus secretarios a Estados Unidos y España. El también procesado ex vicepresidente del BCP, Renato Dalle Nogare declaró que Trusso se jactaba de que el suyo era "el banco de la Iglesia, ya que el Arzobispado había dejado de operar con el Banco Río". El sacerdote Toledo está procesado por administración fraudulenta.

En julio de 1997 una inspección de rutina del Banco Central detectó el otorgamiento de créditos por 60 millones de dólares a personas inexistentes y clandestinas operaciones offshore, lo cual condujo a la quiebra del banco, el procesamiento y la detención de sus directivos. Con el argumento de permitir que los ahorristas recuperaran sus depósitos, el Banco Central autorizó el 17 de diciembre de 1997 que los principales acreedores capitalizaran la mitad de sus depósitos en el BCP para constituir el Mercobank. Entre los depositantes del BCP que transmutaron en accionistas estaban YPF, Techint (a través de su controlada Edelap), la Sociedad Militar Seguro de Vida, la AFJP Prorrent, Camuzzi Gas Pampeana, Federación Patronal, Pirelli, la italiana Fondigest, Cupid I y la Sociedad Militar Seguro de Vida. Ellos confiaron la presidencia a Liendo (h) y dos asientos en el directorio a Gutiérrez y Sturzenegger, por razones que no fueron explicadas al público.

Gente de prestigio

Consultado al respecto, Sturzenegger dijo que él y Gutiérrez fueron invitados a sumarse por Liendo (h). Cuando el Banco Central autorizó la creación del Mercobank, para impedir que los depositantes retiraran su dinero lo condicionó a que tuviera "un directorio de alto prestigio. La idea del Banco Central era que fuera una institución exitosa y la renovación de los depósitos lo fue, ya que alcanzó a un 75 por ciento. Eso permitió comenzar a funcionar normalmente, pero los activos del ex BCP se fueron licuando y finalmente deterioraron la capitalización del Mercobank", agregó. Según Sturzenegger, ni él, ni Gutiérrez ni Liendo (h) tenían relación anterior alguna con el BCP.



DyN

Ricardo Gutiérrez.

Funcionarios del Banco Central lo refutan y sostienen que Liendo (h) no era un recién llegado al BCP. Por el contrario, afirman que operaba con su mesa de dinero y le brindaba asesoramiento jurídico. Liendo (h) era el representante de uno de los accionistas, Cupid I, y su hermano Gustavo Liendo había sido el Gerente de Asuntos Legales del BCP. Durante las actuaciones judiciales se descubrió que el BCP había creado en el paraíso financiero de Bahamas un banco cáscara offshore, del mismo tipo de los descritos en el informe del subcomité de investigaciones del Senado de los Estados Unidos sobre lavado de dinero, denominado First Investment Bank Limited, a través del cual se tramitaban operaciones clandestinas de dinero sucio. A su vez, este FIB había abierto una cuenta con el número 00718106 en uno de los principales bancos de Miami, el Coutts&Co International, para seguir las clásicas triangulaciones en las que se pierde rastro sobre el origen del dinero.

El juez penal Juan Carlos Bruni denunció al comenzar las operaciones, la desaparición del disco rígido de la computadora donde se registraban esas operaciones. Pero los procesamientos y órdenes de detención dictados contra los principales responsables de la defraudación indujeron a algunos directivos y operadores de segunda línea a colaborar. Uno de ellos a cargo de las operaciones offshore del BCP, Miguel Alfredo Panelo, entregó a la justicia la copia de ese disco rígido, que tenía en su casa. Entre el material que contenía y que figura en uno de los anexos de la causa judicial, aparece una transferencia por 140.000 dólares, desde la cuenta 00718106 del FIB en el Coutts&Co International de Miami, hacia la cuenta 607123729 del Republic National Bank of New York. La orden del FIB al operador del Coutts Kenneth Moorhead indica: "Beneficiario: Horacio Tomás Liendo". La documentación no aclara si el padre o el hijo. La fecha de esa transferencia es el 24 de marzo de 1994, significativa para el padre porque era un aniversario del golpe militar de 1976 pero más para el hijo, que por entonces aún integraba el equipo económico de Cavallo, en la primera presidencia de Carlos Menem. En otro allanamiento la justicia secuestró la documentación de una sociedad constituida en el Uruguay, Eslor SA, cuyos tres apoderados eran funcionarios del BCP, en la que consta la misma transferencia. La

Compra: ***La transacción se basó en la compra de bienes que según abogados que representan a capitales del Vaticano no pertenecían al quebrado BCP, que por ello no podía transferirlos al Mercobank.***

NUMERO DE TELEX. 264381 NAIB UR; 825575 COUTTSM UF.
NUMERO DE FAX: (305) 789-3724

MARCH 24 1994

MR. KENNETH I MOORHEAD
COUTTS AND CO (USA) INTERNATIONAL

U.S.A.

TEST KEY: 297035

MR. KENNETH I MOORHEAD

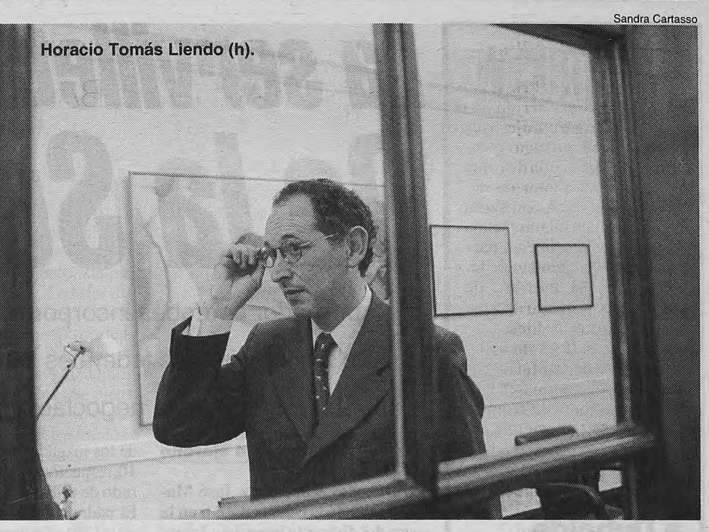
SOLICITAMOS TRANSFIERAN DE NUESTRA CUENTA Nº 00718106, LA CANTIDAD DE U$S 140000.-
(CIENTO CUARENTA MIL DOLARES ESTADOUNIDENSES).-
AL:

REPUBLIC NATIONAL BANK OF NEW YORK, NEW YORK.-

452, FIFTH AVENUE NEW YORK, U.S.A

ACCOUNT Nº. 607123729

Apareció en el disco rígido entregado por el operador de la offshore. El funcionario lo niega.



Sandra Cartasso

Horacio Tomás Liendo (h).

trama de relaciones que cuestiona la alegada ajenidad de Liendo a todo lo sucedido antes de la quiebra del BCP es densa. Otro de los operadores de las cuentas offshore del BCP, Luis Massot, se integró luego al Mercobank. Massot es primo de Francisco Javier Trusso, cuya madre comparte con la madre de Liendo la conducción de la Fundación San Martín, creada por el Instituto Nacional Sanmartiniano.

De los Apeninos a los Andes

En 1994 se constituyeron dos sociedades, EBI SA e Inversora Recoleta SA. En ambas, los Trusso tuvieron como socios a Fioroni Sistema y Fioroni Investimenti, parte de un grupo económico italiano que administra dinero del Vaticano. Los Fioroni suscribieron, además, el 9 por ciento de las acciones del BCP. EBI SA se creó para adquirir y reciclar el Palacio de la Reconquista, a cien metros de la Plaza de Mayo, que el Banco Central sacó a remate cuando quebró el Banco de Italia. Inversora Recoleta suscribió un tercio de las acciones de Emprendimiento Recoleta, propietaria y administradora del shopping Buenos Aires Design.

El negocio inmobiliario de EBI no prosperó, Fioroni decidió retirarse y ofreció su parte a los Trusso, que debían pagarla en cuotas. El 3 de octubre de 1994 vendieron su participación en EBI SA a otra de las sociedades de los Trusso, BCP Negocios, que debía pagarlas en cuotas. Pero los Trusso nunca cumplieron esos pagos, por lo que Fioroni rescindió el contrato y los demandó. La justicia ordenó al escribano que tenía las acciones en depósito, su devolución a los italianos. Sin embargo, en la quiebra del BCP apareció un llamativo Boleto de Compraventa, de apenas dos fojas, fechado el 9 de mayo de 1995, por el que EBI SA vende el edificio al BCP, en 18 millones de pesos. De ellos, diez en efectivo a la firma del boleto y ocho mediante transferencia, dice. Por EBI SA firma su presidente, Renato Dalle Nogare, y por el banco Jorge Héctor Granitto. El vicepresidente de EBI SA era Gustavo Liendo, otro de los hijos del general, que también se desempeñaba como Gerente de Asuntos Legales del BCP.

Al denunciar la falsedad de ese boleto de compraventa ante el juzgado civil 105, los abogados de Fioroni, Carlos Arturo Varese, Alberto Antonio Spotta y Rodolfo Farina se preguntaron cómo podía asignarse alguna validez a un "instrumento privado, sin fecha cierta ni firmas certificadas, supuestamente firmado por dos personas procesadas por estafa y asociación ilícita".

Añadieron una ironía: "¿Será que el señor Granitto concurrió al acto de la supuesta firma del boleto con una bolsa conteniendo diez millones de pesos y se la entregó a Dalle Nogare?". También señalan que por los ocho millones de dólares restantes el boleto no especifica "transferencia a dónde, a quién, a qué cuenta, por intermedio de qué banco". En los libros del BCP no consta la salida del dinero para la presunta adquisición del edificio. El boleto que Fioroni denuncia como falso se habría firmado el 9 de mayo de 1995. Pero dos meses antes, el 9 de marzo, el Banco de Crédito Provincial ya había ofrecido el edificio de la calle Reconquista al Banco Central como garantía por otra operación.

Acta secreta

En julio de 1997, el Banco Central descubrió la denominada Operatoria 500 del BCP, por la que se hacían constar créditos falsos a clientes fantasma. En mayo del año pasado, al declarar ante la jueza Marcela Inés Garmendia, que quedó a cargo de la causa iniciada por el juez Bruni, Renato Dalle Nogare dijo que el entonces presidente del Banco Central Pedro Pou y su asesor José Uriburu, lo convocaron a él y a Francisco Trusso para discutir la capitalización del BCP de modo que a pesar de las estafas pudiera seguir funcionando. Para ello, en agosto de 1997, los Trusso entregaron al Banco Central, entre otros bienes, las acciones en Buenos Aires Design y el Palacio Reconquista, que según los abogados de los representantes del Vaticano no les pertenecían. Añadió que Pou pidió que el acta con los compromisos asumidos fuera secreta. Dalle Nogare dijo que "en este momento advierte que se dio algo que no le pertenecía". Luego de leer el convenio de cesión añadió que no entendía "con qué poder se otorgó un derecho que no se poseía". También se preguntó "cómo el Banco Central recibió esas acciones sin el poder de Fioroni, ya que sin ninguna duda son acciones de Fioroni".

> **Venta:** ***EBI SA vendió a BCP Negocios los bienes que los representantes del Vaticano reclaman. Otro de los hijos del general, Gustavo Liendo, era vicepresidente de EBI SA y Gerente de Asuntos Legales del BCP.***

Al aprobar el Banco Central la constitución del Mercobank como continuador del BCP, y conocerse que el Banco Provincia se haría cargo de algunos de sus activos para darle liquidez y viabilidad, Fioroni advirtió al Banco Central y al Banco Provincia por cartas documento del 16 de diciembre de 1997 que se oponía a la inclusión en ese acuerdo de su parte en Buenos Aires Design y del Palacio Reconquista "bienes nuestros exclusivos que nada tienen que ver ni con el Banco de Crédito Provincial ni con los Trusso". El abogado Farina dijo a este diario que él personalmente advirtió de la situación a Horacio Tomas Liendo (h), durante una de las reuniones de los grandes depositantes del BCP que capitalizarían sus créditos para constituir el Mercobank, realizada en la sede de YPF en la Diagonal Norte. Farina asistía como representante de otro de los accionistas, la Sociedad Militar Seguro de Vida, que no aceptó integrarse al directorio ni la sindicatura por sospechas sobre la transparencia de la negociación. "En un aparte le expliqué a Liendo la situación de los bienes de Fioroni que el BCP computaba como propios". Añade que Liendo se puso muy nervioso y le contestó: "No me hable de eso. Sin eso el Mercobank no es viable". Pese a las advertencias, el Banco Central incluyó los bienes por los que reclamaba Fioroni entre los excluidos de la quiebra del BCP que a partir del 23 de enero de 1998 pasaron a formar parte de los activos del Mercobank.

El contrato de transferencia establece que, según el artículo 35 bis de la ley de entidades financieras, que Liendo (h) redactó como secretario legal y técnico de Cavallo, los acreedores del BCP no tendrán derecho alguno contra quienes adquieran los activos excluidos de la quiebra y que el Mercobank no podrá ser demandado por acciones u omisiones del BCP en relación con esos activos. El simultáneo contrato de fideicomiso afirma que los bienes del BCP que lo integran "están afectados por diversas situaciones", que las partes declaran conocer y que se transfieren "en el estado en que se encuentren". Como fiduciario encargado de liquidar los activos se designó a Promotora Fiduciaria, una compañía asesorada y patrocinada por el estudio Liendo (h). Pero a su vez, Promotora Fiduciaria designó a Mercobank para la recuperación y cobranza de los créditos.

El 28 de enero de 1998 el Mercobank cedió esos derechos al Banco Provincia, que pagó quince millones por el Palacio Reconquista y nueve por las acciones de Emprendimiento Recoleta. En noviembre de 1999, el juzgado de transición 2 de La Plata consideró probado que las acciones de Emprendimiento Recoleta que los Trusso y Dalle Nogare transfirieron al BCP y luego Mercobank al Banco Provincia "no eran de su propiedad" y que esta "toma de control" de la sociedad se realizó sin autorización del propietario, la empresa italiana Fioroni.



"Una operación"

Por H. V.

Horacio Tomás Liendo (h) negó los cargos que le formulan los representantes de los intereses vaticanos. Dijo que había sido elegido para presidir el Mercobank porque era el abogado del principal acreedor del BCP, Banca Intesa, actual propietario del Banco Sudameris. Luego de la suspensión del BCP el Banco Central convocó a dos licitaciones que se declararon desiertas. Cuando sólo quedaban unos días para que resultara obligatorio declarar la quiebra del BCP, los 47 mayores depositantes acordaron capitalizar sus depósitos y "me ofrecieron esa tarea para poder organizar el nuevo banco que se formaría". Liendo (h) admite que si el Banco Provincia no hubiera fondeado a la nueva entidad mediante la compra de ciertos activos, el Mercobank no hubiera podido funcionar pero insiste en que el ofrecimiento databa de varios meses atrás, antes de su intervención.

"El BCP era el banco regional más importante de Buenos Aires, con muchos clientes, muchos depósitos y personal y el Banco Provincia estuvo dispuesto a colaborar con el Banco Central en la solución, dándole liquidez, comprándole algunos activos. Cuando fracasaron las licitaciones y el único camino alternativo era la quiebra, apareció la propuesta de los grandes depositantes. Nosotros sólo instrumentamos lo que resolvió el Banco Central, no fijamos ningún precio. La oferta del Banco Provincia al Banco Central fue muy anterior", dijo.

Tampoco admitió relación previa alguna con el BCP. "Mi hermano Gustavo tiene su actividad, yo las mías", dijo. Respecto de la coincidencia de su madre y la de Trusso en la Fundación San Martín dijo que "en la sociedad porteña hay un montón de gente que integra comisiones. Eso no los hace socios, ni parientes, ni cómplices. Los Trusso son una familia muy conocida". Respecto de Luis Massot, adujo que "no tengo idea de quién es. Supongo que nadie relevante, porque lo conocería". Acerca de la advertencia que el abogado Farina afirma haberle realizado sobre los bienes propiedad de Fioroni durante una de las reuniones previas a la formación del Mercobank, dijo que no lo recordaba. Pero sostuvo que el Banco Central había formulado una advertencia a los inversores, detallando la situación y los problemas de cada activo, como se hace en forma habitual. "Obviamente los grandes depositantes del BCP no podían elegir qué activo estaba bien o mal. Eran activos que respaldaban sus depósitos, y ya estaba decidido que se iban a vender. El trato era lo compro o no lo compro. La transferencia se hizo según el artículo 35 bis de la Ley de Entidades Financieras, que dice bien claro que se trata de activos 'en el estado en que se encuentren'. El inmueble era del BCP, pasó al Mercobank y de ahí al Provincia. Tampoco tengo duda sobre el resultado que van a tener las cuestiones de escrituración, porque la ley es clarísima. Lo que pasa es que a veces la gente está por perder un juicio y recurre a los periodistas para hacer una operación que cree caos y confusión". Liendo tampoco admitió la transferencia a su favor desde la offshore del BCP. "Eso ya se publicó en el momento de la quiebra del BCP, con el propósito de bloquear la operación del Mercobank. Pero esa cuenta no es mía. Sólo tengo una cuenta blanca, declarada", concluyó.

Informe: Diego Martínez.

CONSTITUCION

Prestaron juramento ayer los 133 convencionales constituyentes de Córdoba, que en un lapso de siete días deberán modificar la Carta Magna provincial y crear una Legislatura unicameral, para reducir a 70 el número de legisladores. El ministro de Educación provincial, Juan Carlos Maqueda, fue electo presidente de la Convención con el voto de radicales, peronistas y frepasistas, en tanto los miembros de Izquierda Unida se abstuvieron.

Francos culpa a Duhalde

El cavallista Guillermo Francos, candidato a senador de la provincia de Buenos Aires, criticó a sus competidores al asegurar que su rival por el PJ, Eduardo Duhalde, dejó al distrito bonaerense "al borde de la quiebra", en tanto que el postulante radical, Raúl "Alfonsín fracasó (como presidente), y entregó el poder en el '89 con el récord inflacionario". De Luis Farinello, del Polo Social, sostuvo que "no propone nada claro".

Gullo está abochornado

El candidato a diputado del Partido Popular Nuevo Milenio (PPNM), Juan Carlos Dante Gullo, afirmó ayer que la situación que atraviesa el justicialismo porteño "es un gran bochorno", ya que "el nombre de Perón y Evita está representado por una minoría neoliberal que ofende las bases de nuestro movimiento y la cultura del conjunto de nuestro pueblo", afirmó Gullo.

Baylac vs. Terragno

El vocero presidencial, Juan Pablo Baylac, afirmó que la situación del Gobierno "no se modifica en mucho" después de las elecciones de octubre. De esta manera, Baylac respondió al candidato de la Alianza, Rodolfo Terragno, quien sostuvo que el Presidente deberá aceptar el voto de la mayoría y cambiar el rumbo. El Gobierno "de ninguna manera puede modificar el rumbo porque gane la elección en un distrito", sostuvo el vocero.

Beliz hace su lectura

El candidato a senador por el Frente Nuevo País, Gustavo Beliz, señaló ayer que Rodolfo Terragno "es el candidato de (el presidente Fernando) De la Rúa" ya que ambos son "responsables" de la "baja de salarios y el aumento de impuestos a través del ajuste de José Luis Machinea, que hoy continúa como política oficial". A su vez, Beliz reclamó que se "termine el internismo entre radicales, frepasistas y socialistas".

La servilleta de De la Sota

El gobernador cordobés incorporó a su equipo a los ex jueces federales Bagnasco y Literas. Historia de la negociación.

Por Sergio Moreno

DyN

José Manuel de la Sota se ha posicionado fuerte en la interna.
Su triunfo en el plebiscito podría ser coronado el 14 de octubre.

Carlos Ruckauf y José Manuel de la Sota cenaban en la casa del dirigente peronista Jacinto Gaibur, al principio del año pasado, especulando sobre el futuro del peronismo. Por entonces comenzaban a olfatear la debacle del gobierno de la Alianza, que mostraba sus primeros síntomas de descomposición, y cada uno a su manera fue sincero al mostrar sus apetencias. El bonaerense se había encargado de comunicarle al mundo que quería ser el candidato del PJ en 2003. De la Sota fue concesivo hasta cierto punto: "Mirá –le dijo a Ruckauf–, yo ahora no corro, pero si dentro de un año las encuestas me dan, voy a pelear hasta con mi sombra". Ahora, mucho tiempo después de aquella tenida político-gastronómica, el gobernador cordobés considera que los hados le sonríen, por lo que ha acelerado el armado político y abierto el libro de pases. Por lo pronto, acaba de incorporar a los dos ex jueces federales (y ex defensores en las sombras de Carlos Menem) Adolfo Bagnasco y Gustavo Literas. Después de que se encuentren con De la Sota esta semana, ambos empezarán a tallar, en el equipo del cordobés, sobre asuntos de Justicia y Seguridad.

Gaibur, el numen de las incorporaciones, viene ablandando a los ex jueces desde hace más de un año. Bagnasco aún no había dejado la magistratura cuando el operador peronista –fundador de la línea delasotista Unión Peronista Porteña– lo sentó a la mesa del restaurante Clo-Cló para tratar de arrimar agua al molino del mediterráneo. En esa ocasión, también compartieron el menú el ex jefe de la SIDE de Menem Hugo Anzorreguy y el ex ministro de Trabajo del riojano Enrique Rodríguez. Anzorreguy no sólo conserva una añeja amistad con De la Sota, también es representantes de algunos asunto públicos de la provincia de Córdoba. Gaibur había propuesto al Señor 5 para ocupar la presidencia del PJ porteño, pero ni el abogado ni el partido –intervenido por el menemismo– atravesaban los tiempos propicios para concretar la maniobra.

Meses atrás, Gaibur recibió la instrucción del gobernador cordobés para que acelere su faena sobre los ex magistrados. El acuerdo se cerró el viernes 31 de agosto (hace poco más de una semana) en el bar Piacere, de Tucumán y Paraná. A media cuadra del local se encuentra el estudio del ex ministro de la Corte Suprema Mariano Cavagna Martínez, bufette que cuenta con Bagnasco y Literas como especialistas penales (durante la breve y frustrante defensoría que Cavagna ejerció para su cliente Carlos Menem en la causa por la venta de armas, Bagnasco y Literas apuntalaron desde las sombras la estrategia del ex cortesano).

Bagnasco y Literas, ex titulares de los juzgados federales Nº 7 y Nº 10, respectivamente, atesoran un pasado de militancia en el peronismo. El padre del primero fue miembro de la Corte Suprema de la provincia de Buenos Aires y el segundo llegó a estar detenido durante la dictadura militar. Bagnasco, incluso, había anunciado que, tras dejar su juzgado, se dedicaría a la política. Las negociaciones para incorporarlo a la lista de diputados peronistas bonaerenses bajo la advocación de Ruckauf se frustró cuando quedó claro que, en la provincia, quien armaba las listas era Eduardo Duhalde, poco dado a hacer concesiones.

"Hemos hablado con algunos miembros del gobierno de Córdoba y con De la Sota. La idea es sumarnos a un equipo de trabajo y aportar en las áreas que conocemos, que son Justicia y Seguridad", dijo Bagnasco a **Página/12**, descartando de plano cualquier postulación en lista alguna. Cerca de Literas, dijeron a este diario que el ex magistrado tiene intenciones similares que su compañero de ruta. No obstante, los delasotistas porteños tienen pensado incorporar al ex titular del juzgado Nº 10 a su entramado territorial en la Capital.

> **Acuerdo:** ***El acuerdo se cerró el viernes 31 de agosto en el bar Piacere, de Tucumán y Paraná, a media cuadra del estudio del ex supremo Mariano Cavagna Martínez.***

Así y todo, Literas, que aceptó el convite hecho por Gaibur de buen grado, mantendrá su puesto en el estudio de Cavagna. "Va a conciliar la militancia con su trabajo, que no piensa dejar por nada", comentó a este diario uno de sus colaboradores.

El broche final al acuerdo acontecerá esta semana, cuando los ex federales y Gaibur se reúnan con el gobernador cordobés. De la Sota regresará hoy al país, proveniente de España, desde donde lanzó su precandidatura para el 2003, gracias a una fotografía que se tomó en el Palacio de la Moncloa con el jefe de Gobierno José María Aznar. Al "Gallego" no le ha ido más en el último mes: convocó a un plebiscito para reformar la Constitución provincial y, así, eliminar la Cámara de Senadores, lo ganó, y arrasó en la elección de constituyentes que ayer juraron. Ahora, sólo le queda que sus candidatos se impongan el 14 de octubre. De la Sota, que ya cuenta con los servicios del publicista brasilero Duda Mendonça, se prepara para el momento en que deba enfrentar a Ruckauf, Eduardo Duhalde, Carlos Reutemann o alguno/s de ellos.

Arnaldo Pampillón

Ex juez federal Adolfo Bagnasco.
Primero amagó con Carlos Ruckauf.

DyN



Ex juez federal Gustavo Literas.
No dejará el estudio de Cavagna.

OPINION

Por Luis Zamora

Es hora de rebeldías

Nos están robando el país. Nos sacaron la soberanía como antes el salario, el trabajo y la cultura. Nos niegan la democracia entendida como gobierno del pueblo. El Presidente y su ministro de Economía delegaron en funcionarios norteamericanos y organismos financieros todo el poder para decidir sobre nuestras condiciones de vida. Silencio cómplice del Congreso, de todos los gobernadores, de una mayoría de dirigentes sindicales. Y mientras ello ocurría centenares de soldados norteamericanos junto a militares argentinos y del Cono Sur practicaban en Salta cómo recuperar un pueblo tomado por sus habitantes. Fuerzas extranjeras que entraron sin autorización del Congreso violando la Constitución y ¡para practicar como reprimirnos! ¿Y el pueblo? Desde hace un tiempo algo importante parece estar pasando. Quizá fue con el conflicto de Aerolíneas que salió con fuerza a la superficie. Cortes de ruta, maestros, trabajadores que estamos peleando. Y millones reflexionamos sobre cómo decir basta. Parece hora de pelear colectivamente por poder decidir, enfrentando esta democracia representativa que no es ni democracia ni representativa porque no representa al pueblo sino a quienes nos dominan. Hora de dejar la actitud de espera del dirigente salvador que desde arriba nos traiga soluciones que nunca llegan. Poco se cree en los partidos tradicionales en los que muchas veces una mayoría confió. Pero ellos insisten. Ahora piden el voto criticando al Gobierno mientras planifican unirse luego al gobierno para seguir ajustando al pueblo. ¡Qué hermosa posibilidad de apelar a la autodeterminación para enfrentarlos! Para luchar contra un sistema y un régimen donde unos pocos se llevan todo. ¡Para tomar en nuestras manos la búsqueda de soluciones a los problemas que nos agobian! ¿Por qué no pelear por hacerlo? Por supuesto que surgen más preguntas que respuestas de cómo lograrlo. Pero ¿no es hora de pensar que las respuestas vendrán del debate colectivo y de las luchas que emprendamos y no de dirigentes o partidos salvadores? ¿No hay en cada uno de nosotros algo que ayude a construir esas respuestas? Muchos que se han organizado en barrios u oficinas para resistir el ajuste están discutiendo la salida política. ¿No sería eso marchar al gobierno del pueblo? ¿No sería eso democracia? Autodeterminación y Libertad se decidió a existir e intervenir en las elecciones, porque queremos contribuir a hacer "algo nuevo o distinto". Podemos pensar nuevas formas de actuar vinculadas a las luchas emancipatorias que recorren el mundo. En la resistencia a la barbarie del capitalismo globalizado.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

PATRICIA BULLRICH LANZA SU PARTIDO

Los pibes de la Piba

Por Romina Calderaro

La cita es el miércoles 19 en el restaurante Molière de Balcarce y Chile. Y no es de amor. Esa noche, los que quieran sumarse al movimiento político creado por Patricia Bullrich podrán probar su lealtad con la ministra de Trabajo en una cena-bautismo de "Ahora Argentina", una corriente concebida en principio para apoyar al gobierno de Fernando de la Rúa. "La idea es terminar con las viejas formas de hacer política y trabajar sobre seis ideas básicas de lo que representa en estos tiempos la actividad", dijo a este diario "La Piba". En el lanzamiento no habrá nombres conocidos, pero Bullrich aseguró que ya se sumaron "personas provenientes del Frepaso, del bordonismo y del sindicalismo". La convocatoria es abierta, pero la ministra advirtió que "los que vienen a preguntarme qué hay para mí si me sumo van muertos. Siempre hice política sin plata y sin aparato y lo voy a seguir haciendo", aseguró.

En el lugar que reservó para el encuentro entran unas trescientas personas. Y la ministra cree que va a quedar gente afuera. La idea es que

Ilusión: ***"Hay que prometer menos y hablar con la gente de las cosas que realmente se pueden llevar para terminar esta especie de construcción de una ilusión".***

"Ahora Argentina" se convierta en un partido político con todas las de la ley, pero no competir en estas elecciones. "Lo lanzamos antes de las elecciones para que esté ligado al período post 14 de octubre, pero lo suficientemente tarde para que no se crea que estamos haciendo campaña", explicó Bullrich a **Página/12**, quien, más allá de sus ambiciones personales, intenta a través de este movimiento llevar agua para al molino del Presidente, que por estos días no cuenta con el apoyo ni siquiera de su propio partido.

La ministra quiere que los integrantes de su corriente "trabajen" sobre las siguientes ideas:

◆ Qué significa hoy la política. "Cómo se expresa, qué es la transparencia, qué quiere decir una nueva política. Qué significa conducir en el mundo globalizado en el que estamos. Porque parece que todos sabemos que estamos frente a un problema y todos tienen un diagnóstico, pero nadie plantea soluciones", explicó.

◆ Terminar con la política testimonial. "Que se expresa en esta idea de voy a hacer. Yo pienso que tiene que terminar el divorcio entre el discurso de campaña y el discurso del poder. Esa es la política que no se plantea decir las cosas como son", sostuvo.

◆ Plantear una nueva representatividad. "Donde se diga de verdad qué se puede hacer. Hay que prometer menos y hablar con la gente de las cosas que realmente se pueden llevar para terminar esta especie de construcción de una ilusión y de una desilusión que es cíclica en la llegada de un partido o de una fuerza al poder", dijo.

Hasta ahora, Bullrich ha recibido adhesiones a su movimiento, pero no ha salido a buscar apoyos. "No queremos generar compromisos con gente que esté buscando su salvación personal. Me he encontrado con más de uno que pregunta 'para mí qué hay si me sumo' y la respuesta es que nada", sostuvo. Como ejemplo, comentó que la cena del 19 no es una invitación. "Todos los que vengan tendrán que pagar lo que coman. Y si alguno no tiene el dinero, que hagan una vaquita. No queremos compromisos de ningún tipo", dijo Bullrich. Mucha gente del Gobierno le preguntó si podía ir a la cena a apoyar el movimiento aunque después no participara. Y ella les dijo que no. "Prefiero que ese día estén sólo los que van a comprometerse después", explicó. Así que el miércoles 19, a las nueve de la noche, ya saben dónde ir los que piensen como la ministra. Eso sí: o pagan lo que comen o llegan comidos.



La ministra Bullrich quiere armar su partido sin prometer.
Ha pergeñado una especie de decálogo de la realpolitk.

Echar gente para invertir

Las empresas de telecomunicaciones pidieron al Gobierno que las dispensaran de efectuar las inversiones comprometidas hasta que mejore la situación económica. "Quien quiera hoy hacer inversiones tiene que bajar sueldos y eliminar empleos", afirmó Roberto Pérez, representante de Movicom, al disertar sobre el régimen de licencias en el seminario de telecomunicaciones organizado por la Cámara de Comercio de los Estados Unidos en Argentina (AmCham). Indicó que, así como "la Argentina no tiene crédito, tampoco lo tienen las empresas", y en cuanto al desarrollo de la propia actividad como fuente de ingresos, dijo que "si la demanda cae y se sufren pérdidas, tampoco se puede contar con eso". Pérez pidió postergar el sistema multicarrier (selección de operador de larga distancia por prefijo) y la portabilidad numérica (capacidad de mantener el número aunque se cambie de operador). Pero el secretario de Comunicaciones, Henoch Aguiar, advirtió que ya concluyó el período de consultas y que, por ejemplo, "multicarrier o selección por discado va a salir", aunque reconoció que pueden discutir los tiempos de implementación.

SALIDAS DEL ECONOMISTA GERARDO DELLA PAOLERA

Plan Marshall y quita en la

Por Julio Nudler

–¿Estábamos condenados a quedar atrapados en esta encrucijada? ¿La convertibilidad tenía que llevarnos a esto?

–Sí y no. Establecer un plan de convertibilidad para eliminar el impuesto inflacionario es una mayúscula revolución, que exige hacer muchas reformas con suma rapidez. El sector privado tuvo que hacer mucha gimnasia para mejorar su productividad, y la hizo a comienzos de los '90. Pero el Estado no realizó nunca las llamadas reformas de segunda generación. El modelo quedó así desbalanceado. Se hicieron muy buenos deberes a nivel monetario, financiero y en ciertas ramas del sector privado, y poco o nada en instituciones importantísimas como la educación, la justicia, la seguridad social.

–¿Pudo haberse manejado mejor la crisis, una vez estallada?

–Nunca se hubiese llegado a estar tan mal si no fuera por los tremendos errores cometidos en los últimos 180 días. Hasta diría que hoy uno extraña a Machinea.

–¿En qué se equivocó Cavallo?

–Su primer error fue la modificación de la convertibilidad. Eso no puede plantearse en medio de una crisis de confianza del agente económico argentino, cuyos ahorros son la gran fuente de crédito del país. Lo que se logró fue provocar una estampida, que indujo la salida de 12 mil millones. Al final a Cavallo sólo le quedó la caja, y tuvo que imponer el déficit cero. Modificar simultáneamente la Carta Orgánica del Banco Central fue explosivo, y contribuyó a generar una mayor restricción crediticia.

> Implacable con los "catastróficos errores" de Cavallo, Della Paolera, quien condujo once años la Universidad Di Tella, ve la solución en conseguir un amplio acuerdo con Estados Unidos.

–Pero Cavallo buscó un camino intermedio, partiendo de reconocer la sobrevaluación del peso y de confirmar que se mantendría la convertibilidad...

–Eso es precisamente lo peor. No tiene que haber camino intermedio porque produce incertidumbre, como la produjo la mención del euro. Yo no favorezco la devaluación, porque los argentinos perdimos la moneda en la hiperinflación de 1989 y no la hemos vuelto a recuperar. El 80 por ciento de los activos monetarios del país está en dólares. Esto ha sido un proceso endógeno. Hemos sido los argentinos quienes perdimos confianza en el peso como reserva de valor. Solo existió una decisión política de mantener el peso como medio de transacción. ¿Cómo hacer aquí una devaluación exitosa? ¿Cómo meter de la noche a la mañana el impuesto inflacionario y licuar los depósitos? En Brasil se pudo hacer porque hay demanda de reales, pero aquí no hay demanda de pesos. ¿Y qué pasaría luego con todos los créditos y deudas en dólares?

–Está a la vista que Cavallo equivocó el camino. ¿Pero hubiese sido mejor desconocer el problema de recesión y falta de competitividad con que se encontró?

–Es evidente que en los últimos años hubo una apreciación del dólar respecto de las otras monedas, ante lo cual el sector privado ajustó notablemente, con una reducción del 45 por ciento en los salarios, pero sin que el gasto público consolidado variara. Esa era una bomba. Yo estoy de acuerdo con algunos puntos del Plan Fénix, pero me parece que la falta de competitividad no radica tanto en el tipo de cambio sino en la falta de reforma de algunas instituciones, básicas para el crecimiento sustentable. Se necesita abrir la economía para que los 37 millones de argentinos generen valor agregado y chupen del mundo. Vivir con lo nuestro no me parece razonable. Que me perdone

> **Fritos:** ***"Que me perdone Ferrer. Vivir con lo nuestro no es razonable. Si nos quedamos con los 37 millones de argentinos como mercado vamos fritos".***

Aldo Ferrer. Hay que venderle al mundo y comprarle, porque es la manera de levantar la calidad de vida de los habitantes. Si nos quedamos con nuestros 37 millones de habitantes como mercado vamos fritos. Para esto necesitamos de la educación, la justicia. Para mí tiene que haber un plan de tremenda inversión en educación y en justicia. También en infraestructura, que está muy caída.

–¿Y de dónde saldrían los recursos, ya que vivimos en permanente ajuste?

FLUCTUARIAN EN EL MERCADO EN RELACION CON EL PESO

Cada provincia con su moneda

Por J.N.

–¿Con los patacones no se está violando la convertibilidad?

–Si los patacones por ley tienen que cotizar a la par del peso, su emisión constituye una expansión monetaria –dictamina Della Paolera–. Creo que una solución razonable sería permitirles a las provincias, hasta un cierto límite, tener un tipo de cambio flexible en relación con el peso argentino. A una provincia que esté en una dramática situación fiscal, porque ha hecho una pésima administración o por lo que sea, podría permitírsele emitir su propia moneda hasta –digamos– el 20 por ciento de su gasto. Pero luego esa moneda debería cotizar en un mercado secundario. Uno esperaría entonces que el valor de mercado de cada moneda provincial reflejase la calidad del comportamiento fiscal de su administración. ¿Cuándo se acaba una crisis? Cuando los mercados reflejan el estado de cosas.

–Esto significa que no cree en el déficit cero para la Nación y todas y cada una de las provincias.

–Pienso que esta idea puede complementar bien a la del déficit cero. Si las monedas provinciales cotizan a descuento contra el peso argentino, el mismo mercado irá licuando el problema del exceso de gasto en dólares. Además, se le pondría un precio a la política. Habrá como un ranking de descuentos, que implicará una nota para cada gobernador.

–Esto significa que los empleados públicos de provincias con mala performance fiscal cobrarían menos, en términos de pesos o dólares.

–Obviamente habría que crear un fondo de compensación de corto plazo por si una moneda provincial cae por debajo de cierto mínimo. El déficit cero también lleva a una caída del gasto, pero este medio es mucho más rápido y transparente. La gran inconsistencia del patacón es que cotice a valor par con el peso.

–¿Por la situación fiscal de la provincia de Buenos Aires?

–Sí, porque es más acuciante todavía que la del consolidado nacional. Dicen que no es tan grave que optemos por la expansión monetaria a través de los patacones porque es un porcentaje muy bajo de la masa monetaria. Pero ése es para mí un argumento irrelevante. Lo interesante sería que los mercados reflejaran realmente la situación. Que las provincias tuvieran un tipo de cambio flexible con la República Argentina, y que ésta mantenga su tipo de cambio fijo con la moneda más fuerte del resto del mundo, sería una innovación muy interesante.

–¿Pero no interferiría en el comercio interior?

–No. Sería como en el Mercado Común Europeo antes del euro y antes de la serpiente monetaria. No quiero ser despectivo hacia ninguna provincia, pero si tengo un peso de...

–La Rioja...

–No, pobre, ¡La Rioja está tan castigada! Digamos de una provincia equis. Si el mercado dijera que el peso de esa provincia vale 60 por ciento, a ese valor yo probablemente lo aceptaría. Esto aceitaría las transacciones en lugar de entorpecerlas. El problema del patacón es que su precio a la par no refleja su verdadero valor.

–En su esquema las monedas provinciales tendrían libertad de precio pero una restricción cuantitativa...

–Es que cuando uno deja que el tipo de cambio lo determine el mercado necesita tener una política monetaria independiente o exógena. Por tanto, como existe una ley de coparticipación de impuestos, el Estado federal debería coordinar con las provincias los topes de emisión de las monedas locales. Algunas provincias ni siquiera necesitarían emitir su moneda. Estarían totalmente "pesificadas", ya que percibirían todos sus ingresos en pesos nacionales.

"ELIJAMOS DONDE

Capitalismo

"Si queremos tener un sistema capitalista popular y progresista no podemos admitir este grado de desorden del Estado argentino –afirma Della Paolera–. Lo que se necesita para reactivar una economía es recuperar la inversión, y ésta precisa reglas claras, no discrecionales. Si cada vez que hay un incendio aumentamos el impuesto al cheque, o decimos que el bien de capital va a bajar pero le ponemos el factor de empalme, con lo cual vuelve a subir, el inversor no pone un peso, aunque le ofrezcan planes de competitividad. Esta política económica no es creíble. Tampoco habrá inversión directa si seguimos con el corazón en la boca por un riesgo país a es-

SOLICITADA

Se debe honrar la vida

Los Organismos de Derechos Humanos abajo firmantes, sentimos el deber de manifestarnos ante las inaceptables situaciones por las que están atravesando los niños y los adolescentes, víctimas principales del sistema de hambre y muerte que nos gobierna.

1- En la provincia de Buenos Aires, según denuncias recibidas, no se están entregando las partidas estipuladas para los comedores escolares y comunitarios, para los hogares de niños.
No se debe olvidar que para cientos de niños, la que reciben en esas instituciones, es la única comida diaria, privarlos de la misma significará privarlos de la vida.

2- Al parecer para las autoridades cada niño o adolescente pobre es un delincuente. Por ello, en lugar de cumplir con su obligación constitucional de "proveer a su bienestar", se están buscando diversas maneras de sacarlo de la calle para que no se vea. Los argentinos ya tenemos experiencias sobre esas actitudes dictatoriales de esconder a los pobres para que no se vean y "esconderlos" a menudo fue sinónimo de encarcelarlos, o hacerlos desaparecer.

3- En la provincia de Jujuy existen decenas de escuelas de niños policías que son semilleros de futuros represores de sus hermanos. Seguramente la proliferación de este tipo de escuelas es el resultado de la absoluta pobreza de las familias, las cuales no tienen otra alternativa que "colocar" a sus niños en donde les den la ropa y la comida que en la casa no hay porque en el país las autoridades han elegido "honrar" la deuda externa antes que cumplir con su constitucional obligación de servir al pueblo al que se deben.
Los Organismos de Derechos Humanos llamamos a la reflexión a las autoridades sobre el grave daño que se está produciendo al país en sus sectores más frágiles, a causa de la vergonzosa sumisión a los mandatos de los llamados mercados, nombre simbólico detrás del cual se encuentran los que se han apoderado del país, de sus riquezas y su libertad y pretenden apropiarse también de su futuro.

Abuelas de Plaza de Mayo
Asamblea Permanente por los Derechos Humanos
Centro de Estudios Legales y Sociales
Familiares de Detenidos Desaparecidos por Razones Políticas
Liga por los Derechos del Hombre
Madres de Plaza de Mayo - Línea Fundadora
Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos
Servicio de Paz y Justicia

A LA CRISIS

deuda

–Creo que ahora que Brasil también está de acuerdo en ir hacia un mercado de las Américas, habría que negociar con Estados Unidos un pequeño Plan Marshall. Sería una inyección de plata para reconstruir una economía emergente que acumuló muchos problemas y que no puede hacerlo sola porque tiene al Estado en colapso. Sé que mis colegas de la Universidad de Buenos Aires, los que hicieron el Plan Fénix, no estarán de acuerdo, pero ellos nunca ven la restricción presupuestaria. Hace falta plata, pero plata que no produzca un *crowding out* (desplazamiento del crédito al sector privado por la demanda de financiación del sector público). Lo que precisamente ocurrió en la Argentina fue que como el Estado mantuvo su gasto en dólares, mientras el sector privado ajustaba, para mantener la solvencia fiscal hubo que aumentarle los impuestos al sector privado. Así es como éste está en el piso, destruido por la asfixia que le produce el sector público. Lo cual no significa que yo no crea que el Estado es importante para un sistema capitalista.

–Admitamos que la revaluación del dólar a partir de 1997 fue un hecho no previsto. Pero es justamente para defenderse de los hechos imprevistos que los países prefieren tener un tipo de cambio flexible. ¿Por qué la Argentina debe ser una excepción a la regla?

–Estoy de acuerdo. Pero hoy, si estamos pensando en ir a un mercado común de las Américas, la Argentina tiene una ventaja "tecnológica" frente a Brasil o Chile, que es su tipo de cambio fijo con el dólar. Esa institución debe ser preservada. Tanto Brasil como Chile van a tener que ir hacia un tipo de cambio fijo. Pero veamos: la Argentina tiene toda su deuda pública dolarizada, y además es el prestamista de última instancia –aunque no tenga las armas absolutas– del sistema financiero, que también está dolarizado. Por eso, en la relación costo/beneficio conviene mantener un patrón cambio dólar.

–¿Este patrón implica el 1 a 1, o puede ser otra la relación de cambio?

–Para mí, no hay que modificar la paridad cambiaria.

–Al decir que el sector privado hizo el ajuste y el sector público debe hacerlo también, ¿no está proponiendo profundizar la deflación?

–Voy a darle vuelta la pregunta. Yo no veo por qué una devaluación rompería con este esquema. Si para el déficit cero hay que aumentar la presión tributaria sobre los sectores que ya están en deflación, empeora la trampa deflacionaria de la deuda. Si me pregunta si la dinámica de la deuda pública argentina es consistente con la recuperación del crecimiento de la economía, mi respuesta es no. Acá hay dos alternativas planteadas: o tocamos la institución convertibilidad, o nos fijamos qué pasa con nuestra política de deuda pública. No podemos tocar todo a la vez. Hay que elegir. El último es el camino que a mí más me interesa.

–Algunas cosas se estuvieron haciendo al respecto, como el megacanje.

–El megacanje es una de las conversiones de deuda más desastrosas en la historia de la República. Se hizo la conversión a una tasa de interés altísima, y además acumulando los vencimientos en el 2004. Esto genera dos situaciones tremendas. Por un lado, se le puso un piso altísimo a la tasa de interés. Por eso el riesgo país no baja. Para bajarlo haría falta una enorme credibilidad, que este gobierno no tiene. Por el otro, se le carga al próximo presidente como primer tarea la reprogramación de una ola de vencimientos.

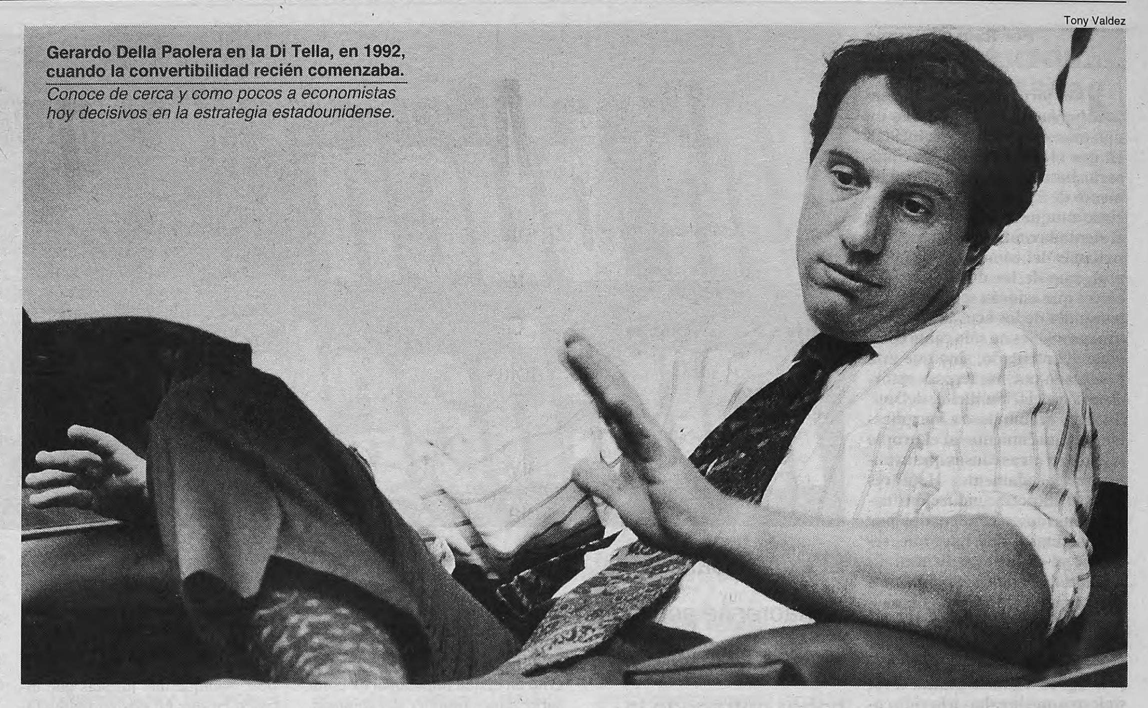
–Entonces, para salvar la convertibilidad hay que renegociar la deuda.

–En esto, increíblemente, los más heterodoxos han sido los republicanos estadounidenses, que plantearon la sustentabilidad de la economía. Por eso hablo de un Plan Marshall. Creo que la Argentina, además de encarar el problema de su deuda pública, tiene que lograr más mercados. La Argentina será sustentable si puede aumentar sus exportaciones. Y además el país necesita con urgencia acortar plazos.

–¿La reprogramación de la deuda puede hacerse unilateralmente?

–No. Esto hay que manejarlo con muchísimo cuidado. No sea que el país se quede sin líneas de crédito comerciales. Si son los estadounidenses los que promueven esta iniciativa, ellos deberían conseguir, desde el punto de vista del derecho internacional, aislar el problema del comercio internacional de esta megatransacción financiera. Esto es muy difícil, pero creo que se puede hacer, aunque los norteamericanos todavía no tienen claro cómo lograrlo. El problema de una reprogramación voluntaria es que se necesita que el 95 por ciento de los tenedores de bonos se plieguen al acuerdo. El riesgo moral radica en los acreedores que preferirán quedarse fuera, pensando que una vez que el país alivió su situación gracias a la quita aceptada por los demás, ellos cobrarán a la par.

Tony Valdez



Gerardo Della Paolera en la Di Tella, en 1992, cuando la convertibilidad recién comenzaba.
Conoce de cerca y como pocos a economistas hoy decisivos en la estrategia estadounidense.

NO CUMPLIREMOS"

pop y progre

te nivel. Acá se cometió el error de pensar que con un auge de consumo habría crecimiento sustentable, cuando la clave es que la inversión tenga niveles altos durante mucho tiempo. Para eso hay que tener reglas estables, incluso cuando las papas queman. Y si no podemos cumplir en todo, elijamos ordenadamente en qué no lo haremos, en lugar de caer en un *default* que lo destruya todo. Seamos economistas, no contadores. Veamos si la cosa, además de cerrar, es sustentable. Por eso, tomemos el toro por las astas y discutamos la reestructuración de la deuda. Seremos conejillos de Indias, como dice Cavallo, pero consigamos a cambio un Plan Marshall."

Por Raúl Kollmann y Laura Vales

JUAN JOSE RIBELLI

Un buen muchacho



El ex comisario de la Bonaerense acusado en el caso AMIA de haber entregado la Trafic usada en el atentado pasará, según calculan juristas y fiscales, por lo menos 25 años preso. Aun si fuera declarado inocente en el ataque a la mutual, quedaría adentro por extorsiones y otros crímenes.

Los juristas, fiscales y jueces hablan de un año más o un año menos, pero todos coinciden en que el otrora poderoso comisario Juan José Ribelli estará no menos de 25 años en la cárcel, incluso aunque no se lo condene por el atentado contra la AMIA. A dos semanas del comienzo del juicio oral, uno de los dos personajes claves que estarán sentados en el banquillo de los acusados afronta acusaciones no sólo como cómplice del atentado, sino que está procesado por numerosas extorsiones, asociación ilícita, defraudación y un fabuloso e inexplicable enriquecimiento en el propio juicio y en otras causas que avanzan aceleradamente. Hombres bajo su directa conducción fueron acusados y condenados por dos asesinatos múltiples que, según se ve en los expedientes, estaban relacionados con personas que recaudaban para la Bonaerense, se quisieron quedar con un dinero y terminaron acribillados. Los entretelones de las causas que se le siguen a Ribelli pintan el rol siniestro que jugaba en la vida cotidiana de la fuerza: decenas de escuchas telefónicas testimonian la forma en la que arreglaba con los delincuentes, sacándoles dinero a cambio de impunidad. Esa es la base de nueve imputaciones de extorsión. Un cálculo aproximado indica que Ribelli se llevaba unos 100.000 pesos por mes.

Juicio oral: ¿17 años?

En las audiencias que empezarán el 24 de septiembre y en las que Ribelli será juzgado como cómplice del atentado (ver aparte) se podrá ver con nitidez la forma en la que operaban los policías bonaerenses al mando del poderosísimo comisario. En el expediente hay pruebas más que rotundas de que los hombres de Ribelli primero intentaron secuestrar a Carlos Telleldín y extorsionarlo, después efectivamente lo secuestraron y lo extorsionaron –junto a Sandra Petrucci, su pareja en aquel momento– y posteriormente le volvieron a extorsionarlo. Estos delitos se cometieron en banda o sea que debe incorporarse la figura de la asociación ilícita. Los fiscales Eamon Mullen y Alberto Nisman incluyeron esas acusaciones en el escrito en el que imputan al ex comisario como cómplice del atentado.

La trama que hubo detrás de todo este accionar fue la habitual de Ribelli y su gente: le sacaban dinero a delincuentes –Telleldín, el último tenedor de la camioneta que explotó frente a la AMIA, armaba vehículos con partes robadas– a cambio de no detenerlos y no llevarlos ante la justicia. O sea que la fórmula era plata a cambio de impunidad.

En el expediente AMIA hay pruebas como la declaración de Petrucci, relatando la forma en la que los detuvieron y les pidieron dinero –fueron 40.000 pesos que tuvo que pagar Telleldín–, el testimonio del chofer de una grúa que llevó hasta la brigada de Ribelli un auto con que *El Enano* pagó parte de la extorsión, el testimonio de otra persona que llevó una moto de Telleldín, también para entregarle a los policías y, finalmente, la declaración del abogado que medió en la transacción, es decir, fue nexo entre Telleldín y los policías.

La mayor parte de los fiscales, jueces e incluso camaristas consultados por **Página/12** coinciden en que sólo por estos delitos –incluyendo la asociación ilícita–, lo más probable es que Ribelli sea condenado a unos 17 años de prisión. Aunque hay juristas que insisten en que en dos recientes fallos de tribunales orales se aplicaron en casos de delitos muy reiterados condenas que llegaron a 37 años. Por ello, en el caso AMIA, hasta podría llegarse a un fallo de 35 años de cárcel, aunque es obvio que por el sistema penal argentino sólo se cumplirían 25.

> **Volumen:** ***Según las escuchas telefónicas a sus celulares, en apenas 21 días Ribelli y su patota planearon y en muchos casos cometieron 94 delitos.***

La extorsión como rutina

El 3 de julio de 1996 Jorge Rodríguez dejó a sus chicos en el colegio y decidió pasar por la casa de su suegra, en Bernal. "En cuanto estacioné apareció detrás un Renault 18 verde. Bajaron 3 o 4 personas, vestidas de civil, que se identificaron como policías. Uno de ellos me aseguró que mi auto tenía pedido de secuestro", relató Rodríguez ante la Justicia cuatro años más tarde. Lo subieron al vehículo de la Bonaerense, mientras uno de los de la patota se llevaba el suyo. Durante el trayecto hasta la División Sustracción de Automotores de Banfield nadie dijo un palabra, pero una vez allí un oficial lo encaró sin vueltas. "Fijate cómo podés arreglar esto", fue el planteo. "Nosotros sabemos que al coche vos no lo robaste." Rodríguez se quedó congelado. Entonces lo llevaron ante un superior que le repitió más o menos lo mismo: "Que sabían que yo no tenía nada que ver, pero que la causa se podía complicar y para no tener problemas tenía que poner 5 mil pesos". Afuera de esa oficina, en una pequeña salita, como para ir ganando tiempo, los policías habían hecho pasar a uno de sus hijos mayores. Esa noche Rodríguez consiguió dinero prestado y pagó por su libertad. En el expediente judicial no quedó constancia de nada.

El mismo mecanismo directo y brutal tuvieron todos los negocios que comandó Ribelli al frente de una banda de oficiales y suboficiales de la Bonaerense. Para darse una idea del volumen de las extorsiones, aprietes y arreglos con delincuentes que organizó el ex comisario, están las escuchas telefónicas a sus celulares. En apenas 21 días Ribelli y su patota planearon y en muchos casos cometieron 94 delitos. Esas escuchas se realizaron por orden del juez Juan José Galeano en 1996, en los días previos a la detención de Ribelli, por su vinculación con el atentado contra la AMIA. Los episodios que finalmente investigó la jueza de Lomas de Zamora Silvia González después de descartar los que ya estaban siendo investigados en otros juzgados y aquellos en los que no se pudo avanzar por falta de pruebas son once. Incluyen extorsiones, fraude a la administración pública, falsedad ideológica y supresión de instrumento público. La jueza también consideró a Ribelli jefe de la asociación ilícita dedicada a cometer estos delitos, pero por ese cargo ya se lo juzgará ahora en el juicio oral por cuanto se trata de la misma banda de policías. La investigacion refleja el aceitado sistema de recaudación ilegal que el ex comisario montó dentro de la Bonaerense, y en los que él aparece permanentemente monitoreando cada paso, indicando cuánto pedir, aprobando los acuerdos y recibiendo la parte de león.

"¿Viste Rodríguez, el banquero, al que le hicimos un encubrimiento?", le avisaron, por ejemplo, cuando el Rodríguez del auto robado pagó lo exigido; "anoche trajo tres lu-

El caso de la Trafic fantasma

Por R.K.

Uno de los puntos centrales del juicio que empezará el 24 de setiembre será la acusación contra Juan José Ribelli y un grupo de policías de haber recibido la Trafic de manos de Telleldín y haberla entregado a los terroristas. Estas son las pruebas contra Ribelli:

◆ El testimonio de Telleldín, quien sostiene que Ribelli lo extorsionó y que tuvo que entregarle una moto, dos coches y dinero en efectivo. Sobre esto hay pruebas categóricas que confirman lo que dice *El Enano*. Pese a todo lo que entregó, Telleldín dice que quedó debiendo plata y por eso habría entregado la camioneta usada en el atentado.

◆ El subcomisario Ibarra –según Telleldín y otro integrante de su banda– estuvo en la recepción de la Trafic, lo cual incrimina a Ribelli. Hubo un reconocimiento fotográfico de Ibarra.

◆ Hay un testigo de identidad reservada que se acercó a uno de los que hacían la vigilancia. Este le exhibió una placa policial y le dijo que era de Lanús, la brigada de Ribelli. Además, le hizo una afirmación asombrosa: "No se haga problema que se va a acordar de nosotros porque va a ocurrir algo grande".

◆ Ribelli tenía una agencia de autos. Uno de sus empleados, Luis Alvarez, señala que en la semana anterior al atentado vio que Ribelli se llevaba una camioneta Trafic de allí.

◆ Hay una llamada a la casa de Telleldín de uno de los diez celulares que Ribelli tenía a su nombre. El ex comisario argumenta que le prestaba ese celular a uno de sus hombres y que él no hizo esa llamada.

◆ Está la extraña donación ante escribano público del padre de Ribelli, un jubilado ferroviario, de 2.500.000 pesos a sus cinco hijos. Esto se hizo el 11 de julio, siete días antes del atentado. Los investigadores aseguran que es un blanqueo de dinero cobrado por el ex comisario por los servicios prestados por el atentado.

◆ Apareció en la causa un testigo que intentó desviar la investigación, el múltiple asesino Ramón Solari, preso en la Brigada de Vicente López. Ante la Bicameral, Solari dijo que Ribelli lo instruyó para mentir en la causa e incluso entregó un papel con instrucciones del ex comisario sobre lo que debía decir. Después se desdijo. Hay versiones contradictorias sobre ese papel. El integrante de la Bicameral y ahora viceministro de Justicia, Melchor Cruchaga, dice que fue entregado al juez. Otros dicen que no está en la causa y nadie sabe si se hizo o no una pericia sobre la escritura.

◆ Hay una escucha telefónica a dos colaboradores de Ribelli. Uno le dice al otro:

–Parece que ya detectaron lo de la Trafic.

–¿Qué? ¿Lo del Tigre?

Los colaboradores de Ribelli nunca pudieron explicar esa conversación.

◆ La acusación del juez Galeano y los fiscales Mullen y Nisman es que Ribelli, su mano derecha Ibarra y su ex subordinado Leal se llevaron la camioneta y la entregaron a los terroristas. Todos ellos –y Telleldín– sabían que era para hacer algo pesado, equivalente al atentado.

El letrado del ex comisario, José Manuel Ubeira, sostiene que en todas esas pruebas no hay una sola que lo incrimine. "Está totalmente probado que Telleldín cobró por su testimonio y lo mismo respecto del resto de los integrantes de su banda. Hay evidencias de que los reconocimientos fotográficos fueron armados y los testigos de identidad reservada no tienen validez. Se dice que Ribelli recibió la camioneta. No existen elementos que lo indiquen. Supuestamente se la entregó a terroristas. Tampoco hay nada que lo demuestre. Ribelli es totalmente ajeno".

quitas; la corté con los muchachos y acá tengo lo tuyo".

Las extorsiones más rentables, como se puede suponer, fueron las que tuvieron como víctimas a delincuentes. En estos casos la amenaza concreta era la de la detención y el trato consistía en no elevar a la Justicia las pruebas comprometedoras. Pero muchas veces los extorsionados ni siquiera habían cometido una mínima infracción. Uno de los casos investigados sucedió en la pinturería Murallón S.A, donde los hombres de Ribelli desembarcaron con un allanamiento. Primero dijeron que buscaban drogas, pero no encontraron nada. Después vieron que de los baños del lugar salía a la calle agua jabonosa y amenazaron con que iniciarían una causa judicial por delitos ecológicos, ya que el líquido podía ser altamente contaminante. Para dejar claro que estaban dispuestos a poner cualquier cosa en el expediente, ni siquiera tomaron muestras del fluido. "Pero me recomendaron que evaluara económicamente que ellos podían morigerar los efectos de la consecuencia de la causa a cambio de una colaboración dineraria con ellos en el orden de los cincuenta mil pesos", declaró uno de los responsables de la pinturería.

A los dueños de un depósito donde encontraron cables de cobre sospechosos de ser robados les pidieron 20 mil dólares, a pagar en dos cuotas. También habían llegado con un allanamiento y labraron actuaciones. "Si hay una solución", indicó entonces Ribelli por vía telefónica a sus hombres, aludiendo a si los dueños del comercio accedían a entregar efectivo, "le armamos todo para que queden justificados y si no hay solución le armamos todo para romperle la cabeza".

Apriete: ***"Me recomendaron que evaluara que ellos podían morigerar los efectos a cambio de una colaboración del orden de cincuenta mil pesos".***

A Salvador Salomón, dueño de un comercio a punto de cerrar en San Justo, le cayeron vestidos con chalecos policiales el día del remate y le anunciaron que se quedarían, espantando a los posibles compradores, si no les entregaban una suma de dinero.

Ribelli también fue encontrado culpable por la jueza Silvia González de haberse quedado con dinero de las horas extras del personal a su cargo. En relación a todos estos episodios, la Cámara de Apelaciones ratificó los cargos planteados en primera instancia, al considerar plenamente probada la culpabilidad de el ex comisario.

Sumando las maniobras probadas en la causa de Lomas de Zamora, el cálculo más exiguo es que Ribelli se quedó con unos 30.000 pesos como botín de esos 21 días de escuchas telefónicas. Pero debe recordarse que allí se evaluaron 11 hechos de los 29, o sea que todo indica que se quedaba con el triple de esa cifra y a ello habría que agregar que, tal vez, algunos de los negocios delictivos se cerraban sin usar el teléfono. En el caso de la defraudación cabe agregar que en las conversaciones se habla del dinero que "va para arriba", o sea supuestamente a la jefatura de la Bonaerense, que en aquel momento estaba en manos de Pedro Klodczyk.

Desde el punto de vista del cálculo de la pena, nuevamente estamos ante cuatro extorsiones, dos tentativas de extorsión y una defraudación, todo combinado con la asociación ilícita. Además, hay que sumarle una falsedad que relaciona a Ribelli con un doble crimen (ver aparte) y los diálogos con Daniel Paz, policía imputado en esa matanza y que en el momento en que dialogaba con Ribelli estaba prófugo. Los juristas que consultó este diario hablan de otra pena de, al menos, 17 años, pero la sumatoria pasa largamente los 25 años efectivos que son el máximo en la Argentina. El dato a agregar es que la prisión preventiva en esta causa tiene fecha del 4 de abril de este año, o sea que no corre el beneficio conocido como dos por uno. "Lo que se ve en la pesquisa es que nada se hacía sin que Juancito, como le decían a Ribelli, diera su visto bueno y fijara la cifra, ya sea de 500 o de 50.000 pesos", redondeó uno de los investigadores.



Millones y millones

Después de tres años de una investigación desastrosa del atentado contra la AMIA, en 1997 se resuelve la creación de la Brigada Antiterrorista de la Policía Federal. Fue el paso que tuvo que dar el Gobierno tras un verdadero escándalo en el acto aniversario del atentado, cuando fueron silbados e insultados los ministros del Poder Ejecutivo. Pasaron apenas unos meses, cuando la Brigada Antiterrorista, que conduce el comisario Jorge Palacios, detectó un acta en el cual el padre jubilado de Ribelli le donaba 500.000 pesos como anticipo de herencia. El acaudalado obrero del tren también le dio otros 500.000 pesos a los cuatro hermanos de Juancito, o sea un total de dos millones quinientos mil pesos.

El acta ante escribano se firmó en la época del atentado por lo cual el juez Galeano cree que esos 2.500.000 pesos fueron el pago que recibió Juancito por su colaboración con el atentado. Tiempo más tarde, en la Justicia bonaerense se puso en marcha una causa, por acusación del ex procurador y ahora integrante de la Corte, Eduardo De Lázzari, para investigar el enriquecimiento de un grupo de poderosísimos comisarios. Ese expediente está hoy en manos de la jueza Isabel Martiarena, quien puso en marcha una inmensa pesquisa que acumula nada menos que 26.000 fojas.

Una primera conclusión a la que llegaron los peritos al principio de la investigación fue que, tomando en cuenta los informes de las tarjetas de crédito y los gastos que hacía "Juancito", había 500.000 pesos inexplicables en un solo año de su duro trabajo policial. Llamó la atención, por ejemplo, que en una declaración de impuestos Juancito reconocía tener unos 800.000 pesos en efectivo, una cifra inusual hasta para el más pintado de los empresarios argentinos y menos todavía para un hombre que por entonces ganaba algo así como 3500.

Fortuna: ***Tomando en cuenta los informes de las tarjetas y los gastos que hacía "Juancito", había 500.000 pesos inexplicables en un año de duro trabajo policial.***

Ante la existencia de gastos fabulosos, propiedades llamativas y movimientos extraños, la jueza Martiarena llamó a declarar a Ribelli, quien presentó un escrito en el que solicita la reserva en el expediente, o sea que no se dé a conocer nada de lo que la magistrada fuera investigando. Por ello es que no se sabe cómo evolucionaron las cosas en los últimos dos años, qué pruebas se acumularon respecto de la inverosímil herencia del padre ferroviario, ni los nuevos datos que surgieron del enriquecimiento. La información se conocerá en pocos meses, cuando la jueza termine de redondear su caso y llame a indagatoria a Ribelli.

Todo indica que en esta causa también "Juancito" camina hacia una condena –la pena podría ser de seis años– porque ya desde un principio se percibía un incremento nunca visto en su riqueza. Para colmo, el ex comisario dejó correr esta causa sin siquiera designar un abogado que lo defienda.



Carlos Telleldín (izq.), último tenedor de la Trafic que entregó a Ribelli (der.) como parte de pago de una extorsión.

Por mucho tiempo

En el juicio oral por la AMIA Ribelli tendrá que afrontar el cargo más grave: haber colaborado con el mayor atentado de la historia argentina. Dure lo que dure, ocho meses o un año, y tenga el resultado que tenga, Ribelli saldrá de Comodoro Py el último día del juicio con las esposas puestas y nuevamente rumbo a su celda. Hoy mismo, la jueza González de Lomas lo mandaría a detener y para la época en que termine la causa AMIA también lo estaría esperando un camión de transporte de detenidos enviado por la jueza Martiarena. Es que para entender el trasfondo de lo que sucede debe entenderse la forma mafiosa de operación de los comisarios: los expedientes muestran el dominio de la Bonaerense sobre extorsiones, defraudaciones, robos, armado de autos truchos, venta de drogas, piratas del asfalto y casi cualquier otro delito. Un analista italiano sintetizó todo en una frase maestra: "La mafia siciliana nunca se expandió a la Argentina porque la policía no quería competencia". En el juicio de la AMIA y en las demás causas eso se verá en toda su envergadura.

Dos causas maniobradas

Otro capítulo de la investigación surgida de las escuchas telefónicas son las maniobras de Ribelli para operar en dos causas que acorralaban a sus hombres. Así, aparece el armado de una pericia con la que intentó salvar al (ahora ex) comisario Raúl Ahumada, uno de sus protegidos, fugado tras asesinar a dos jóvenes desarmados en Monte Chingolo. Ribelli intentó armar una pericia trucha para exculparlo con la complicidad de su ladero, el subcomisario Raúl Ibarra, y la de un técnico del SEIT. En una cinta, Ribelli le dicta a su asistente lo que la pericia debía decir: "Que las vainas que se encontraron en Monte Chingolo de ningunísima manera se corresponden con las armas" de los policías sospechosos. El dictado se completó entre risotadas. Todo quedó grabado y Ahumada y sus cómplices fueron condenados. En el juicio nunca pudo probarse el motivo de los asesinatos, pero en la fuerza siempre se dijo que fue un ajuste de cuentas porque las víctimas estaban resistiendo una extorsión. Según atestiguan varios subordinados de Ribelli, algunas maniobras que aparecen en la causa AMIA se hacían para recaudar fondos para los 11 policías, todos de la tropa de Juancito, acusados por la masacre de Wilde, un cuádruple crimen presentado como un tiroteo. Claro que con un pequeño detalle: hubo 239 disparos policiales y ninguno de los supuestos delincuentes. Lo que ocurrió es que confundieron a un librero con un supuesto recaudador de la Bonaerense que se habría quedado con un vuelto, y además mataron a otras tres personas. De los once policías que cometieron el crimen, diez fueron detenidos. El suboficial Marcos Rodríguez, que estaba en disponibilidad y no debería haber participado del procedimiento, se fugó. Los otros diez le echaron la culpa al prófugo.







LOS VINOS MENEM SE LLAMARAN SAN HUBERTO

Cambio de marca

Por Adriana Meyer

Los nuevos dueños de la bodega familiar decidieron cambiar el marketing: el nombre del ex presidente baja las ventas.

Las reglas del marketing rigen también para los vinos Menem. Es por eso que la firma Saúl Menem e hijos decidió cambiar el nombre en sus botellas. El que encuentre en las estanterías los vinos San Huberto o El Velazco deberá saber que salen de la bodega del ex presidente y de su amigo, el empresario Carlos Spadone. "Fue por una razón política que dejaron de usar esa marca, que no tiene crecimiento y está saliendo del mercado", confió a *Página/12* un ex empleado de la empresa. Fuentes menemistas niegan, sin embargo, que haya existido tal modificación aunque admitieron que Menem aún posee una pequeña parte de las acciones de la bodega. Y también reconocieron la compra de la licencia de las otras dos denominaciones. Para alegría de los ultramenemistas, algunas botellas con la etiqueta original todavía se encuentran en algunas góndolas.

Según la nueva edición internacional de la revista especializada *Bodegas de Argentina,* los vinos Menem ahora se llaman San Huberto. Pertenecen a la bodega Saúl Menem e hijos S.A. pero el nombre no aparece en ninguna parte de la etiqueta. Esto es porque los consumidores inspeccionan cada detalle antes de elegir su vino. La razón social de la firma todavía es bodegas Menem S.A., pero ya está en trámite su modificación por San Huberto. "No querían bajo ningún concepto que se relacione el nombre de la razón social con el de los vinos, por eso lo eliminaron en las etiquetas", explicó la fuente consultada. Y agregó que "los nuevos administradores creen que la cuestión política puede afectar a la marca, entonces tratan de separarla de la producción". Es evidente: Spadone prefiere que el apellido de su amigo no interfiera en sus ventas.

La bodega Saúl Menem e hijos está ubicada en Anillaco, provincia de La Rioja, y cuenta con 320 hectáreas propias, la mitad de lo que tiene, por ejemplo, la bodega López. La Menem exporta a Estados Unidos, Canadá, México, Brasil, Uruguay, Alemania, Lituania y Estonia "a través de representantes locales", y tiene una asesora en el Reino Unido. Los expertos consultados coinciden en señalar que constituye un despliegue excesivo para una bodega de medianas dimensiones.

La guía *Bodegas de Argentina* señala que la marca Menem fue mantenida para las ventas al exterior, junto a San Huberto, El Velazco, Barón de la Chacra, Bisonte, Don Carlos, Cabo de Hornos, Chaumont, Frontenac y Chateau Fort. Pero la fuente asegura que "Menem" fue eliminado también para la exportación. La capacidad potencial de producción es de 2 millones y medio de litros, con una capacidad de estiba de 1 millón de botellas. Los viñedos se encuentran a 1500 metros de altura sobre el nivel del mar y producen uvas con los altos niveles de azúcares y bajos de acidez característicos de los valles riojanos.

"El objetivo de la bodega Saúl Menem es producir varietales y vinos premium", enuncia la guía de bodegas. Esos varietales, es decir vinos elaborados con el 80 por ciento de una cepa, son cabernet sauvignon, malbec, merlot, sirah, chardonnay y torrontés. ¿La calidad? Enólogos que prefirieron el anonimato opinaron que son "de medio pelo". Los productores, confiados, lanzaron sin embargo un champagne al mercado. El malbec San Huberto Crianza obtuvo una medalla de oro, aunque la guía no aclara en qué concurso. A partir de la gestión Spadone desarrollaron las nuevas marcas y variedades, expandiendo la producción.

> **Estrategia:** ***"Los nuevos administradores creen que la cuestión política puede afectar a la marca, entonces tratan de separarla de la producción".***

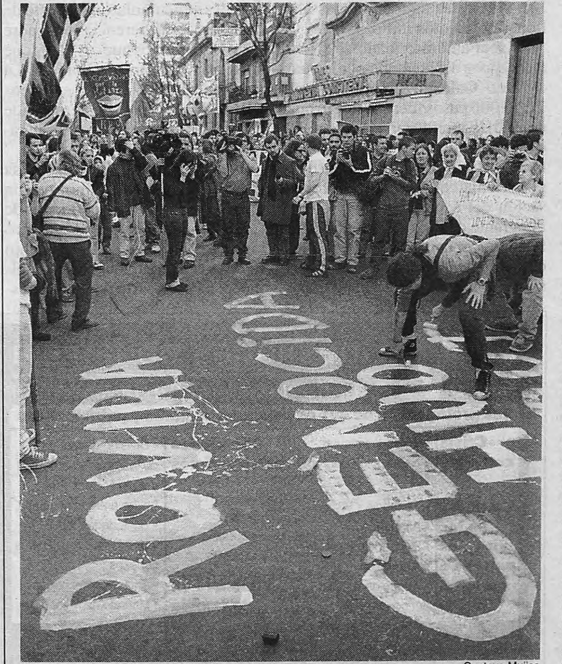
La bodega que en tantas oportunidades sirvió para justificar el alto nivel de vida del ex presidente, nació en 1929 como un pequeño emprendimiento de don Saúl Menem y se hizo célebre por su grapa El Velazco y su vino patero. Recién en 1989 empezó a crecer y lanzó al mercado nacional los vinos finos Menem. Ese mismo año, Carlos Saúl llegó a la Casa Rosada y su hermano Amado al Intituto Nacional de Vitivinicultura.

Nueve julios después, Spadone compró la casi totalidad de la bodega, a excepción de la parte correspondiente al ex presidente. Amado Menem, hermano mayor y administrador, habría recibido con sus hijos 350 mil dólares. El ex presidente había dicho a sus hermanos que quería librarse de la bodega porque "estaba cansado de poner dinero en una empresa que no daba mucha ganancia y que nadie atendía demasiado". En la declaración jurada que presentó en 1999 en la desaparecida Oficina de Etica admitió una deuda con la firma familiar de 11.347 pesos. A su vez, la bodega era deudora del Banco República, del amigo presidencial Raúl Moneta.

En 1992, el responsable de planta Daniel Folgiatti informó que la bodega facturaba 2 millones de pesos anuales, pero un bodeguero riojano confió a este diario que Saúl Menem e hijos nunca ganó más de 25 mil pesos anuales. Ese año, el diario brasileño *O Globo* publicó que desde 1989 la empresa había duplicado su producción. "En la residencia de Olivos el vino Menem preside la mayoría de los almuerzos y cenas oficiales", informaba la nota. Pero un balance de 1996 indicaba que la bodega había dado 75 mil dólares de pérdida. El ex gobernador ultramenemista Bernabé Arnaudo le concedió un diferimiento impositivo de 1.646.551 pesos, que aumentó su precio de compra. Los auditores de Spadone al momento de la adquisición calcularon que la empresa, que reunió alguna vez a los cuatro herederos de don Saúl, no valía más de 1 millón de pesos. De todos modos, la presunta rentabilidad obtenida nunca pudo explicar los costosísimos gastos de Carlos Menem, investigado por presunto enriquecimiento ilícito.

En Argentina está de moda tomar vino y conocerlo. Por eso, esta nota de servicio para estar prevenido. Mientras tanto, en su encierro de Don Torcuato el ex presidente sigue sirviendo y bebiendo el producto de sus cosechas. ¿Qué etiqueta tendrán esas botellas?

Un escrache al represor del subte



Gustavo Mujica

Con música de fondo de varias murgas, cerca de 300 manifestantes de HIJOS, Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, integrantes de organismos de derechos humanos y vecinos de San Cristóbal realizaron ayer un escrache frente al domicilio del policía retirado Miguel Angel Rovira, ex miembro de la Triple A, la banda parapolicial creada por el ministro de Bienestar Social de Isabel Perón, José López Rega. Rovira es acusado por HIJOS de haber cometido 27 de los 2000 asesinatos adjudicados a la Triple A, entre ellos los del ex diputado de la izquierda peronista Rodolfo Ortega Peña, el profesor Silvio Frondizi, el abogado Antonio Deleroni y su esposa. "Esto que estamos haciendo es por los 30 mil desaparecidos. Es una alegría enorme que escrachemos a los de la Triple A porque el terrorismo fue algo sistemático", dijo Tati Almeyda, de Madres Línea Fundadora. A su vez, HIJOS denunció que Rovira trabajaría desde 1997 como jefe de seguridad de Metrovías. Por ello, el diputado porteño Raúl Puy (ARI) presentará un pedido de informes en la Legislatura para solicitar que Metrovías aclare si Rovira forma parte de su personal de seguridad.

Página/12 presenta

Víctor Jara

pongo en tus manos abiertas...



Vamos por ancho camino
VICTOR JARA . CELSO GARRIDO LECCA

El arado
VICTOR JARA

Canción del minero
VICTOR JARA

Preguntitas sobre Dios
ATAHUALPA YUPANQUI

La Carta
VIOLETA PARRA

Plegaria a un labrador
VICTOR JARA

Las casitas del barrio alto
MALVINA REYNOLDS. ADAP: VICTOR JARA

Ni chicha ni limoná
VICTOR JARA

A La Molina no voy más
POPULAR PERUANO

Te recuerdo Amanda
VICTOR JARA

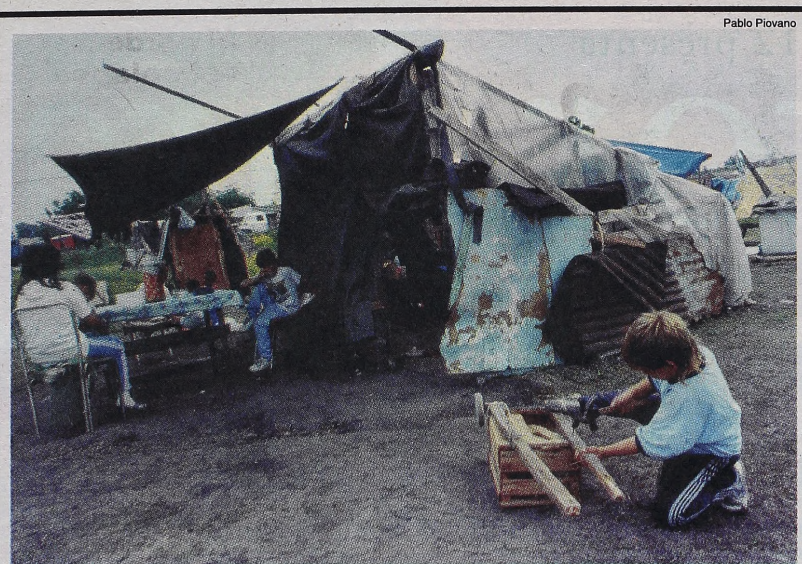
Zamba del "Che"
RUBEN ORTIZ

Una palabra solamente
VICTOR JARA

Una colección de 4 cds con los más importantes éxitos del compositor e intérprete chileno

El próximo domingo el cd 3 con el diario. Compra opcional $6

Página/12



Pablo Piovano

En un año surgieron diez villas en la Ciudad, entre ellas la de la Boca y la Reserva Ecológica.

La explosión urbana de chapa y cartón

Por Eduardo Videla

La exclusión social deja una huella cada vez más profunda en el paisaje urbano porteño: en el último año, surgieron en distintos puntos de la ciudad diez nuevos asentamientos de viviendas precarias en terrenos desocupados, mientras que las villas ya existentes crecen en forma explosiva, corriendo sus límites hacia terrenos vecinos, porque el lugar ya no alcanza para las nuevas familias, o construyendo hacia arriba una suerte de dúplex de emergencia, cuando las casas son de material. Si bien no hay datos precisos, se estima que la población villera creció en el último año a un ritmo que supera ampliamente las soluciones habitacionales que brinda el Gobierno de la Ciudad, según admiten voceros de la Comisión Municipal de la Vivienda (CMV) y la Secretaría de Promoción Social de la Ciudad. Las causas van desde el propio crecimiento vegetativo en los barrios carenciados, una dosis de migración desde el Gran Buenos Aires –y del exterior– y el aumento despiadado de la miseria, que en la Ciudad se manifestó en un aumento de dos puntos en la desocupación, en el último año.

Las últimas estimaciones de la CMV indican que en las 15 villas "oficiales" de la Capital viven unas 130 mil personas. No se cuentan en esas cifras los últimos barrios carenciados que florecieron en algunos terrenos desocupados de la Ciudad:

◆ En la Boca surgieron dos nuevas villas, en Suárez y Pedro de Mendoza y en Lamadrid y Pedro de Mendoza, donde se instalaron unas 200 familias. Aunque no están censadas, reciben asistencia de la Secretaría de Promoción Social.

◆ En la Reserva Ecológica, entre el obrador de la empresa Covimet y la ex Ciudad Deportiva, hay unas 300 familias. También reciben ayuda de Promoción Social.

◆ Debajo de la Autopista AU 7, en avenida Roca y Lacarra, se instalaron meses atrás unas 500 personas.

◆ La Villa Dulce, que creció en un terreno privado frente a la fábrica Suchard, en Villa Soldati. Son 78 familias que fueron desalojadas y ahora están en la calle.

◆ En el Puente Labruna, cerca de la cancha de River, donde viven unas 80 familias.

◆ En los terrenos ferroviarios de Caballito hay un número no determinado de familias que no recibe ningún tipo de asistencia oficial.

◆ En la Ciudad Universitaria (en su momento denominada Villa Gay) también hay una población inestable de pocas familias.

No están en la lista otros dos asentamientos: uno en Mariano Acosta y Castañares, recientemente desalojado (600 personas que fueron trasladadas a un galpón del Bajo Flores) y una extensión de la Villa 15, de Mataderos, 400 personas sobre las que pesa una orden de desalojo.

El fenómeno del crecimiento de las villas esconde un verdadero aquelarre de comportamientos. Están los que alquilan una cama en un cuarto a 100 pesos mensuales o 150, con comida, lo que se conoce como "cama caliente". O los que venden una casilla de "cuatro por cuatro" (metros), en su propio terreno, a unos 1000 pesos. O los que ocupan una porción de tierra y luego la revenden a quienes finalmente terminan desalojados. O la lucha de pobres contra pobres: los que pelean desde hace años por regularizar su situación versus los nuevos ocupantes, que negocian una solución desde una posición de fuerza.

"Sumando la gente que vive en villas, en casas tomadas y en hoteles contratados por la Ciudad, las personas en emergencia habitacional representan el 10 por ciento de la población de la ciudad", dijo a **Página/12** el titular de la CMV, Eduardo Jozami.

Desde ese organismo miran la situación con cierto agobio: sumando las viviendas construidas y los créditos para autoconstrucción, la Ciudad otorgará este año unos 2500 soluciones habitacionales. Una cifra exigua si se tiene en cuenta el crecimiento de la población villera.

Como ejemplo, el funcionario mencionó que este año la CMV otorgará en total unos 300 créditos, menos de la tercera parte de las solicitudes recibidas en el mismo lapso en ese organismo. "Esto si se habla sólo de la gente que tiene posibilidad de pagar un crédito. Pero existe una gran población que no tiene recursos y otra, no menos importante, que ni siquiera tiene documentos, lo que hace imposible escriturar una vivienda", dijo Jozami.

"En las villas se produce un desglose de las familias: a medida que los hijos crecen y forman su propio grupo familiar, necesitan más espacio", explica el secretario de Promoción Social, Daniel Figueroa. El organismo asiste a los habitantes de barrios carenciados con entrega de chapas, programas de autoconstrucción y el apoyo a 252 comedores barriales. "Pero a veces, ante la magnitud de la crisis, las respuestas no dan abasto", dice Figueroa.

Ante ese panorama, los funcionarios trabajan en el diseño de soluciones para la emergencia: "Estamos estudiando un impulso masivo de la autoconstrucción o la compra de viviendas de fabricación rápida. También estamos buscando soluciones en el Gran Buenos Aires, donde los terrenos son más económicos que en la Ciudad", adelantó Jozami. Estas soluciones contemplan además a los 7400 habitantes alojados provisoriamente en hoteles contratados por la Ciudad.

Ante este cuadro, la Coordinadora de Villas reclama el cumplimiento de la Ley 148, que establece un plazo de cinco años para la radicación de todos los barrios carenciados de la Ciudad. "El ritmo de crecimiento de las villas está duplicando las soluciones oficiales", se queja Juan Cymes, dirigente de la Coordinadora.

La emergencia pone al gobierno en una encrucijada: no sólo enfrenta los reclamos de los sin techo, sino también el de los sectores medios o medios bajos "que nos reprochan que les estemos entregando viviendas a los bolivianos".

El plan para urbanizar las villas de la Ciudad requeriría una inversión de 400 millones. Este año, la CMV tuvo un presupuesto de 48 millones –incluidos 11 millones para sueldos–. A ese ritmo, el problema habitacional, en lugar de disminuir, irá aumentando. Más si se tiene en cuenta que el Ministerio de Economía decidió recortar los fondos destinados al Fonavi –consecuencia del déficit cero–, parte de los cuales debe ir a los planes de la Ciudad.

DOS HISTORIAS

Una cr

Mientras los ocupantes de una casa en Balvanera se preparan para resistir un desalojo inminente, otras familias acaban de comprar la vivienda que habían tomado. Junto con el aumento de la pobreza, crece en la ciudad de Buenos Aires la emergencia habitacional, que ya afecta a unas 400 mil personas.

Por Alejandra Dandan

Abre el celular apurada: –Acá no hay hipótesis: el juez firmó el expediente. Tienes que venir ya, César, tienes que venir. El crédito del celular se acaba y no tenemos plata para esto.

Fela Junka lleva cinco años en el país con protección del Alto Comisionado de las Naciones Unidas. Se escapó de Lima en el '94: el último atentado de los paramilitares peruanos contra su casa la convenció. Ahora se quedará otra vez afuera: un juez ordenó el desalojo de su edificio, una torre de pleno centro ocupada por 350 personas. *Página/12* estaba ahí cuando llegó el llamado, el comienzo de una pesadilla a punto de repetirse entre otros 280.000 porteños. De acuerdo con las cifras que maneja el Gobierno de la Ciudad, hay 700 desalojos a punto de ejecutarse en Tribunales. El 50 por ciento son familias que ya no pueden pagar el alquiler. Para el secretario de Promoción Social, Daniel Figueroa, Buenos Aires está en situación de emergencia habitacional. El déficit de vivienda alcanza a 400 mil personas. *Página/12* rastrea en esta nota dos experiencias crecidas en este contexto de crisis. Son dos modos de resistencia que cruza en plena urbe al edificio de 350 hombres dispuestos a tirarse de un balcón para defender su lugar, con otra historia: la conquista de un grupo de ocupantes convertidos en propietarios de la casa tomada. Las dos crecen al mismo tiempo: pelean así al avance de las topadoras.

Fela corta el teléfono y corre cuesta abajo los nueve pisos del edificio. Cuando llega al tercero se detiene: Irma, una de sus vecinas, está ahí.

–El juez lo ha firmado, el juez firmó esta mañana el desalojo, Irma. Hay que llamar a todos abajo, hay que organizar la comisión de seguridad.

Va disparando. Irma demorará tres minutos en sacarse la ropa de trabajo y reunirse con el resto en la planta baja: ahí donde ahora mismo se pasa un pañuelo para secarse las lágrimas que se le escapan de los lentes.

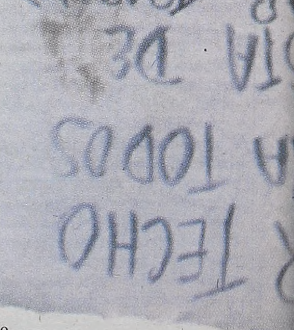
El desalojo es un fantasma moderno: se ha convertido en uno de los emergentes más voraces de la crisis. Entre las 700 casas a punto de ejecutarse en Tribunales, tres edificios estremecen a los responsables de los planes de emergencia del gobierno porteño. En este momento, negocian apurados todo tipo de demoras para atrasar el momento de sumar otras 250 familias a los alojados en hoteles.

Ese sistema de alojamiento también está saturado. Los 110 hoteles contratados por la Ciudad a precios millonarios para el albergue temporario de los sin casa están al borde del colapso, y del escándalo: una sucesión de amparos judiciales viene denunciando el hacinamiento de las 8090 personas depositadas en cajas con la fachada de cuartos de hotel.

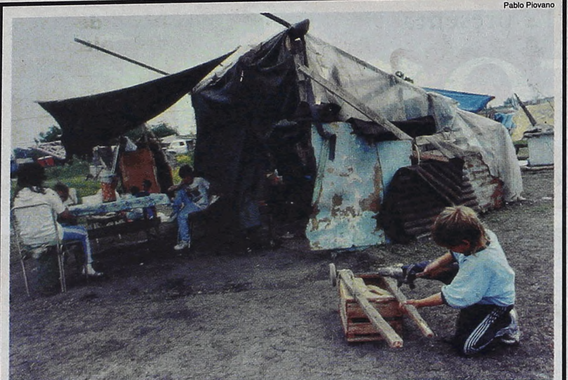
Frente a esto, el gobierno intentó un desalojo masivo que fue impedido por los amparos. Ahora todo se atora: el presupuesto para programas de asistencia adelgaza mientras la cantidad de pobres no para de crecer.

En los dos últimos años la población asistida por los planes de emergencia aumentó cuatro veces: en 1999 eran 2285, ahora son 8090.

En la casa de Fela hay 86 fami-



Pablo Piovano



En un año surgieron diez villas en la Ciudad, entre ellas la de la Boca y la Reserva Ecológica.

La explosión urbana de chapa y cartón

Por Eduardo Videla

La exclusión social deja una huella cada vez más profunda en el paisaje urbano porteño: en el último año, surgieron en distintos puntos de la ciudad diez nuevos asentamientos de viviendas precarias en terrenos desocupados, mientras que las villas ya existentes crecen en forma explosiva, corriendo sus límites hacia terrenos vecinos, porque el lugar ya no alcanza para las nuevas familias, o construyendo hacia arriba una suerte de dúplex de emergencia, cuando las casas son de material. Si bien no hay datos precisos, se estima que la población villera creció en el último año a un ritmo que supera ampliamente las soluciones habitacionales que brinda el Gobierno de la Ciudad, según admiten voceros de la Comisión Municipal de la Vivienda (CMV) y la Secretaría de Promoción Social de la Ciudad. Las causas van desde el propio crecimiento vegetativo en los barrios carenciados, una dosis de migración desde el Gran Buenos Aires –y del exterior– y el aumento despiadado de la miseria, que en la Ciudad se manifestó en un aumento de dos puntos en la desocupación, en el último año.

Las últimas estimaciones de la CMV indican que en las 15 villas "oficiales" de la Capital viven unas 130 mil personas. No se cuentan en esas cifras los últimos barrios carenciados que florecieron en algunos terrenos desocupados de la Ciudad:

- ◆ En la Boca surgieron dos nuevas villas, en Suárez y Pedro de Mendoza y en Lamadrid y Pedro de Mendoza, donde se instalaron unas 200 familias. Aunque no están censadas, reciben asistencia de la Secretaría de Promoción Social.
- ◆ En la Reserva Ecológica, entre el obrador de la empresa Covimet y la ex Ciudad Deportiva, hay unas 300 familias. También reciben ayuda de Promoción Social.
- ◆ Debajo de la Autopista AU 7, en avenida Roca y Lacarra, se instalaron meses atrás unas 500 personas.
- ◆ La Villa Dulce, que creció en un terreno privado frente a la fábrica Suchard, en Villa Soldati. Son 78 familias que fueron desalojadas y ahora están en la calle.
- ◆ En el Puente Labruna, cerca de la cancha de River, donde viven unas 80 familias.
- ◆ En los terrenos ferroviarios de Caballito hay un número no determinado de familias que no recibe ningún tipo de asistencia oficial.
- ◆ En la Ciudad Universitaria (en su momento denominada Villa Gay) también hay una población inestable de pocas familias.

No están en la lista otros dos asentamientos: uno en Mariano Acosta y Castañares, recientemente desalojado (600 personas que fueron trasladadas a un galpón del Bajo Flores) y una extensión de la Villa 15, de Mataderos, 400 personas sobre las que pesa una orden de desalojo.

El fenómeno del crecimiento de las villas esconde un verdadero aquelarre de comportamientos. Están los que alquilan una cama en un cuarto a 100 pesos mensuales o 150, con comida, lo que se conoce como "cama caliente". O los que venden una casilla de "cuatro por cuatro" (metros), en su propio terreno, a unos 1000 pesos. O los que ocupan una porción de tierra y luego la revenden a quienes finalmente terminan desalojados. O la lucha de pobres contra pobres: los que pelean desde hace años por regularizar su situación versus los nuevos ocupantes, que negocian una solución desde una posición de fuerza.

"Sumando la gente que vive en villas, en casas tomadas y en hoteles contratados por la Ciudad, las personas en emergencia habitacional representan el 10 por ciento de la población de la ciudad", dijo a **Página/12** el titular de la CMV, Eduardo Jozami.

Desde ese organismo miran la situación con cierto agobio: sumando las viviendas construidas y los créditos para autoconstrucción, la Ciudad otorgará este año unos 2500 soluciones habitacionales. Una cifra exigua si se tiene en cuenta el crecimiento de la población villera.

Como ejemplo, el funcionario mencionó que este año la CMV otorgará en total unos 300 créditos, menos de la tercera parte de las solicitudes recibidas en el mismo lapso en ese organismo. "Esto si se habla sólo de la gente que tiene posibilidad de pagar un crédito. Pero existe una gran población que no tiene recursos y otra, no menos importante, que ni siquiera tiene documentos, lo que hace imposible escriturar una vivienda", dijo Jozami.

"En las villas se produce un desglose de las familias: a medida que los hijos crecen y forman su propio grupo familiar, necesitan más espacio", explica el secretario de Promoción Social, Daniel Figueroa. El organismo asiste a los habitantes de barrios carenciados con entrega de chapas, programas de autoconstrucción y el apoyo a 252 comedores barriales. "Pero a veces, ante la magnitud de la crisis, las respuestas no dan abasto", dice Figueroa.

Ante ese panorama, los funcionarios trabajan en el diseño de soluciones para la emergencia: "Estamos estudiando un impulso masivo de la autoconstrucción o la compra de viviendas de fabricación rápida. También estamos buscando soluciones en el Gran Buenos Aires, donde los terrenos son más económicos que en la Ciudad", adelantó Jozami. Estas soluciones contemplan además a los 7400 habitantes alojados provisoriamente en hoteles contratados por la Ciudad.

Ante este cuadro, la Coordinadora de Villas reclama el cumplimiento de la Ley 148, que establece un plazo de cinco años para la radicación de todas los barrios carenciados de la Ciudad. "El ritmo de crecimiento de las villas está duplicando las soluciones oficiales", se queja Juan Cymes, dirigente de la Coordinadora.

La emergencia pone al gobierno en una encrucijada: no sólo enfrenta los reclamos de los sin techo, sino también el de los sectores medios o medios bajos "que nos reprochan que les estemos entregando viviendas a los bolivianos".

El plan para urbanizar las villas de la Ciudad requeriría una inversión de 400 millones. Este año, la CMV tuvo un presupuesto de 48 millones –incluidos 11 millones para sueldos–. A ese ritmo, el problema habitacional, en lugar de disminuir, irá aumentando. Más si se tiene en cuenta que el Ministerio de Economía decidió recortar los fondos destinados al Fonavi –consecuencia del déficit cero–, parte de los cuales debe ir a los planes de la Ciudad.

DOS HISTORIAS DE OKUPAS PARA RESISTIR AL DESALOJO

Una crisis que no tiene techo

Mientras los ocupantes de una casa en Balvanera se preparan para resistir un desalojo inminente, otras familias acaban de comprar la vivienda que habían tomado. Junto con el aumento de la pobreza, crece en la ciudad de Buenos Aires la emergencia habitacional, que ya afecta a unas 400 mil personas.

Por Alejandra Dandan

Abre el celular apurada:
–Acá no hay hipótesis: el juez firmó el expediente. Tienes que venir ya, César, tienes que venir. El crédito del celular se acaba y no tenemos plata para esto.

Fela Junka lleva cinco años en el país con protección del Alto Comisionado de las Naciones Unidas. Se escapó de Lima en el '94: el último atentado de los paramilitares peruanos contra su casa la convenció. Ahora se quedará otra vez afuera: un juez ordenó el desalojo de su edificio, una torre de pleno centro ocupada por 350 personas. *Página/12* estaba ahí cuando llegó el llamado, el comienzo de una pesadilla a punto de repetirse entre otros 280.000 porteños. De acuerdo con las cifras que maneja el Gobierno de la Ciudad, hay 700 desalojos a punto de ejecutarse en Tribunales. El 50 por ciento son familias que ya no pueden pagar el alquiler. Para el secretario de Promoción Social, Daniel Figueroa, Buenos Aires está en situación de emergencia habitacional. El déficit de vivienda alcanza a 400 mil personas. *Página/12* rastrea en esta nota dos experiencias crecidas en este contexto de crisis. Son dos modos de resistencia que cruza en plena urbe al edificio de 350 hombres dispuestos a tirarse de un balcón para defender su lugar, con otra historia: la conquista de un grupo de ocupantes convertidos en propietarios de la casa tomada. Las dos crecen al mismo tiempo: pelean así al avance de las topadoras.

Fela corta el teléfono y corre cuesta abajo los nueve pisos del edificio. Cuando llega al tercero se detiene: Irma, una de sus vecinas, está ahí.

–El juez lo ha firmado, el juez firmó esta mañana el desalojo, Irma. Hay que llamar a todos abajo, hay que organizar la comisión de seguridad.

Va disparando. Irma demorará tres minutos en sacarse la ropa de trabajo y reunirse con el resto en la planta baja: ahí donde ahora mismo se pasa un pañuelo para secarse las lágrimas que se le escapan de los lentes.

El desalojo es un fantasma moderno: se ha convertido en uno de los emergentes más voraces de la crisis. Entre las 700 casas a punto de ejecutarse en Tribunales, tres edificios estremecen a los responsables de los planes de emergencia del gobierno porteño. En este momento, negocian apurados todo tipo de demoras para atrasar el momento de sumar otras 250 familias a los alojados en hoteles.

Ese sistema de alojamiento también está saturado. Los 110 hoteles contratados por la Ciudad a precios millonarios para el albergue temporario de los sin casa están al borde del colapso, y del escándalo: una sucesión de amparos judiciales viene denunciando el hacinamiento de las 8090 personas depositadas en cajas con la fachada de cuartos de hotel.

Frente a esto, el gobierno intentó un desalojo masivo que fue impedido por los amparos. Ahora todo se atora: el presupuesto para programas de asistencia adelgaza mientras la cantidad de pobres no para de crecer.

En los dos últimos años la población asistida por los planes de emergencia aumentó cuatro veces: en 1999 eran 2285, ahora son 8090.

En la casa de Fela hay 86 familias: 150 son chicos, en general hijos de inmigrantes peruanos. Ahí mismo hay cinco refugiados políticos protegidos con ese status por Naciones Unidas. El dato sirve: la organización lograda por los habitantes de la casa de Sarandí 853 fue aprendida en esos escapes donde Fela ha estado dos veces a punto de caer muerta.

–Los desalojos ahora no son como antes –dice una mujer en el patio, donde una olla colectiva calienta té contra el frío–: en pleno gobierno democrático se aplica la dictadura de hace treinta años. Viene la Gendarmería, la aviación; copan todo a las cuatro de la mañana, se meten con todo.

–¿Están esperando eso?

–Estamos esperando cualquier cosa: lo que venga.

–¿Cómo se preparan para ese momento?

–Hay compañeros que, si se tienen que encadenar a los balcones, lo harán: de acá no nos sacan.

–¿Cómo van a hacer?

–En realidad, lo más que podemos hacer es dificultar el ingreso de ellos: más de eso no podemos. Van a necesitar buena cantidad de fuerzas para poder derrotar a estas 350 personas.

La resistencia es un trabajo aprendido. La gente escapó de las estadísticas de hoteles por una prórroga al desalojo. El edificio es de los acreedores del viejo Banco Mayo. En febrero, los dueños aceptaron un canon de 4000 pesos mensuales del gobierno para demorar durante seis meses la expulsión.

El cuarto intermedio preveía examinar soluciones como un crédito para viviendas populares a través de la Comisión Municipal. Las viviendas no llegaron.

El tiempo se acabó el viernes 31 de agosto.

Día D

Ese mismo viernes, a varias cuadras de ahí, en otra casa tomada de San Telmo, Gastón cerraba un libro. Ese día ya no iba a estudiar: la casa de Perú 774 estaba de fiesta. Las trece familias del edificio recibieron los boletos de compraventa de la casa. Les costó trece años alcanzar la posesión valuada en 105 mil dólares, hasta entonces en manos de la Secretaría de Educación del gobierno porteño.

Esa conquista tuvo un proceso: hubo cientos de anuncios de desalojos, provocaciones y la decisión clara de los vecinos de formar una cooperativa para encarar las negociaciones con el Estado municipal, en este caso dueño de la casa de San Telmo. Ese viernes, la pelea terminaba. El gobierno decidió venderles la casa con un crédito financiado a diez años por el Banco Ciudad con cuotas de mil pesos mensuales.

–¿Son dueños, entonces?

> **Resistencia:** ***"Hay compañeros que si se tienen que encadenar a los balcones, lo harán: de acá no nos sacan. Van a necesitar buena cantidad de fuerzas".***

–No, no somos dueños hasta que no terminemos de pagar.

–¿Tienen miedo de no poder hacerlo?

–Tengo un trabajo fijo hoy, gracias a Dios, o sea es continuo. Creo que si sigo así, a lo mejor...

Landi es Jesús Gutiérrez, un salteño que llegó a Buenos Aires con su mujer, una guitarra encorvada y algunas direcciones en la mano: "De esos parientes –dice– a los que molestás un día a uno, otro día a otro; a veces dormía en la terminal también". Ahora ocupa el departamento primero de un pasillo cortado por bocas de puertas. Como todos aquí, no sabe aún cuál será su lugar definitivo: el sitio será sorteado cuando terminen las reformas.

Es la primera experiencia del tipo en Buenos Aires. La cooperativa Perú se nucleó bajo el Movimiento de Ocupantes e Inquilinos (MOI). Esa estructura les permitió llevar adelante en otras cuatro casas este estilo de organización copiada, dicen, de la Federación de Ocupantes uruguayos.

Toma y resultado fueron distintos al del edificio de Sarandí: la ocupación partió aquí de otro tipo de propiedad, una estatal. Ese dato es clave: determina en general el devenir de las ocupaciones. En los edificios públicos se logran más negociaciones con un dueño susceptible al costo político de un desalojo. Como las estadías son más largas, suelen potenciar además proyectos de largo alcance.

–De mi época va quedando la gente más o menos buena –cuenta Landi.

–¿Más o menos buena?

–Qué sé yo: había de todo un poco. Había gente que vendía droga y la cooperativa decidió sacarlos. Por eso estamos de guardia acá.

–¿Pueden volver?

–Volvieron: un grupito hacía la guardia y traicionó. Los hizo entrar y viste, se armó el despelote otra vez. Pasamos las mil y una. Nos quisieron quemar todo, viste. Prendieron fuego la puerta.

Por eso Gastón todavía está sentado cerca de la entrada. Tiene la mochila y escribe en un libro gigante: 17 horas –pone– entrada de **Página/12**. Por ahí, más arriba, hay un timbre blanco. No es igual, pero se parece al de Sarandí: en el otro edificio se usa de campana.

Es ese timbre el que suena ahora mismo, justo cuando alguien se levanta y lo deja apretado.

Alerta rojo

Mientras oye el timbre, Fela se pierde en el torrente de mujeres a cargo de la olla colectiva. Desde ahí partirá un grupo para recorrer urgente cada piso de la casa. "Señoras, vayan ustedes, que los hombres están cansados", sugiere alguien. Puerta por puerta, llamarán a los varones aún dispersos para reforzar los puestos de seguridad de la casa.

Es la quinta noche en estado de alerta. La guardia empezó ese 31, cuando se cumplieron los seis meses del plazo judicial para el desalojo. Desde ese momento, la gente mantuvo la olla con cincuenta centavos de cada uno, repitió cortes de calle, marchas a la Comisión Municipal de la Vivienda y al juzgado. Hubo entrevistas con la gente de Promoción Social y se reclamó un crédito para financiar casas en Capital. Frente a este pedido, la Ciudad no tiene opciones: no hay casas populares ni modo de garantizar una demanda capaz de pedirse con sangre.

Rebeca Belardes es una de las más viejas aquí. Cuando llegó, dice, alguien le ofreció un contrato por el alquiler de uno de los departamentos de arriba. El tiempo la especializó como estratega: cultivó un look correcto para infiltrarse en los pasillos de la Asociación de Martilleros, donde varias veces rescató datos que más tarde harían sobrevivir al edificio. Simplemente conseguía la fecha de los remates.

–Ibamos y armábamos un quilombo... Nadie lo podía comprar, nos metíamos para que nadie se manifestase.

El remate se declaró desierto varias veces.

No se fija en un punto cuando mira. Tal vez necesite hacerlo así: los puntos vulnerables de la casa se han multiplicado demasiado en estos días. Hay una nena en el cuarto piso atrás de una puerta.

–Ustedes sí pueden pasar –aclara al vernos.

–¿Quiénes no pueden?

–Los otros, esos señores que van a venir ahora.

Al borde del colapso

Por A. D.

La Ciudad está en una encrucijada. Los índices de pobreza disparados por la crisis preocupan a los funcionarios de Promoción Social. En estos días se preparó allí un informe que releva datos de Capital y el conurbano. El "crecimiento dramático" de los pobres en la provincia es observado como un fantasma por los que tienen a cargo los programas de asistencia. Consideran que esa estampida agudizará la crítica situación de la Ciudad, donde la capacidad para atender a los más pobres parece al borde del colapso. En este marco, el viernes, la Sala II de la Cámara Contencioso Administrativo porteña confirmó el fallo que impide los desalojos de los que viven en hoteles subsidiados por el gobierno local.

El informe sobre el aumento de la pobreza tiene dos núcleos. El primero da cuenta de la situación porteña: 1 de cada 10 residentes vive por debajo de los índices de pobreza, dice el informe. Agrega que entre mayo del '98 y este año, los pobres crecieron 76 por ciento. Del año pasado a éste, hay 18.676 nuevos pobres. En cuanto al conurbano, según las estadísticas más recientes, el 48,9 por ciento de la gente está bajo la línea de pobreza. Esto "constituiría –dicen– una demanda creciente para los servicios que promociona la Ciudad".

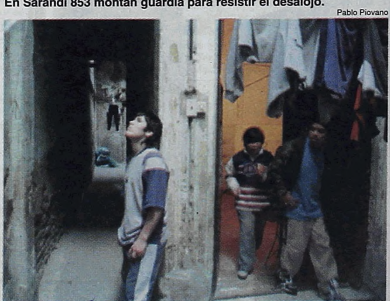
Gran parte de la población asistida aquí vive en hoteles contratados por el gobierno. Entre esas 8500 personas, el 95 por ciento tiene un ingreso mensual por debajo de los 350 pesos. Esa entrada suele ser producto de un trabajo temporario, o de subsidios y pensiones. El monto que se necesitaría para resolver los problemas de vivienda fue calculado en 15 mil dólares por familia, destinados a reciclar casas o terrenos en el conurbano.

Pablo Piovano



En Sarandí 853 montan guardia para resistir el desalojo.

Pablo Piovano



En el edificio hay 350 hombres dispuestos a defender el lugar.

S DE OKUPAS PARA RESISTIR AL DESALOJO

isis que no tiene techo

lias: 150 son chicos, en general hijos de inmigrantes peruanos. Ahí mismo hay cinco refugiados políticos protegidos con ese status por Naciones Unidas. El dato sirve: la organización lograda por los habitantes de la casa de Sarandí 853 fue aprendida en esos escapes donde Fela ha estado dos veces a punto de caer muerta.

–Los desalojos ahora no son como antes –dice una mujer en el patio, donde una olla colectiva calienta té contra el frío–: en pleno gobierno democrático se aplica la dictadura de hace treinta años. Viene la Gendarmería, la aviación; copan todo a las cuatro de la mañana, se meten con todo.

–¿Están esperando eso?

–Estamos esperando cualquier cosa: lo que venga.

–¿Cómo se preparan para ese momento?

–Hay compañeros que, si se tienen que encadenar a los balcones, lo harán: de acá no nos sacan.

–¿Cómo van a hacer?

–En realidad, lo más que podemos hacer es dificultar el ingreso de ellos: más de eso no podemos. Van a necesitar buena cantidad de fuerzas para poder derrotar a estas 350 personas.

La resistencia es un trabajo aprendido. La gente escapó de las estadísticas de hoteles por una prórroga al desalojo. El edificio es de los acreedores del viejo Banco Mayo. En febrero, los dueños aceptaron un canon de 4000 pesos mensuales del gobierno para demorar durante seis meses la expulsión.

El cuarto intermedio preveía examinar soluciones como un crédito para viviendas populares a través de la Comisión Municipal. Las viviendas no llegaron.

El tiempo se acabó el viernes 31 de agosto.

Día D

Ese mismo viernes, a varias cuadras de ahí, en otra casa tomada de San Telmo, Gastón cerraba un libro. Ese día ya no iba a estudiar: la casa de Perú 774 estaba de fiesta. Las trece familias del edificio recibieron los boletos de compraventa de la casa. Les costó trece años alcanzar la posesión valuada en 105 mil dólares, hasta entonces en manos de la Secretaría de Educación del gobierno porteño.

Esa conquista tuvo un proceso: hubo cientos de anuncios de desalojos, provocaciones y la decisión clara de los vecinos de formar una cooperativa para encarar las negociaciones con el Estado municipal, en este caso dueño de la casa de San Telmo. Ese viernes, la pelea terminaba. El gobierno decidió venderles la casa con un crédito financiado a diez años por el Banco Ciudad con cuotas de mil pesos mensuales.

–¿Son dueños, entonces?

Resistencia: ***"Hay compañeros que si se tienen que encadenar a los balcones, lo harán: de acá no nos sacan. Van a necesitar buena cantidad de fuerzas".***

–No, no somos dueños hasta que no terminemos de pagar.

–¿Tienen miedo de no poder hacerlo?

–Tengo un trabajo fijo hoy, gracias a Dios, o sea es continuo. Creo que si sigo así, a lo mejor...

Landi es Jesús Gutiérrez, un salteño que llegó a Buenos Aires con su mujer, una guitarra encorvada y algunas direcciones en la mano: "De esos parientes –dice– a los que molestás un día a uno, otro día a otro; a veces dormía en la terminal también". Ahora ocupa el departamento primero de un pasillo cortado por bocas de puertas. Como todos aquí, no sabe aún cuál será su lugar definitivo: el sitio será sorteado cuando terminen las reformas.

Es la primera experiencia del tipo en Buenos Aires. La cooperativa Perú se nucleó bajo el Movimiento de Ocupantes e Inquilinos (MOI). Esa estructura les permitió llevar adelante en otras cuatro casas este estilo de organización copiada, dicen, de la Federación de Ocupantes uruguayos.

Toma y resultado fueron distintos al del edificio de Sarandí: la ocupación partió aquí de otro tipo de propiedad, una estatal. Ese dato es clave: determina en general el devenir de las ocupaciones. En los edificios públicos se logran más negociaciones con un dueño susceptible al costo político de un desalojo. Como las estadías son más largas, suelen potenciar además proyectos de largo alcance.

–De mi época va quedando la gente más o menos buena –cuenta Landi.

–¿Más o menos buena?

–Qué sé yo: había de todo un poco. Había gente que vendía droga y la cooperativa decidió sacarlos. Por eso estamos de guardia acá.

–¿Pueden volver?

–Volvieron: un grupito hacía la guardia y traicionó. Los hizo entrar y viste, se armó el despelote otra vez. Pasamos las mil y una. Nos quisieron quemar todo, viste. Prendieron fuego la puerta.

Por eso Gastón todavía está sentado cerca de la entrada. Tiene la mochila y escribe en un libro gigante: 17 horas –pone– entrada de **Página/12**. Por ahí, más arriba, hay un timbre blanco. No es igual, pero se parece al de Sarandí: en el otro edificio se usa de campana.

Es ese timbre el que suena ahora mismo, justo cuando alguien se levanta y lo deja apretado.

Alerta rojo

Mientras oye el timbre, Fela se pierde en el torrente de mujeres a cargo de la olla colectiva. Desde ahí partirá un grupo para recorrer urgente cada piso de la casa. "Señoras, vayan ustedes, que los hombres están cansados", sugiere alguien. Puerta por puerta, llamarán a los varones aún dispersos para reforzar los puestos de seguridad de la casa.

Es la quinta noche en estado de alerta. La guardia empezó ese 31, cuando se cumplieron los seis meses del plazo judicial para el desalojo. Desde ese momento, la gente mantuvo la olla con cincuenta centavos de cada uno, repitió cortes de calle, marchas a la Comisión Municipal de la Vivienda y al juzgado. Hubo entrevistas con la gente de Promoción Social y se reclamó un crédito para financiar casas en Capital. Frente a este pedido, la Ciudad no tiene opciones: no hay casas populares ni modo de garantizar una demanda capaz de pedirse con sangre.

Rebeca Belardes es una de las más viejas aquí. Cuando llegó, dice, alguien le ofreció un contrato por el alquiler de uno de los departamentos de arriba. El tiempo la especializó como estratega: cultivó un look correcto para infiltrarse en los pasillos de la Asociación de Martilleros, donde varias veces rescató datos que más tarde harían sobrevivir al edificio. Simplemente conseguía la fecha de los remates.

–Ibamos y armábamos un quilombo... Nadie lo podía comprar, nos metíamos para que nadie se manifestase.

El remate se declaró desierto varias veces.

No se fija en un punto cuando mira. Tal vez necesite hacerlo así: los puntos vulnerables de la casa se han multiplicado demasiado en estos días. Hay una nena en el cuarto piso atrás de una puerta.

–Ustedes sí pueden pasar –aclara al vernos.

–¿Quiénes no pueden?

–Los otros, esos señores que van a venir ahora.

Al borde del colapso

Por A. D.

La Ciudad está en una encrucijada. Los índices de pobreza disparados por la crisis preocupan a los funcionarios de Promoción Social. En estos días se preparó allí un informe que releva datos de Capital y el conurbano. El "crecimiento dramático" de los pobres en la provincia es observado como un fantasma por los que tienen a cargo los programas de asistencia. Consideran que esa estampida agudizará la crítica situación de la Ciudad, donde la capacidad para atender a los más pobres parece al borde del colapso. En este marco, el viernes, la Sala II de la Cámara Contencioso Administrativo porteña confirmó el fallo que impide los desalojos de los que viven en hoteles subsidiados por el gobierno local.

El informe sobre el aumento de la pobreza tiene dos núcleos. El primero da cuenta de la situación porteña: 1 de cada 10 residentes vive por debajo de los índices de pobreza, dice el informe. Agrega que entre mayo del '98 y este año, los pobres crecieron 76 por ciento. Del año pasado a éste, hay 18.676 nuevos pobres. En cuanto al conurbano, según las estadísticas más recientes, el 48,9 por ciento de la gente está bajo la línea de pobreza. Esto "constituiría –dicen– una demanda creciente para los servicios que promociona la Ciudad".

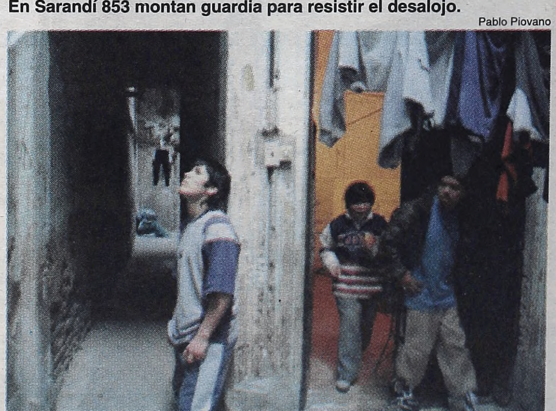
Gran parte de la población asistida aquí vive en hoteles contratados por el gobierno. Entre esas 8500 personas, el 95 por ciento tiene un ingreso mensual por debajo de los 350 pesos. Esa entrada suele ser producto de un trabajo temporario, o de subsidios y pensiones. El monto que se necesitaría para resolver los problemas de vivienda fue calculado en 15 mil dólares por familia, destinados a reciclar casas o terrenos en el conurbano.

Pablo Piovano



En Sarandí 853 montan guardia para resistir el desalojo.

Pablo Piovano



En el edificio hay 350 hombres dispuestos a defender el lugar.

Un hijo secuestrado

Luis Ciorciaris, de 37 años, fue detenido por fingir un secuestro para que su padre pagara un rescate de 5000 pesos. Personal policial de Merlo detuvo a Ciorciaris haciendo compras con el dinero que le había pagado en persona su padre, a quien había convencido de que eran vigilados por los secuestradores.

Policías baleados

El policía Héctor Averasay, de 46 años, murió en un tiroteo cuando realizaba tareas de custodia en el boliche Deja Vu de Adrogué. En el hecho fueron heridos otros dos custodios civiles, entre ellos Ramón Averasay, hermano del policía. En Llavallol, el policía de franco Hugo Fabián Carusso fue gravemente herido con su novia al resistirse a un asalto.

El comisario va por la segunda vuelta de acusaciones serias



El juez Guillermo Atencio tuvo la causa del policía en 1997.
Hoy se excusó porque ya entonces se dudó "de mi imparcialidad".

En tiempos de la "maldita policía", Julio Gómez Sánchez fue acusado de estafa. Hoy, retirado, vuelve a enfrentar el mismo cargo.

Por Carlos Rodríguez

Como ya ocurriera en más de una ocasión durante su carrera en la Bonaerense, en los años de la "maldita policía", el ahora comisario mayor retirado Julio Gómez Sánchez quedó al borde de la detención, acusado de cometer una estafa en perjuicio de diez empleados de una agencia privada de seguridad de la que es copropietario y del Banco Municipal de La Plata. El pedido de captura fue fundamentado por los fiscales de la Unidad Funcional de Investigaciones Complejas (UFIC) de La Plata, Carlos Agüero y Esteban Lombardo. La resolución quedó demorada debido a que el juez de Garantías Guillermo Atencio se excusó de intervenir en la causa, alegando que en 1997 se había puesto "en tela de juicio" su imparcialidad, cuando intervino en otro sumario donde Gómez Sánchez estaba acusado por el mismo delito. ¿Se concretará esta vez la detención del comisario retirado? "Todo indicaría que sí, pero nunca se sabe", comentó una fuente judicial consultada por *Página/12*.

Junto con Gómez Sánchez, los fiscales solicitaron que se disponga la inmediata captura de Norberto Asprea y Rosa del Pilar Rodríguez de Corrada. El primero de los nombrados es director de la agencia de seguridad privada La Plata S.A., mientras que la mujer es la dueña del corralón de materiales de construcción Alfa, que resultó beneficiaria de la estafa que está siendo investigada. Los fiscales precisaron que los imputados habrían utilizado "el ardid o engaño consistente en hacerles solicitar" a sus empleados "créditos personales en el Banco Municipal, a través de la Asociación de Comerciantes e Industriales de la Construcción (Acimco), por distintos montos de dinero, con la finalidad de destinar esas sumas en favor de la firma para la cual trabajaban (la firma de seguridad), con el objeto de lograr de ese modo que la empresa pudiera pagarle sus salarios atrasados".

De todos modos, la solicitud de crédito "en realidad estaba encubriendo una operatoria comercial preexistente, articulada entre los responsables de la empresa de seguridad y materiales Alfa, firma a cuyo favor se acreditaron los fondos de los créditos otorgados". Los empleados nunca recibieron los montos acordados por la entidad crediticia y lo que es peor "ni siquiera recibieron el pago de los salarios adeudados". Las maniobras también perjudicaron al Banco Municipal, que nunca llegó a cobrar las cuotas correspondientes a los créditos que otorgó.

La UFIC calificó los hechos como "estafa y fraude en perjuicio de la administración pública en concurso ideal y material" reiterado en diez hechos. Los testigos principales son los diez empleados estafados por la empresa de seguridad. Uno de los denunciantes relató que fue a concretar la compra de un electrodoméstico y en ese momento se enteró que tenía una deuda con el Banco Municipal que le impedía obtener crédito alguno por ser moroso. En realidad el banco nunca había entregado dinero sino que le brindó a la firma Acimco, verdadera beneficiaria de los préstamos, la posibilidad de comprar materiales por montos que luego eran reclamados a los empleados.

Tras recibir el pedido, el juez Atencio se excusó de seguir en la causa. "Habiendo sido puesta en tela de juicio mi imparcialidad a quien en este acto advierto que reviste condición de denunciado (se refiere a Gómez Sánchez), en su sumario administrativo 3001-494/97 aún en trámite en la Suprema Corte bonaerense, no puedo actuar en la presente causa", dijo Atencio. El trámite administrativo estuvo referido a una denuncia contra el juez por presuntas irregularidades en el manejo de una causa por fraude entablada contra el fallecido ex jefe de la Policía Bonaerense, Pedro Klodczyk. En la misma causa estuvo involucrado Gómez Sánchez.

Inauguraron Casa Foa

Gustavo Mujica

Ayer se inauguró la 18ª edición de la muestra de arquitectura y diseño organizada por Casa FOA. Hasta el 4 de noviembre, la exposición se realiza en el monasterio de Santa Catalina de Siena, en San Martín y Viamonte, en plena city porteña. Ese monasterio de monjas dominicanas, el primero de mujeres de la ciudad, fue construido en 1738 y sufrió distintas reformas. La última, en 1964, le permitió recobrar buena parte de su aspecto original. Para la muestra se han redecorado los ambientes y se crearon otros, entre ellos una confitería que seguirá funcionando.

Adrián Pérez

Los arqueólogos que investigan las costumbres de los porteños buceando en la basura de casas antiguas encontraron piezas vinculadas a la vida sexual en las familias de la época: imágenes eróticas y objetos fálicos.

La imagen del bajorrelieve sólo se distingue cuando se pone la pieza contra una luz.

OBJETOS DE USO SEXUAL DEL SIGLO XIX

Historia exhumada del erotismo porteño

Por E. V.

Hubo una Buenos Aires secreta cuya historia nunca fue contada por cronistas ni investigadores. Es la historia de la vida sexual de los porteños, costumbres de alcoba que quedaron huérfanas de la lupa académica y fueron sepultadas bajo tierra. De allí comenzaron a rescatarla los investigadores que bucean en el subsuelo de la ciudad, el equipo de arqueólogos urbanos liderado por Daniel Schávelzon. Una serie de imágenes eróticas en placas de porcelana, sólo visibles a la luz de un candil, y un juego de falos de madera aparecieron a un metro y medio de profundidad, entre restos de botellas de bebidas importadas y porcelana inglesa, en una casa de la calle Bolívar 238, habitada a mediados del siglo XIX por una familia de la aristocracia porteña.

Los hallazgos se produjeron en enero de 2000, pero las piezas recién fueron identificadas un año después, cuando Schávelzon, investigador del Conicet, intentaba darles un sentido a esos elementos. La casa perteneció a Manuel José Cobo y su esposa, Josefa Lavalle. Las habitaciones estaban alineadas alrededor de un patio central. En un sector de ese patio estaba el pozo de la basura, donde la familia arrojaba los desperdicios. "En esa época no existía la recolección y cada casa tenía un pozo donde se tiraban desde restos de comida hasta los objetos rotos o en desuso. Se los tapaba con una capa de tierra para que no diera mal olor", explicó el investigador a **Página/12**.

El pozo de los Cobo-Lavalle fue llenado con basura entre 1860 y 1895. Ese año, la casa fue demolida para levantar la construcción que perdura hasta hoy. "Lo que encontramos ahí es absolutamente diferente de lo que habíamos hallado hasta la fecha: además de lo doméstico habitual (vajilla y botellas), hay objetos de tipo militar (dos sables y tres rifles), otros de uso intelectual como pinceles de artista, tinteros y un catalejo de bronce); juguetes y, además, algunos objetos de índole sexual", relató Schávelzon.

El pozo fue descubierto por los arquitectos que remodelaban el edificio: en el sótano encontraron el agujero, de 1,60 metros de diámetro, tapado con una bovedilla de ladrillos. En su origen tuvo 7,30 metros de profundidad, respecto de la línea de la vereda. Pero su parte superior había desaparecido cuando se construyó el sótano, hace más de cien años. "Recuperamos miles de objetos: botellas de vidrio, lozas Pearlware y Whiteware (de procedencia inglesa), vasos y copas, todos en fragmentos. También había frascos de medicamentos, botones, corchos, botellas de ginebra holandesa, juguetes de porcelana, dos muñecas de madera talladas a mano y hasta muebles enteros que habían sido descartados", detalló el investigador. Parte de esa colección será exhibida en el restaurante temático que se inaugurará en el lugar en las próximas semanas.

Al principio, las piezas a las que se atribuye uso sexual no parecían objetos de relevancia. "Se trata de tres placas de porcelana, con un bajorrelieve que a simple vista no tiene ninguna significación. Hasta que los pusimos contra una luz: ahí apareció la imagen de una pareja semidesnuda, el hombre abajo, la mujer sentada encima tocando una flauta para producir la erección, en una escena digna de *Las mil y una noches*", describió Schávelzon. De las otras placas había sólo fragmentos. En una se alcanzan a ver los pies de una mujer desnuda, parada a orillas del agua, y un hombre vestido, de rodillas, en una escena de sexo oral.

Las placas estaban a 1,30 metros de la bovedilla que cerraba el pozo y junto a ellas había tres objetos fálicos hechos de madera. "Son tres maderas trabajadas a mano, una de las cuales conservó su superficie perfectamente pulida, con un extremo redondeado –describe el arqueólogo–. Miden entre 10 y 12 centímetros de largo por 2,5 de grosor, y muestran evidencias de haberse dilatado y luego comprimido por efecto de la humedad. Suponemos que debieron medir 17 centímetros por tres." "No sabemos si pertenecieron a los dueños o a la servidumbre", aclaró.



Los falos de madera, trabajados a mano, con extremo redondeado.

El uso de este tipo de artefactos vinculados al placer se remonta a la antigüedad: hay descripciones de elementos similares en el Egipto de los faraones. "Aunque su uso fue una constante, lo que ha cambiado es la valoración moral", dice Schávelzon. "En el siglo XIX –agrega–, la presencia de artefactos de uso femenino o masculino es grande y se los puede ver en el Museo del Vibrador en San Francisco, con artefactos mecánicos fechados desde 1860, y los museos eróticos de París, con elementos de uso manual desde 1830."

En cuanto a las placas de porcelana, la ambientación de las escenas eróticas remite a la mitad del siglo XVIII: el mobiliario, *un chaiselongue* con las sábanas deshechas y la mesita de luz con la botella de vino y el vaso. Se presume que las piezas son de origen francés y fueron realizadas entre 1820 y 1850.

Los hallazgos son apenas piezas que permiten reconstruir el rompecabezas de la cultura sexual porteña en el siglo XIX. "Los historiadores nunca se han ocupado demasiado de este tema: es poco lo que sabemos sobre la sexualidad en esa época. Se ha escrito mucho sobre prostitución, pero sobre la cultura sexual o los objetos utilizados, el tema, podría decirse, aún es virgen."

DOS MIRADAS SOBRE EL EROTISMO EN BUENOS AIRES

Crónicas de sexo y vida cotidiana

Por E. V.

La sexualidad de los porteños fue forjada a imagen y semejanza de la Nación, edificada por la clase política después de 1853. "Allí se definió qué se incluía y qué se excluía de ese modelo: el gobernar es poblar, de Sarmiento, que no admitía la contaminación étnica, también tenía un eje ordenador muy fuerte en la sexualidad: dejaba afuera a los llamados invertidos sexuales y le asignaba a la mujer un rol en el ámbito privado: la mujer pública (a diferencia del hombre) era la prostituta", dice Débora D'Antonio, historiadora en temas de género y sexualidad.

La prostitución fue reglamentada fuertemente desde 1875 hasta mitad del siglo XX: en ese tramo se obligaba a las mujeres a someterse a exámenes médicos para ejercer su trabajo, una suerte de reglamentación de la actividad. "Entre 1880 y 1890 había en Buenos Aires unas 60.000 prostitutas, según los registros de la época", dice el historiador Andrés Carretero, autor del libro *Prostitución en Buenos Aires*.

De las crónicas y relatos de la época, rescata Carretero el uso del permanganato de potasio en las palanganas, utilizado para la higiene, como prevención de enfermedades de transmisión sexual. "El aroma de la sustancia, mezclada con el humo del kerosene y de los cigarrillos negros, originaba lo que se conocía como olor a quilombo", relata el historiador. Sobre los objetos de uso sexual no hay demasiado registro. Recuerda Carretero los preservativos hechos con tripa de cordero o de oveja y las bacinillas con un orificio que las hacía aptas para la masturbación o el sexo oral. "Esos profilácticos se importaban de Alemania. Eran muy caros y sólo los usaba la gente de clase alta. Había que lavarlos para utilizarlos varias veces y causaban una impresión muy fea a la mujer, que muchas veces preferían arriesgarse a un embarazo", relata Carretero. Estos elementos se usaron desde 1820 hasta fines de siglo, cuando apareció el condón de látex.

En Buenos Aires, dice D'Antonio, la sexualidad aparece "más encorsetada que en Europa". "Existía, con todo, más libertad en las clases altas que en los sectores populares", aclara. En definitiva, eran las clases pudientes las que tenían acceso a los clásicos del género, como el Marqués de Sade, Casanovas o Sader-Masoch.

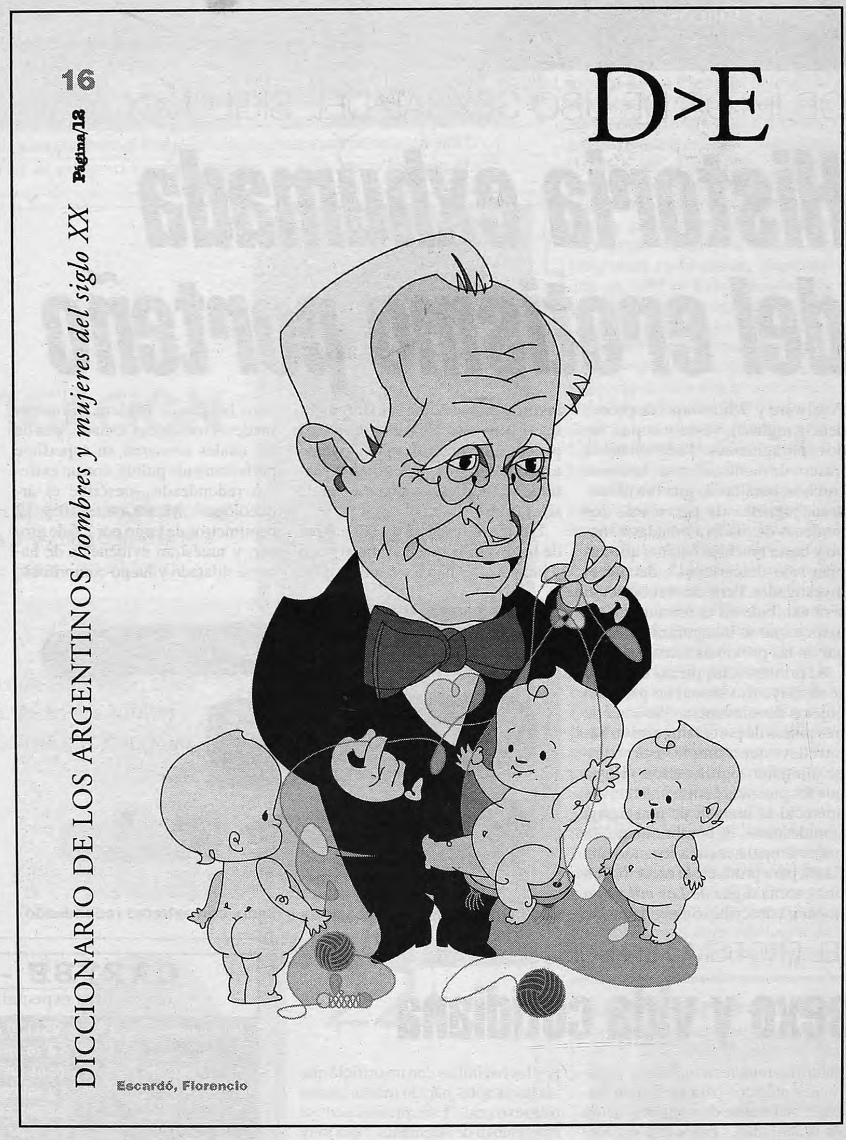


Página/12 PRESENTA

DICCIONARIO DE LOS ARGENTINOS

Hombres y Mujeres del Siglo XX

Literatura
Música
Política
Investigación
Ciencia
Cine
Religión
Periodismo
Diseño
Deporte
Danza
Teatro
Educación
Artes Plásticas
Medios



Fuente de consulta indispensable para los hogares, escuelas, universidades y bibliotecas.
Incluye a grandes protagonistas y a aquellos que no figuran en las historias generales.
Datos biográficos en su contexto social, cultural, político y económico
Hombres, mujeres, sociedades, entidades y agrupaciones

El fascículo nº 16, el próximo miércoles junto a **Página/12**

EL NUEVO LIBRO DE CHISTES JUDIOS DE RUDY Y ELIAHU TOKER

¿Sabés el de la bobe?

La idea les nació hace años, en un debate donde terminaron contando chistes. Toker y Rudy reunieron una antología de humor judío que va de Woody Allen al Once, de la corrosión a la alegría, de lo tradicional a lo posmoderno. "La felicidad no es todo en la vida" se publica la semana próxima y Página/12 adelanta algunos de sus temas: Dios, el idisch y el sexo.

Por Rudy y Eliahu Toker



Un judío ortodoxo de Brooklyn, a raíz de un juicio, debe presentarse ante un juez. Una vez en el juzgado, comprueba que le fue asignado un intérprete. Furioso, increpa al juez:

–¿Qué se cree usted, que no hablo un buen inglés? Sepa Su Señoría que, aunque esté vestido como lo fijan las normas de la ortodoxia judía, hice mis estudios universitarios en Harvard. Comprenderá entonces que utilizar conmigo un intérprete es innecesario e incluso ofensivo.

Tras escuchar este discurso, el juez se inclina hacia el intérprete y le pregunta en idish:

–¿Qué dijo?

◆◆◆

Moishe y Shloime, plantados en medio de una callejuela del *shtetl*, su pequeño villorio, discutían a los gritos. Ya estaban por irse a las manos cuando pasó por allí el rabino, se detuvo y les pidió que le contaran por qué discutían. Cada uno de ellos le dio su versión de la disputa; el rabí los escuchó atentamente, y tironeándose de la barbita les propuso lo siguiente:

–La cuestión que me plantean no es simple, pero si se comprometen a acatar mi veredicto, voy a tomarme un día para pensarlo y mañana sin falta voy a pasar por la casa del que, a mi juicio, no tiene razón, e invitarlo a que vaya a casa del otro a disculparse.

Moishe y Shloime se comprometieron a acatar la decisión del rabino y, efectivamente, al día siguiente éste pasó por casa de Shloime y le ordenó que fuese a pedirle disculpas a Moishe. De inmediato corrió la novedad por el *shtetl*, y en cuanto se enteró del veredicto, exultante, reunió Moishe en su casa a parientes y vecinos, para que viesen con sus propios ojos a Shloime pidiéndole disculpas.

Pasaron un par de horas de espera, pero finalmente golpearon a la puerta. Moishe esperó que volviesen a golpear antes de acudir a abrir. Cuando golpearon por tercera vez se encaminó, lenta y majestuosamente hacia la puerta, seguido por la multitud de parientes y amigos. Abrió la puerta y allí estaba, efectivamente, Shloime en persona, que en cuanto vio a Moishe le preguntó:

–Dime, ¿aquí vive Iankl?

–¿Iankl? ¡No! –respondió Moishe, asombrado.

–¡Oh, disculpa...! –exclamó Shloime, y se fue.

◆◆◆

Un hombre llega a un *shtetl* buscando a don Jacobo Cohen, a quien no conoce. Entonces, le pregunta a uno por la calle:

–¿Conoce usted a Jacobo Cohen?

–¿Que si lo conozco? ¡Es la peor persona de la aldea! Las madres esconden a sus hijas al verlo pasar, el rabino trató de recuperarlo sin éxito, el médico le insiste que deje de beber, pero sigue siendo el terror de la taberna, cada tres días lo llaman del banco para que pague lo que debe, su mujer está hecha un mar de lágrimas, sus hijos están desesperados y como artesano no hay cliente que quede satisfecho con sus trabajos. ¡Más le vale no encontrarlo!

–¿Y cómo sabe usted tanto sobre él?

–¡Es que somos amigos íntimos desde hace muchos años!

◆◆◆

Un muchacho llega al *shtetl* para casarse con la novia que le asignaron y aún no conocía. Pero hete aquí que dos mujeres, madres de sendas hijas casaderas, reclaman ser la futura suegra del recién llegado.

El caso llega al *rebe*, quien debe decidir. Entonces reúne a las "suegras" y al muchacho y, en salomónico fallo, dictamina:

–Dado que no se puede saber quién es la verdadera suegra, que partan al muchacho en dos y se lleve la mitad cada una.

–¡Está bien! –dice la primera.

–¡No! –dice la segunda–. Antes de que lo maten, prefiero que se lo lleve ella.

–La situación es clarísima. El joven le corresponde a la que aceptaba partirlo. ¡Esa es una verdadera suegra!

◆◆◆

Un judío, dueño de una granja donde criaba gallinas, vino cierta vez, muy preocupado, a ver al rabino milagroso de la región.

–*¡Rebe* –le dijo–, me sucedió una desgracia! Una peste se propagó entre mis gallinas y la mitad de ellas ya se me murieron.

–¿Qué les das de comer?

–Cebada.

–Está mal. Tienes que darles trigo.

Al día siguiente volvió el judío, más desesperado todavía.

–*Rebe*, se me murieron cincuenta gallinas más...

–¿Y qué les das de tomar?

–Agua fría.

–Está mal. Tienes que entibiar el agua.

Dos días más tarde, ese judío está de vuelta.

–*Rebe*, me quedan solamente diez gallinas; ¿qué hacer?

–¿De dónde sacas el agua que les das?

–¿Cómo de dónde? Del pozo.

–Está mal. Hay que darles agua de una fuente.

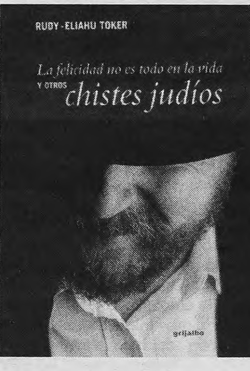
Al anochecer, volvió el judío llorando:

–*Rebe*, se me murió la última gallina...

–¡Oy, oy, oy! –se lamentó el rabino– ¡Es una verdadera lástima! ¡Y yo que tenía todavía tantos consejos para darte...!

◆◆◆

El rabí Iosef Kahaneman, fundador de una Escuela Talmúdica ultraortodoxa de Bnei Brak, solía viajar mucho para conseguir fondos con los cuales continuar construyendo escuelas. En el curso de uno de sus viajes, pidió tomar contacto con cierto judío tremendamente rico y también tremendamente opuesto a la ideología religiosa del rabí. Pese a conocer su postura, el rabí insistió en verlo y, al final de una larga reunión durante la cual dio rienda suelta a toda su hostilidad contra la ortodoxia, respondiendo a la insistencia del rabí, el rico le hizo la siguiente oferta:



–Yo estoy dispuesto a darle todo el dinero que necesite para la construcción de una escuela judía elemental, pero con una condición: que en esa escuela esté formalmente prohibido a los alumnos usar solideo, incluso para estudiar la Torá o para hacer las bendiciones antes de las comidas.

–¿Si yo acepto esta condición, está usted dispuesto a facilitarme todo el dinero necesario? –preguntó el rabí.

–Sí, y va a hacerme muy feliz contribuir con la construcción de una escuela judía de este tipo –respondió el rico riendo.

Un año más tarde el hombre fue invitado a la inauguración de la escuela que había costeado. Sobre la puerta de entrada del hermoso edificio se podía leer: "Nueva escuela para niñas de Bnei Brak".

◆◆◆

Mendl Cohen sufre un accidente de tránsito y, malherido, queda tendido en la calle. Un sacerdote católico que pasa lo ve moribundo y se apresura a darle los últimos sacramentos:

–¿Renuncias al demonio y crees en Jesucristo? –le pregunta.

–*¿Nu?* –comenta Mendl– ¡Yo estoy acá muriéndome y él me viene con preguntas!

◆◆◆

Shloime consulta al rabino:

–¿Cuál es, según la ley judía, el castigo para la bigamia?

–Tener dos suegras.

◆◆◆

En esa hermosa tarde cuatro rabinos estaban discutiendo de teología. Tres sostenían una postura y el cuarto sostenía una opinión distinta. Finalmente dijo uno de ellos:

–Bueno, ganamos por mayoría, tres contra uno.

–¡Para nada! Estoy convencido de que las cosas son como digo yo... ¡Oh, Dios, dales una señal a estos hombres para que comprendan que yo tengo razón!

Entonces, de pronto, se nubla, se desata una tormenta y un rayo cae cerca de los rabinos.

–¿Ven, ven? ¡Es la señal de que Dios está conmigo!

–¡Pero qué tiene que ver, por favor! Es algo totalmente natural que suele suceder... ¡Se nubla y estalla una tormenta...! ¿Por qué pensar que es una señal de Dios?

–Está bien, está bien... ¡Dios mío, por favor, te pido una señal más clara!

Aparecen de pronto cuatro nubes y una de ellas tapa a las otras tres.

–¿Ven, ven? ¡Una nube, mi opinión, tapa a las otras tres, la de ustedes! ¡Está clarísimo lo que Dios les quiere!

–¡¿Dios?! ¿Qué tiene que ver Dios en todo esto? ¡Estás son cosas del viento, no de Dios!

–Está bien, está bien... ¡Dios mío, por favor, danos una señal inequívoca, que no quede ninguna duda de que compartís mi opinión!

Entonces desde el cielo se deja oír una voz tremenda que dice:

–¡¡¡¡El tiene razón!!!!

–¿Ven, ven?

–*¿Nu?* ¡Bueno, igual ganamos! ¡Ahora estamos tres a dos!

◆◆◆

Rebeca va un día a la sección Cementerios del edificio de la comunidad. Como es una mujer muy conocida en la colectividad, que además hace importantes donaciones a la institución, es recibida con todos los honores por el jefe de la sección:

–¡Qué tal, Rebeca, qué agradable sorpresa! ¿En qué podemos ayudarte?

–Yo quiero pedirles un favor... –dice Rebeca–. Cuando yo me muera quiero que me cremen.

–Pero, Rebeca –le dice el encargado–, ¡eso no puede ser, la religión judía lo prohíbe claramente!

–A mí no me importa –responde Rebeca–, yo, cuando hago donaciones, no pregunto qué van a hacer con la plata, ¡ahora yo quiero que me cremen y listo!

Y tanto insiste, tanto insiste Rebeca, que al final consigue que le prometan que la van a cremar cuando muera.

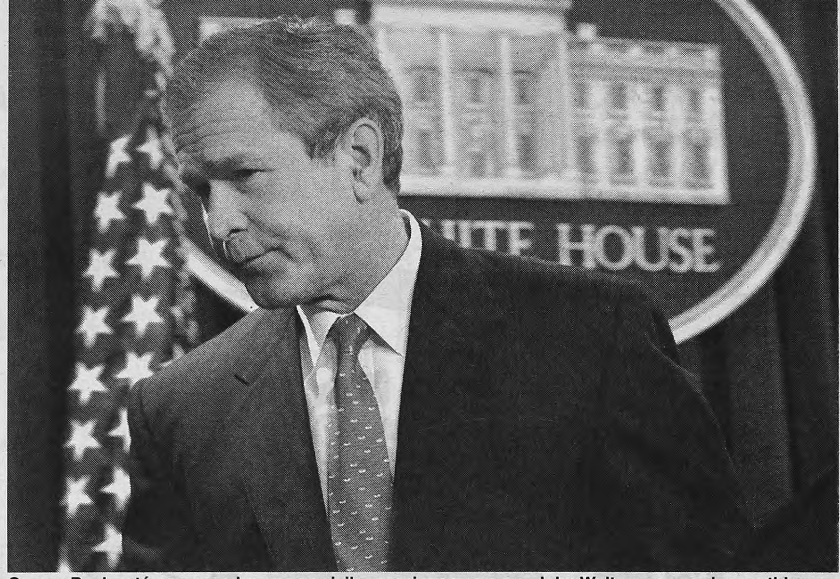
–Bien, dice Rebeca, y algo más; quiero que mis cenizas las pongan en ese shopping center, el Patio Bullrich.

–Pero, Rebeca, ¿estás loca? –se asombra el encargado–. ¿Para qué querés que tiren tus cenizas en el Patio Bullrich?

Y ella:

–Así mi nuera me visita de vez en cuando.

El martes, el Senado norteamericano debe tratar el nombramiento de John Walters como nuevo "zar antidrogas". Grupos de derechos civiles pidieron que la designación sea rechazada porque apoya una mayor penalización del consumo y la presencia militar en Colombia.



AFP

George Bush está preocupado: grupos civiles presionan para que John Walters no sea el zar antidrogas. *Hasta ahora, el presidente norteamericano ha conseguido poner "halcones" en su Administración.*

Claves

- El presidente norteamericano George Bush pretende nombrar a John Walters como el nuevo "zar antidrogas".
- Organizaciones de derechos civiles acusan a Walters de favorecer un endurecimiento de la política norteamericana contra el narcotráfico por dos vías: más y mayores sentencias para la tenencia y consumo de drogas, y más participación militar de Estados Unidos en Colombia.
- Además, juzgan a Walters como "insensible" ante la cuestión racial que, estiman, está detrás de las condenas por estos delitos: los negros son mucho más castigados que los blancos, cuando estos últimos son mayores consumidores de drogas que los primeros.

El nuevo jefe antidrogas de Bush es un viaje de ida para el Senado

Por Duncan Campbell *
Desde Los Angeles

Según organizaciones civiles y grupos de reforma de la política antidrogas, el hombre que el presidente George Bush pretende nombrar al frente de la lucha contra el narcotráfico no puede ocupar ese cargo. La posición de estos organismos generará un fuerte choque este martes, cuando John Walters, el "zar antidrogas" de Bush, asista en el Senado a la sesión en que se lo nombrará. Existe una gran preocupación acerca de Walters, quien representa el ala más reaccionaria dentro del debate sobre la eficacia de la lucha antidrogas. Walters está a favor de reforzar la penalización para los consumidores y de aumentar el gasto militar norteamericano destinado a América latina. Su nombramiento ante el Senado el martes 11 sería, de este modo, el último de los grandes enfrentamientos en torno de los intentos del presidente Bush de colocar personajes de línea dura en los puestos clave de su administración.

Una coalición de grupos por los derechos civiles y por la reforma de las políticas contra el narcotráfico lanzaron esta semana una campaña con fuertes análisis críticos de las políticas que desarrollaría Walters, sosteniendo que su nombramiento sería un paso atrás. La Coalición por un Liderazgo Moderado en la Política Antidrogas expresó sus temores acerca de la ignorancia de Walters sobre las realidades del mundo de la droga. "Es realmente desconcertante que el principal candidato de nuestra nación al frente de la oficina de política antidrogas signifique una vuelta atrás hacia formas de pensar más intolerantes y reaccionarias", declaró Vincent Schiraldi, del Centro para la Justicia Juvenil y Criminal, uno de los grupos de la coalición que promueve una mayor concentración de los esfuerzos en la prevención y el tratamiento contra la drogadicción.

Buena parte de estas preocupaciones sobre la figura de Walters provienen de las declaraciones que hizo en mayo a la revista *Weekly Standard*: "Lo que realmente debería ser el norte de una lucha antidrogas no es un compromiso para acentuar los tratamientos, sino más bien desmentir ciertas visiones ampliamente aceptadas: primero, que se está encarcelando a demasiadas personas por la mera posesión de drogas ilegales; segundo, que las sentencias por posesión de drogas y otros delitos similares son demasiado duras y largas; y tercero, que el sistema penal de justicia está castigando injustamente a jóvenes de raza negra. Estos tres puntos forman parte de los mitos más grandes de nuestra época".

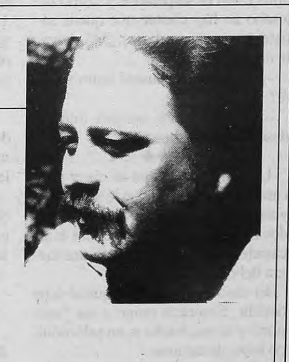
La coalición dice que estos puntos distan mucho de ser mitos y que son las estadísticas oficiales las que apoyan la preocupación sobre el número y la raza de quienes se encuentran en la cárcel por delitos asociados a la tenencia y consumo de drogas. De los 1.559.100 arrestados por violación a las leyes antidrogas en 1998, el 78,8 por ciento fue por posesión y más de 100.000 personas estuvieron en prisiones federales únicamente por este delito. La sentencia promedio de una sentencia de la justicia federal en 1997 fue de 78 meses, más del doble de la sentencia promedio por homicidio. Según datos proporcionados por la coalición, blancos y negros son sentenciados en una proporción similar, pero los negros que ingresan a prisión por este tipo de delitos supera en 13,4 veces a los blancos, a pesar de que los blancos consumen drogas siete veces más que los negros.

Una carta enviada por un conjunto de grupos que no pertenecen a esta coalición, y que piden expresamente a los senadores que voten en contra del nombramiento de Walters, dice: "Sus puntos de vista sobre asuntos como delitos y raza lo convierten en un hombre incapaz de ocupar un cargo que requiere sensibilidad hacia la equidad racial". Walters, por otra parte, calificó la participación de Estados Unidos en las operaciones militares en Colombia como "barata y efectiva", y pidió una intensificación de esta política.

Una vocera de la Casa Blanca describió a Walters como "un líder experimentado y respetado en materias de políticas antidrogas". Y agregó: "La Casa Blanca se ha comprometido a llevar adelante una política equilibrada hacia el problema del abuso de drogas en Estados Unidos, con un énfasis parejo en la reducción de la demanda y la prevención".

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**

EDUARDO O'NEILL
9-9-77



A veinticuatro años de su secuestro y desaparición, te recuerdan tu hijo Santiago, tu esposa Sarita y todos los que te quieren

TRANSACCION FINAL EN LA CONFERENCIA DE DURBAN

Nos salvamos por un pelo

Todo estuvo a punto de terminar en el fracaso más ignominioso, pero a último momento una propuesta sudafricana logró salvar lo que quedaba de la conferencia antirracismo de la ONU.

AFP

Louis Michel, canciller belga y representante de los países de la Unión Europea.
"La esclavitud es un crimen contra la humanidad, pero las percepciones no fueron siempre las mismas."

Finalmente, hubo una solución de acuerdo a partir de la conciliatoria propuesta sudafricana. Después de durísimas negociaciones –que extendieron la Cumbre contra el Racismo un día más de lo previsto–, se aprobó un texto de compromiso que logró un complicado equilibrio sobre los dos temas claves del encuentro. Por un lado, con respecto al conflicto de Medio Oriente, se eliminó la condena a Israel como estado genocida, pero se reconoció el derecho a la autodeterminación del pueblo palestino y a la institución de un Estado propio e independiente. Por otro lado, la declaración reconoce la esclavitud y el colonialismo como "un crimen contra la humanidad". Pero, a la vez, no se menciona la cuestión de las "reparaciones" –lo que podía implicar que los descendientes de esclavos desaten una avalancha de demandas judiciales– ni tampoco se solicita que los ex países esclavistas deban presentar "excusas formales" como se barajó hasta anteayer.

Tras la retirada de Israel y Estados Unidos ante un durísimo texto contra Israel que había sido aprobado por el Foro de las ONG –y que se insinuaba como el preludio a la declaración final–, la amenaza de la Unión Europea de seguir los mismos pasos si no se aprobaba la propuesta mediadora de Sudáfrica pareció ser útil para alcanzar el acuerdo. Las naciones árabes y musulmanas aceptaron a último momento el compromiso a pesar de que advirtieron que el texto no "refleja adecuadamente la magnitud del sufrimiento de los palestinos por más de cincuenta años o la situación en Cercano Oriente en los últimos meses". También Canadá, Australia, Siria, Irán y otros países expresaron sus "reservas" o "declaraciones interpretativas" sobre los párrafos referidos a Medio Oriente. Por su parte, el representante de la Organización de Liberación de Palestina (OLP) en Sudáfrica, Suleiman Al-Herfi, evaluó que la resolución era "una buena cosa para el éxito de la Conferencia" pero, ante el comité general, los países miembros de la Conferencia Islámica (OCI) expresaron sus diferencias: señalaron que el Holocausto "ocurrió en Europa" y que los países árabes "no son responsables de ello" y agregaron que "la gran mayoría" de las víctimas del antisemitismo son árabes. Sin embargo, hubo un paso previo al acuerdo general: Siria exigió incluir que "la colonización y la ocupación extranjera son una fuente, causa y forma de racismo", sin mencionar explícitamente a Medio Oriente. Luego de varias horas de debate, la proposición fue rechazada por votación y la declaración definitiva fue aprobada unánimemente por las delegaciones.

La declaración llama a no olvidar el Holocausto del pueblo judío, a terminar con la violencia en Medio Oriente y a alcanzar una paz duradera, reconociendo paralelamente el derecho de los refugiados palestinos a retornar voluntariamente a sus hogares y propiedades. El texto surgió de las negociaciones entre Sudáfrica, la Liga Arabe y la Unión Europea y tuvo el apoyo de Brasil y Kenia. A la hora de las evaluaciones, la ministra de Relaciones Exteriores de Sudáfrica y presidenta de la conferencia, Nkozasana Dhlamini-Zuma, dijo que el evento fue "un éxito": "Esta conferencia debería quedar en la memoria como una conferencia histórica en materia de derechos humanos", agregó. Su segunda, Mary Robinson, sintetizó los resultados obtenidos: "No sostengo que la conferencia haya resuelto las prácticas de racismo, discriminación racial, xenofobia e intolerancia, pero ahora contamos con un mecanismo marco".

Sobre el esclavismo, el texto aclara: "Los africanos y la población de origen africano, los asiáticos y la población de origen asiático y los pueblos indígenas fueron víctimas de estos actos y siguen siendo víctimas de sus consecuencias". Y, a cambio de no hacer referencia a las reparaciones individuales, se listan las posibilidades de una futura cooperación que repare las "injusticias históricas": el alivio de la deuda, la erradicación de la pobreza, la inversión extranjera directa, el acceso al mercado y el regreso de descendientes de africanos sometidos a régimen de esclavitud. "Si quedó claro que la esclavitud es hoy en día un crimen contra la humanidad, las percepciones y las mentalidades no fueronsiempre las mismas", declaró, conciliador, Louis Michel, ministro belga representante de los países de la Unión Europea. Pero Alioune Tine, de la Reunión Africana de Derechos Humanos y también coordinador de las ONG africanas presentes en Durban, afirmó –a contrapelo de las opiniones mayoritarias– que se "abre el camino a querellas ante la justicia, por lo menos en el mundo anglófono".

Estados Unidos, tras volver a justificar su retirada del lunes pasado, declaró ayer estar "decepcionado" porque la Conferencia fue "politizada". Entretanto, las polémicas de la conferencia de Durban se colaron en los debates de la reunión de Ministros de Exteriores de la Unión Europea en la localidad de Genval –cerca a Bruselas– ya que hubo discrepancias entre los países miembros sobre los párrafos de la declaración relativa a Medio Oriente. Por otra parte, el ministro israelí de Relaciones Exteriores, Shimon Peres, declaró que "por primera vez, la mayoría anti-israelí automática se ha dividido frente a nuestra voluntad de alcanzar la paz y a la defensa obstinada de nuestros principios". Y agregó: "Agradecemos a Estados Unidos que se haya puesto de nuestro lado y destacamos también la cooperación de los países de la Unión Europea, así como el apoyo de países de Latinoamérica, de Asia, de Europa del Este y de América del Norte y central".

Claves

- Se alcanzó una declaración que logró consenso sobre los temas más polémicos de la Cumbre: el conflicto palestino-israelí y el esclavismo.
- Se evita toda condena a Israel por racismo, se recuerda el Holocausto judío y se proclama la autodeterminación palestina y su necesidad de un Estado soberano.
- La esclavitud fue condenada como genocidio pero no se reconoce la posibilidad de reparaciones individuales.
- Shimon Peres, canciller de Israel, celebró las ruptura del bloque automático anti-israelí.
- EE.UU. declaró que la cumbre fue decepcionante porque se "politizó".

LOS INDEPENDENTISTAS TIENEN MAYORIA ABSOLUTA

Sin temor en Timor Oriental

El Fretilin, el movimiento que encabezó la independencia de Indonesia, obtuvo la mayoría absoluta en las primeras elecciones realizadas en Timor Oriental el pasado 30 de agosto, según los resultados oficiales hechos públicos ayer. El Parlamento dispondrá de tres meses para aprobar la Constitución de la antigua colonia portuguesa, un proceso al que seguirá la elección del presidente y la proclamación de la independencia, prevista para mediados del próximo año.

Dos años después del referéndum que abrió las puertas para su independencia, el Fretilin consiguió la mayoría absoluta en las primeras elecciones libres de Timor Oriental (un 57 por ciento de los votos lo que le ha supuesto 55 de los 88 escaños), pero no alcanzó los dos tercios de los diputados necesarios para aprobar el texto constitucional, por lo que necesitará el apoyo de otros partidos. No obstante, los responsables del Fretilin garantizaron que buscarán "el mayor consenso posible con el resto de las formaciones políticas" para "garantizar una transición tranquila, sin violencia, corrupción, nepotismo o tráfico de influencias".

Mientras tanto, el administrador de las Naciones Unidas para Timor Oriental, el brasileño Sérgio Vieira de Mello, inició la ronda de contactos con los partidos políticos para formar el segundo gobierno de transición en el territorio que, sin duda, contará con el líder timorense y previsible futuro presidente, Xanana Gusmao, y del Nobel de la Paz José Ramos-Horta, que conservará la cartera de Asuntos Exteriores. El diplomático brasileño aseguró que el nuevo gobierno tomará posesión la próxima semana, justamente antes de la inauguración del nuevo Parlamento prevista para el día 15. Esto marcará el principio de una nueva era tras la sangrienta opresión indonesia, que anexó Timor Oriental en 1975.

OPINION

Por Claudio Uriarte

Lo que queda de Durban

Lo que se aprobó en la "hora 25" de ayer en Durban es un emparche, el mínimo común denominador razonable –acribillado de reservas, "interpretaciones" y cláusulas de escape– al que podían llegar los 160 países para salvar la cara de la Conferencia contra el Racismo convocada por la ONU –y también la cara de los participantes mismos–. Importa más lo que no se aprobó, porque ahí se encuentran las verdaderas claves de un acuerdo que tiene kilómetros de extensión, pero centímetros de profundidad.

En primer lugar, se encuentra la equiparación entre sionismo y racismo, empujada hasta casi el último momento por el bloque de países islámicos. Esa equiparación iba mucho más allá de la condena a la ocupación o las prácticas israelíes en Cisjordania, para convertirse en un rechazo al derecho a la existencia de Israel propiamente dicha. Esto era así porque el sionismo consiste precisamente en la reivindicación del derecho a un hogar nacional judío; equiparar al sionismo con el racismo en una conferencia de las Naciones Unidas dedicada a luchar contra este último equivalía a volver a poner todo el peso de la Asamblea General contra Israel, como ocurrió entre 1975 y 1991. Pero el hilo se quebró por lo más grueso: después del retiro de Israel y de Estados Unidos de la conferencia, la amenaza de la Unión Europea de hacer lo mismo dejó a los islámicos ante la perspectiva de una condena posible, pero vacía de peso diplomático. Los dos lados transaron por el menos malo de los mundos posibles.

El otro punto fuerte de disenso fue el reclamo africano a Occidente de reparaciones por el pasado esclavista. Teniendo en cuenta el carácter rigurosamente no vinculante de las decisiones de esta especie de Asamblea General sui generis, la cerrada negativa occidental a la mera contemplación de esa perspectiva alcanza su verdadera dimensión motivacional en el nuevo mundo planteado por la generalización de las demandas judiciales extraterritoriales, lo que se ha conocido bajo el rótulo un poco hiperbólico de "globalización de la justicia": nadie sabe dónde ni cuándo puede abrirse un proceso en contra de quién ni por qué motivos, pero conviene cuidarse si éstos últimos aparecen avalados por cualquier cosa que pueda construirse como legitimidad internacional.

En última instancia, Durban fue ineficaz, porque Medio Oriente y el esclavismo eclipsaron al racismo del día de hoy. Y eso es un mal precedente.

Cómo es vivir en una guerra donde el frente es la escuela de al lado

Por Maggie O'Kane *
Desde Belfast, Irlanda del Norte

La violencia protestante contra las escolares católicas de un barrio del norte de Belfast se convirtió esta semana en un foco de atención mundial. Esta nota relata la vida cotidiana en el lugar, una vida hecha de miedo, odio y la espera de la próxima revancha.


AFP

Las fuerzas de seguridad se preparan para escoltar a las escolares católicas. *Los protestantes estarán de vuelta este lunes, y tal vez muchos más lunes por la mañana.*

Es pasada la medianoche, y el padre Aidan Troy está en la sala principal del monasterio de la Santa Cruz en el norte de Belfast, Irlanda del Norte. Afuera, los focos iluminan un círculo de césped con una enorme estatua del Sagrado Corazón en el centro. El padre Troy está cansado.

El teléfono suena todo el tiempo –la televisión de la BBC, la radio de la BBC, la CNN, la televisión italiana– en busca de un hombre que se pasó la semana llevando a escolares católicas en medio de un círculo de odio. El padre Troy, recién llegado de Roma con su doctorado en asuntos ecuménicos, habla de lo que aprendió en sus 35 años de servir a Dios. "Si la gente dice que ha sido ofendida, lo acepto sin reservas, porque ellos lo creen de modo absoluto", afirma.

Los protestantes de este húmedo gueto de Belfast que rodea la escuela primaria de la Santa Cruz se irán a la cama esta noche seguros de sus ofensas y de su derecho a seguir protestando en el camino que lleva a la iglesia de la Santa Cruz. Estarán de vuelta mañana por la mañana y tal vez muchos más lunes por la mañana. Porque en sus mentes son víctimas de una conspiración católica para echarlos de sus paupérrimas calles.

Hay mujeres como Kate Riley, de 53 años, que abandonó la escuela a los 15 años para trabajar en las hilanderías de Belfast. Su marido fue asesinado por el IRA en 1974: tres balazos en la nuca mientras estaba sentado en el sofá esperando ver un partido de fútbol en una nueva superpantalla de TV que había comprado especialmente para ese propósito. "No tiene una mierda que ver con la escuela. Lo que ellos quieren es nuestras casas. Hace 20 años se cargaron a mi marido y desde entonces he trabajado para mantener esta casa. Ahora quieren sacarme la casa. Si ahora no les hacemos frente, ¿cuál es el próximo lugar que van a atacar los católicos: Glencairn, Highfield, Ballysillan?"

En los últimos 10 años, los protestantes han ido abandonando gradualmente sus calles. Su gueto alrededor de la escuela de la Santa Cruz se ha encogido a la mitad de su tamaño: 1500 protestantes rodeados por tres lados por los católicos de línea dura de Ardoyne. La población católica de Belfast se encuentra en explosión: el padre Troy bautizó a 16 niños el mes pasado. "¿Por qué deberíamos ser echados para que ellos se ocupen de su progenie?", pregunta Hugh Megarry, la pareja de Kate.

Las viejas certidumbres no están más. Los desfiles tradicionales –aunque triunfalistas– en las áreas católicas están prohibidos en su mayor parte; la fuerza policial que alguna vez entregaba al bando protestante los nombres de los hombres del IRA a los que había que matar ahora está reprimiendo a los protestantes; y el IRA aún no ha entregado una sola pistola. Antiguos héroes como el reverendo Ian Paisley están cansados y callados mientras "ese bastardo de Gerry Adams" (el líder nacionalista irlandés) se ha convertido en un estadista de altura mundial.

Hugh Megarry se sienta a la mesa de la cocina fumando un cigarrillo tras otro. Cegado por un balazo católico a los 17 años, dejó un trabajo de músico de banda con los Fusileros Reales del Ulster y otro en el aserradero de J.P.Corry para irse a su cama y beber. Ahora, habiendo evitado el alcohol por años, se autodefine como un trabajador comunitario, pero dice que no ha pasado junto a los católicos de calle abajo –una distancia menor a la de un gol de media cancha– por 23 años.

Catorce de los 17 "muros de paz" de acero gris de Belfast, las "interfases" que se levantan a siete metros de altura entre las dos comunidades, están en el norte de la ciudad. Para Kate, esto no es suficiente. "Queremos una pared aquí para poder vivir sin miedo", dice. La pareja mantiene una especie de libro de registro de incidentes donde anota las ofensas: cómo los chicos católicos gritan "vándalos", o "putas naranja" desde cierta distancia, para entonces acercarse y romper las ventanas a pedradas.

> **Muros:** *Catorce de los 17 "muros de paz" de acero gris de siete metros de altura entre las dos comunidades están en esta zona. Para Kate, esto no es suficiente.*

En general, se trata del fruto de 30 años de división. Pero, como están asustados y viven agazapados, los protestantes miran a cada padre católico que lleva a sus hijos a la escuela como a un hombre del IRA practicando un reconocimiento de las calles con un vistas a un próximo ataque. Al lado de la puerta de Kate Riley, una corona de claveles blancos de plástico marca el lugar donde unos borrachos simpatizantes del IRA asesinaron a un taxista protestante las últimas navidades. El IRA, que estaba bajo cese del fuego, administró su modo tradicional de justicia: dos tiros en las rodillas, dos en las ingles y dos en las muñecas.

La vecina de Kate, que hoy se sienta a su mesa, perdió su marido a manos de extremistas católicos durante su cumpleaños número 30 en 1974, mientras la pareja desempacaba sus compras en la cocina trasera. Entre Kate y su vecina, entre los paquetes de cigarrillos vacíos, hay un frasco de tranquilizantes del tipo diazepam. "Cuando asesinaron a mi marido, me privaron del derecho de tener hijos –dice la vecina–. Así que no me vengas con el modo correcto en que debemos tratar a esos chicos que van a la escuela de la Santa Cruz. Tenemos que proteger nuestra zona."

La de ellas es una zona donde los trabajos en los astilleros han desaparecido hace mucho y donde el hijo del jefe de ambas tiene que hacer diariamente un desvío 12 kilómetros para evitar ser apedreado por los católicos. "Hasta que empezó todo este asunto de la escuela nadie sabía que ni siquiera podíamos pasar al lado de los católicos para ir de compras. Ahora todo el mundo lo ve. No me importa lo que piensen de nosotros; estamos jodidos de cualquier manera –dice Kate Riley, que pasó la mayor parte de los últimos 23 años como empleada de limpieza en una comisaría de Belfast–. Los católicos tienen la máquina de propaganda más grande del mundo. A nosotros nos han pintado como leopardos, y tal vez tengamos que actuar como leopardos. Esos católicos han conseguido más de lo que alguna vez soñaron. ¿A ustedes, en Inglaterra, les gustaría si los indios y paquistaníes vinieran y les dijeran que no pueden izar su bandera nacional?"

El jueves pasado, los protestantes de la Santa Cruz intentaron desesperadamente ganar posiciones propagandísticas. A las 4 de la tarde mostraron a los medios a un niño protestante inválido que no podía llegar a su jardín de infantes porque la policía estaba bloqueando la calle para proteger a los niños católicos. La prensa mundial observó mientras el niño, rubio, de ojos celestes, asombrado y halagado por la atención que concitaba se hamacaba en su silla de ruedas. Su madre relató cómo la policía la había arrojado a golpes dentro de un jardín después que la bomba molotov de esta semana hirió a cuatro agentes. Otra víctima se bajó los pantalones para mostrar un moretón en una nalga. El show terminó cuando el niño fue retirado de la escena con su silla de ruedas. "¿Cuántas víctimas hubo?", inquirieron los periodistas. Nadie parecía saberlo.

En la oficina de Sinn Feif en Falls Road los funcionarios eran mucho más cuidadosos con sus números. Una pregunta sobre los ataques lealistas contra los católicos –una campaña bien orquestada para echar a los católicos de las áreas protestantes, usualmente con bombas de cilindro– basta para que inmediatamente aparezcan tres páginas cuidadosamente impresas que detallan 169 incidentes. Un joven abogado que integra un equipo de ocho agentes de prensa habla de la escuela de la Santa Cruz como si se tratara de Alabama. El joven es lo suficientemente astuto para saber que la verdad es otra, pero durante toda esta semana los paralelos con el modo en que los racistas norteamericanos blancos impedían a los chicos negros ir a la escuela han sido demasiado deliciosos como para dejar de lado.

El viernes, después de una breve visita al funeral de un adolescente protestante de 16 años que fue atropellado por una católica –ahora acusada de su asesinato–, la prensa mundial abandonaba Belfast a través del nuevo aeropuerto, que costó 43 millones de dólares. El tema también estaba muerto. El Nuevo Belfast, con su nuevo Hotel Hilton, centro de conciertos Oddyssey y sus departamentos en penthouse a lo largo del río Lagan, quedaba atrás con sus viejas heridas. En la protestante Shankill Road, donde hace tres semanas extremistas católicos mataron a un trabajador nocturno protestante a golpes de destornillador, el diario en el quiosco local trae detalles de cómo la madre del chico protestante de 16 años había llegado al centro de la escena justo a tiempo para acunar su cabeza mientras él moría. La vitrina de la ferretería de al lado está cubierta de pequeñas banderas británicas de plástico que se venden por 72 centavos de dólar, mientras las grandes, de seda, se venden a 5,70 dólares cada una.

El padre Troy, de vuelta en el monasterio de la Santa Cruz, medita mientras tanto una nueva idea para seguir adelante. Quiere pedirles a los católicos que remuevan las banderas que distinguen su territorio. Bienaventurados sean los pacificadores, porque tienen un largo camino por recorrer.

** De* The Guardian *de Gran Bretaña, especial para* **Página/12.**

BIELORRUSIA, O EL ULTIMO REGIMEN STALINISTA DE EUROPA

Votar en el país del Gran Dictador

Por Ian Traynor *
Desde Minsk

Desde hace siete años, Alexander Lukashenko dirige la empobrecida república de Bielorrusia con una mezcla de demagogia, fraude, desapariciones de opositores y escuadrones de la muerte. Hoy hay elecciones y la semana próxima puede haber un estallido.

Era el medio tiempo en otra importante calificación para la Copa Mundial cuando entró la policía antidisturbios. Mientras el presidente Alexander Lukashenko miraba desde la tribuna, la policía, esgrimiendo cachiporras, arremetió contra la muchedumbre para echar a un puñado de pacíficos simpatizantes bielorrusos del estadio de Minsk. Su crimen era estar usando camisetas rojas y blancas, los colores nacionales de Bielorrusia, aparentemente una ofensa desde que el líder absolutista proscribió la bandera del país como excesivamente nacionalista para un régimen prorruso. Este fue sólo el último acto de opresión arbitraria de un hombre a quien comúnmente se lo llama “un déspota constitucional” y “el último dictador de Europa”.

La empobrecida república postsoviética de Bielorrusia ganó el estatus del último Estado paria de Europa bajo el régimen de un solo hombre, Lukashenko. El país va a las urnas hoy en una votación que probablemente extienda el poder del hombre fuerte y profundice el aislamiento del país.

Entre la evidencia de los escuadrones de ataque con licencia de Lukashenko para asesinar a los opositores políticos, el hostigamiento a la oposición y la mordaza a los medios, la elección presidencial de hoy ya es vista como manipulada fraudulentamente y su resultado como inevitable, a pesar de la creciente insatisfacción con el presidente. El embajador en Minsk de la Organización para la Seguridad y Cooperación en Europa (OSCE) describió al régimen de Lukashenko como de “decadencia y dictadura”. Otro embajador occidental lo llamó “un régimen autoritario que tiene gran dificultad para cumplir con las leyes”. Y más importante, un año después del derrocamiento de Slobodan Milosevic en Serbia, el secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, describió el mes pasado al régimen bielorruso como “el único régimen renegado que queda en Europa.”

Visitar Minsk es hacer un viaje por la senda de la memoria, de regreso al fantasmal mundo paranoico del samizdat y de la policía secreta de la Unión Soviética preGorbachov. El dinero extranjero rehúye a Bielorrusia. La actividad económica privada es mínima y un 80 por ciento de la población está empleada directa o indirectamente por el Estado. Importantes figuras de la oposición y los ex aliados del presidente desaparecen en la noche y no se sabe más de ellos, instalando entre los apparatchiks que le sirven a Lukashenko el temor de que ellos pueden ser los siguientes. Pruebas detalladas filtradas en los últimos meses por funcionarios en desgracia sugieren que los secuestrados fueron víctimas de un escuadrón de la muerte armado con las típicas pistolas con silenciadores usadas para las ejecuciones.

“Lukashenko está psicológicamente enfermo”, dice Alexei Shidlovsky, un activista estudiantil que cumplió 18 meses en la cárcel a los 17 años por garabatear “Viva Bielorrusia” en las oficinas de la Municipalidad de su pueblo natal. Dasha, una estudiante de economía de 20 años, tomó parte en una protesta hace un par de meses en la que los manifestantes vestidos como médicos con guardapolvos blancos arrastraban a alguien parecido a Lukashenko haciendo de loco. Fue arrestada y pasó cuatro días en prisión.

Bielorrusia es el único estado post-soviético donde la KGB todavía es orgullosamente llamada la KGB. La televisión estatal fomenta una mentalidad de bloqueo, diseminando diariamente una visión paranoica del mundo según la cual Bielorrusia está rodeada de enemigos. “Este es un lugar peligroso y no podemos encontrar un lugar adecuado para trabajar”, dice Ratsislau Permiakou, un editor del diario opositor *Nuestra Libertad*, que funciona en un departamento en Minsk después de que fuera clausurado cuatro veces. “La situación es absolutamente terrible.” No parece que vaya a mejorar pronto. Los norteamericanos y la OSCE asisten asiduamente a la débil oposición y Washington espera que Lukashenko por lo menos sea forzado a una segunda vuelta. Los diplomáticos europeos occidentales consideran esto una “ilusión”. “El manejo de la elección está en las manos del presidente, que es un candidato. No puede perder porque controla el mecanismo”, dijo un alto funcionario occidental. “Es David versus Goliat y debo reconocer el poder de Goliat.”

“¿Qué sentido tiene votar? –se pregunta un jubilado de Minsk mientras estudia un panfleto de la oposición–. Todo el mundo sabe que Lukashenko obtendrá el 3 por ciento y aun así ganará.”


AFP

Alexander Lukashenko, de uniforme de fajina, apunta contra un blanco en ejercicios militares.
Su escuadrón de la muerte se dirige siempre contra opositores, y hasta sus seguidores tienen miedo.

Lukashenko ganó una victoria aplastante con su campaña de 1994 y quedan pocas dudas de que sigue siendo el operador político más formidable del país, un talentoso orador público con un genuino atractivo popular. Dos años después de su victoria en las urnas, llamó a un sorpresivo referéndum para extender su mandato, concentrar todos los poderes en la presidencia y marginar al Parlamento. Su control del poder fue ayudado por las luchas internas entre la oposición, pero esta vez, bajo el estímulo de Occidente, la oposición se unió detrás de un solo competidor, Vladimir Goncharik, un sindicalista de 61 años que tiene la reputación de apparatchik decente aunque escasamente inspirador.

Regreso: ***Visitar Minsk es hacer un viaje por la senda de la memoria, de regreso al fantasmal mundo paranoico del samizdat y la policía secreta de la URSS preGorbachov.***

Cuando el mandato original de cinco años de Lukashenko expiró en 1999, la oposición montó una falsa elección presidencial que degeneró en una debacle, pero también en manifestaciones de protesta que hicieron tambalear al régimen. “Se puso paranoico con el levantamiento, diciendo que había sido organizado aquí y en Moscú”, dijo un alto funcionario occidental. Comenzaron los secuestros de competidores importantes: Yuri Zakharenko, el ex ministro del Interior, popular con la policía y las fuerzas de seguridad, desapareció en mayo de 1999. Cuatro meses después, el candidato de la oposición Viktor Gonchar y su administrador financiero, Yuri Krasovsky, también desaparecieron. Hace un año, Dmitry Zavadsky, un cameraman de la televisión rusa, que en una época trabajó para Lukashenko y conocía bien al presidente, también fue secuestrado en Minsk.

Nada se ha sabido de los cuatro, que se presume que fueron asesinados. Cuando el jefe de la KGB y el fiscal general del país detuvieron al comandante de una unidad elite paramilitar para interrogarlo en conexión a los secuestros, Lukashenko despidió a los dos altos funcionarios, liberó al comandante paramilitar y lo ascendió. La investigación oficial de los escándalos fue abandonada en noviembre pasado, en el momento en que alguien de adentro de la KGB declaró que el régimen estaba detrás de los secuestros. Desde entonces, otros desertores de las KGB surgieron con historias sobre cómo fueron asesinados los secuestrados y dónde estaban enterrados.

La reacción de Lukashenko a las concluyentes denuncias sobre el escuadrón de la muerte fue descartar todo como un invento. Pero el mes pasado, en el discurso más revelador de lo que fue una elección sin campaña, convocó a sus asistentes clave y a los burócratas del gobierno para pronunciar una advertencia estremecedora. Públicamente amenazó con arrestar al primer ministro, el alcalde de Minsk y otros altos funcionarios, mientras al mismo tiempo alardeaba en que podía contar con las mismas fuerzas que se dice constituyen su escuadrón de la muerte. “No le temo a nadie”, declaró. “Me defenderé. ¿Como? Están las tropas del Ministerio del Interior, por supuesto. Están las brigadas de tareas especiales. Están las unidades especiales Alfa y Almaz. Esta brigada defenderá al presidente. Nunca se rendirán.”

En una acción cronometrada para coincidir con los preparativos para las elecciones, los militares de Bielorrusia montaron ejercicios la semana pasado. La televisión estatal pasó las maniobras, que mostraban a la policía antimotines rompiendo una falsa manifestación. Las verdaderas manifestaciones se esperan esta semana.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña, especial para* **Página/12.** *Traducción: Celita Doyhambéhère.*

Cayó Quilmes en su cancha

Quilmes perdió ayer por 3-1 ante Huracán (TA), y de esa manera desperdició la chance de acceder a la punta del campeonato de fútbol de la Primera B Nacional. Los otros resultados que se registraron ayer por la cuarta fecha del campeonato fueron: Tigre 2-Atlético Tucumán 2, Defensores de Belgrano 3-Atlético Rafaela 1, Defensa y Justicia 2-Villa Mitre 0, Godoy Cruz 0-Gimnasia (ER) 3, Almirante Brown (A) 2-Arsenal 1, Central Córdoba 2-Platense 1.

Flandria ya es puntero

Flandria obtuvo ayer una contundente victoria por 5-0 sobre Temperley, y de esta forma se sumó a los líderes del torneo de fútbol de la Primera B Metropolitana, Deportivo Morón y Argentino de Rosario, que sólo obtuvieron empates en los partidos que se jugaron por la séptima jornada del certamen. Los resultados de ayer: Morón 0-Sarmiento 0, Argentino de Rosario 1-Cambaceres 1, Argentino de Quilmes 1-Deportivo Merlo 0, Sportivo Italiano 0-San Miguel 0, San Telmo 1-Deportivo Español 0, Atlanta 0-Ferro 2, All Boys 2-Deportivo Armenio 3, Tristán Suárez 3Talleres 1, Ituzaingó 0-Estudiantes (BA) 1, Brown 2-Almirante Brown 0.

Excursio es el líder

Excursionistas, que se impuso por 1-0 a Liniers, quedó momentáneamente como único líder del torneo de fútbol de Primera C, luego de disputarse parcialmente la séptima fecha del torneo Apertura. Los otros resultados de ayer fueron: Cañuelas 1-Lamadrid 2, Argentino de Merlo 1-Urquiza 0, Laferrere 3-Berazategui 0, Villa Dálmine 1-Luján 1, Comunicaciones 0- Midland 1.

Aunque los clubes cumplieron sus compromisos, puede haber trampas

Según Futbolistas Argentinos Agremiados, los clubes hicieron bien los deberes. Pero habría recibos en blanco y cheques diferidos.

Por Gustavo Veiga

Créase o no, los clubes aprobaron su primer examen de contabilidad controlada y las planillas con los comprobantes de pago a sus respectivos planteles ya descansan sobre un escritorio de Futbolistas Argentinos Agremiados. Carlos Pandolfi, el secretario adjunto del sindicato, le confirmó a *Página/12* que la AFA entregó la documentación correspondiente a la liquidación de haberes de julio y que ésta comenzó a ser analizada. De ese modo, quedaron disipadas –al menos por ahora– las amenazas de sanciones deportivas a las instituciones que casi no cumplen el acuerdo refrendado por el Ministerio de Trabajo. Pero los indicios de que hubo irregularidades cometidas por algunos dirigentes en sus rendiciones hacen pensar que la calma puede durar un puñado de días. "La economía de ciertos clubes está atada con alambre. Independiente, Huracán, Talleres, Belgrano y entidades de la B Nacional como Platense atraviesan una situación muy delicada. No sé cómo harán para vivir casi sin ingresos", comentó Héctor Domínguez, el tesorero de la AFA.

Resulta que ahora, a ese oscuro panorama que viven entidades endeudadas por sumas millonarias, en concurso de acreedores o quebradas, se agregan las pautas a cumplir con plazos supuestamente improrrogables. Tienen hasta el último día hábil de cada mes para elevarle a la AFA los recibos de sueldo firmados por sus jugadores. Si así no lo hacen, entra en juego el Fondo de Garantías al que se echará mano para abonar los salarios caídos. Cuando se llegue a esta instancia, un club quedará en el umbral de la desafiliación y, por consiguiente, de una automática pérdida de puntos. En teoría, claro...

Ocurre que los dirigentes dan como saldados los sueldos que cubrieron con cheques diferidos y con eso ganan tiempo. Pero además, en ciertos casos, directivos y futbolistas acordaron firmar recibos en blanco para hacer pasar como pagado lo que, en realidad, nunca se pagó. Adelantándose a esta situación, el contador Domínguez, quien por otra parte es el presidente de Gimnasia, afirmó: "Si los jugadores firman y no cobran, después, cada uno deberá hacerse responsable. Si hay cheques que luego vienen rebotados, no se sancionará ahora, pero sí más adelante". De estas palabras, se desprende que la AFA admite como un hecho bastante probable el incumplimiento de sus instituciones afiliadas.

Los días que se aproximan serán decisivos para vislumbrar hasta dónde llega la voluntad de la AFA para aplicar sus propias reglamentaciones y si Agremiados está dispuesto a volver al conflicto ante el mínimo incumplimiento. Mientras tanto, Julio Grondona ya prepara las valijas. Estará ausente por casi un mes debido al Mundial Sub 17 que se jugará en Trinidad y Tobago. Entonces, si se repiten algunos sinsabores del pasado –cada vez que el veterano dirigente salió al exterior, en la AFA hubo momentos de zozobra–, aquí podría pasar cualquier cosa. Como que, al primer cheque volador, "explote todo por los aires", según las propias palabras de Héctor Domínguez, uno de los hombres que le cuidará las espaldas a Grondona durante su viaje. O, por el contrario, que "todo pase", como sostiene el presidente y entonces, acá no habrá ocurrido nada.

Daniel Jayo

Carlos Pandolfi, de Agremiados: "Las planillas están en orden".
Pero en AFA se sabe que hay clubes que dibujan los números.

CENTRAL LIQUIDO A HURACAN DE CONTRAATAQUE

Cuatro porciones: dos de Pizzi

Cayó la noche en el Tomás A. Ducó. Central no tuvo piedad con Huracán y lo goleó por 4-0, en Parque de los Patricios, en el otro partido jugado ayer por la quinta fecha del Apertura. Juan Antonio Pizzi, a los 22 minutos del primer tiempo y a los 16 de la segunda etapa, y Mariano González y César Delgado, a los 21 minutos y 41 del período final, respectivamente, anotaron los goles del equipo que ahora conduce técnicamente Juan José López.

Pese a que Huracán dispuso de mayor tiempo la pelota durante todo el partido, no generó situaciones claras de gol en la misma proporción, y sólo creó peligro en forma esporádica frente al arco defendido por Hernán Castellano.

Central, en cambio, aprovechó de contraataque los enormes espacios que dejó Huracán desde el medio hacia atrás, y con la capacidad goleadora de Pizzi y la habilidad de Federico Arias logró un claro triunfo. El ex jugador del Barcelona de España y River marcó los dos primeros tantos exhibiendo su oportunismo, pues antes de esas acciones no había prácticamente entrado en contacto con la pelota.

Ahora, Rosario Central suma nueve puntos, y se acercó al lote de punteros.

0 HURACAN
Ríos; Graieb, Morquio, Lobos, Moner; Luis González, Ramón Ortiz, Buján; Padra; Soto, Canobbio.
DT: Osvaldo Piazza.

4 CENTRAL
Castellano; Cetto, Muñoz Mustafá, Díaz, Mariano González; Liber Vespa, Quinteros, Erros, Rivarola; Arias, Pizzi.
DT: Juan José López.

Cancha: Huracán.
Arbitro: Gustavo Bassi.
Goles: 22 y 61m Pizzi (C), 66m M. González (C) y 89m Delgado (C).
Cambios: 59m Adipe por Moner (H), 64m Marcelo Quinteros por Vespa (C), 67m Pierucci por Pizzi (C) y 73m Delgado por Arias (C).
Recaudación: 8.027 pesos.

Fotobaires



Cabecea Juan Antonio Pizzi en ataque: hizo los dos primeros.
Los de Jota Jota López fueron devastadores para el frágil Huracán.

Renunció el Pelado Piazza

Luego de la contundente goleada recibida anoche ante Central, Osvaldo Piazza renunció a la dirección técnica de Huracán. "Yo le presenté la renuncia a dos dirigentes que había en el vestuario, porque no quiero perjudicar a Huracán", indicó Piazza luego del partido. El entrenador aclaró que tomó la decisión "para que los directivos puedan sentirse en libertad de tomar cualquier determinación". Cuando fue consultado acerca de si las autoridades del club van a aceptar su alejamiento, el entrenador contestó "creo que sí". Piazza había llegado esta temporada en reemplazo de Carlos Babington.

DERROTO A TALLERES EN CORDOBA Y ES UNICO PUNTERO

Ganó Racing y mira de arriba

Con goles de Loeschbor y Leo Torres en el segundo tiempo, consiguió superar a un Talleres muletto que le hizo mucha fuerza.

Racing alimentó su ilusión de acabar de una vez con tantos años sin títulos, al superar esta noche a Talleres de Córdoba por 2 a 0, en el estadio Olímpico, en un partido de la quinta fecha del torneo Apertura. Loeschbor y Leo Torres anotaron las conquistas que dejaron a Racing, transitoriamente, como único líder. El equipo de Merlo suma ahora 13 puntos, tres más que San Lorenzo y River, mientras que Talleres acumuló su quinta derrota consecutiva en otros tantos partidos.

Racing, con pretensiones de pelear el título, presionó a su rival en el comienzo. Su claro dominio territorial se reflejó en los cinco tiros de esquina que tuvo en el primer cuarto de hora. Cristian Muñoz, uno de los nueve cambios que presentó Talleres, le tapó un potente remate a Chatruc a los 15 y luego un disparo desde la medialuna a Barros Schelotto.

Pero el impulso ofensivo de Racing se fue agotando. El equipo de Avellaneda no pareció adaptarse bien a los cambios posicionales que provocó la salida de Ubeda (tuvo un choque de cabezas con Galarza y fue internado por precaución) y el ingreso de Viveros. Entonces empezó a pesar la cuota de fútbol que siempre aporta Mariano Monrroy, que se adueñó de la pelota y marcó el ritmo en el juego de Talleres, cada vez más cercano al arco de Campagnuolo. Y los cordobeses estuvieron cerca. Con un remate de Roth, que desvió el arquero, después con un cabezazo de Rami al palo.

0 TALLERES
Cristian Muñoz; Del Sotto, Galarza, Víctor López, Baroni; Lillo, Carrizo, Roth; Monrroy; Cuba, Rami.
DT: Ricardo Gareca.

2 RACING
Campagnuolo; Vitali, Maciel, Loeschbor, Ubeda, Arano; Gustavo B. Schelotto, Bastía, Chatruc; D. Milito, Maceratesi.
DT: Reinaldo Merlo.

Goles: ST, 29m Loeschbor (R), 43m Torres (R).
Cambios: PT, 20m Viveros por Ubeda (R). ST, 13m Estévez por Maceratesi (R), 24m Pino por Roth (T), 27m Torres por Charuc (R), 37m Vega por Monrroy (T) y 41m Herrera por Rami (T).
Incidencias: ST, 35m expulsado Lillo (T).
Estadio: Olímpico de Córdoba.
Arbitro: Héctor Baldassi.

El partido se hizo intenso en el complemento porque Racing recuperó su ímpetu ofensivo, mientras que Talleres, tras un buen primer tiempo, no se conformaba con la igualdad. Diego Milito tuvo una óptima chance para quebrar el cero en el marcador. Un cabezazo suyo al minuto del período final se encontró con la pierna del arquero Muñoz y perdió su rumbo de gol. La apertura del marcador, finalmente, llegó a los 29' cuando Loeschbor capitalizó un remate desviado de Maciel y empujó la pelota a la red. La desesperación de Talleres en la búsqueda por la igualdad facilitó la tarea de Racing, que en el final aumentó las cifras de la victoria con una impecable definición de Torres por encima del arquero.



Diego Milito dispuso de varias oportunidades pero no se le dio.
La salida de Ubeda complicó el esquema inicial de la Academia.

RIVER Y SAN LORENZO, DE VISITANTES

Dos punteros en peligro

San Lorenzo y River, dos de los equipos que se encuentran peleando la punta del Apertura, afrontarán hoy difíciles compromisos como visitantes, por la quinta fecha del campeonato: mientras los de Boedo se medirán con el irregular Independiente, los de Núñez lo harán frente a uno de los equipos ascendidos esta temporada, Nueva Chicago, que necesita sumar puntos por el bajo promedio. La preparación de San Lorenzo para este encuentro no fue la ideal, ya que el técnico Manuel Pellegrini no pudo contar con tres jugadores clave: Romeo, Romagnoli y Erviti, por distintos motivos. El otro encuentro que se robará toda la atención será el que jugarán en cancha de Vélez, a partir de las 19.30, el ascendido Chicago y el conjunto de Ramón Díaz, que ya comenzó a pensar en el superclásico del próximo domingo. En el equipo de Núñez habrá cuatro variantes: Escalona por Rojas, Yepes por Lequi, Pereyra por Astrada y D'Alessandro por el juvenil López.

Una tarde con la quinta del Apertura

BOCA	CHACARITA
Córdoba	Vivaldo
Martínez	Marra
Barbosa	Precone
Schiavi	Pinola
Jorginho	Pérez
Fioretto	Rivero
Pinto	Rosada
Pérez	Mignini
Gaitán	Moreno
B. Schelotto	Quinteros
Takahara	Müller
DT: Bianchi.	DT: Sosa.

Cancha: Boca.
Arbitro: Gabriel Brazenas.
Hora: 15.30.

BANFIELD	GIMNASIA
Luchetti	Hernando
Santa Cruz	Zaniratto
González	Herner
Sanguinetti	Licht
Cocca	Troglio
Cervera	Scotti
Raposo	González
Del Río	Castillo
Sinisterra	Messera
Lujambio	Enría
Bueno	Sava
DT: Ponce.	DT: Grigual.

Cancha: Banfield.
Arbitro: Roberto Ruscio.
Hora: 15.30.

NEWELL'S	BELGRANO
Palos	Olave
Ruiz	Castillo
Domínguez	Brusco
Crosa	Goux
Dueña	Imboden
Saldaña	Graña
Ponzio	Prioti
Grabinski	Martina
Rodríguez	Quintana
Rosales	Desagastizábal
Pavlovich	Obolo
DT: Llop.	DT: Ramacciotti.

Cancha: Newell's.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Hora: 15.30.

UNION	ARGENTINOS
Fernández	Sanzotti
Braña	Garfagnoli
Ortiz	García
Mazzoni	Pena
Cárdenas	Cogliandro
Fernández	Alaniz
San Martín	Herrón
González	Kuhl
Donnet	Insúa
Ruiz	Cordone
Noriega	Hurtado
DT: Madelón.	DT: Batista.

Cancha: Unión.
Arbitro: Angel Sánchez.
Hora: 15.30.

ESTUDIANTES	LANUS
Tauber	Pontiroli
Fernández	Alvarez
Colotto	Alessandria
Zapata	Ramón
Bergara	Pagés
Nardi	Daniele
Damonte	Carboni
Osorio	Domizi
Andrizzi	Bustos
Farías	González
Maggiolo	Klimowickz
DT: Craviotto.	DT: Aimar.

Cancha: Estudiantes.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Hora: 15.30.

INDEP'TE	SAN LORENZO
Rocha	Saja
Ramírez	Benito
Páez	Ameli
Marchesini	Capria
Pernía	M. Rodríguez
Galván	Pusineri
Montenegro	Michelini
Bustos	Franco
Guiñazú	Santana
Silvera	Estévez
Forlán	Acosta
DT: Trossero.	DT: Pellegrini.

Cancha: Independiente.
Arbitro: Claudio Martín.
Hora: 17.10. **TV:** TyC Max.

CHICAGO	RIVER
Velázquez	Comizzo
Valli	Lombardi
Herbella	Garcé
Argüello	Yepes
Barbona	Escalona
Serrano	Coudet
Farías	Pereyra
Kmet	Cambiasso
C. Gómez	Ortega
Mandra	D'Alessandro
Jesús	Cardetti
DT: Traverso-Vega.	DT: Díaz.

Cancha: Vélez (local Nueva Chicago).
Arbitro: Rafael Furchi.
Hora: 19.30. **TV:** TyC Max.

POSICIONES

Racing	13	Gimnasia	6
River	10	Colón	6
San Lorenzo	10	Unión	2
Lanús	9	Boca	2
Central	9	Estudiantes	2
Argentinos	9	Vélez	2
Belgrano	9	Chicago	1
Chacarita	8	Huracán	1
Newell's	7	Banfield	1
Independiente	7	Talleres	0

ESPAÑA

Villarreal y el Loco, bien

Con un gol del delantero argentino Martín Palermo en el final, el Villarreal de España goleó ayer 3-0 a Osasuna, y así lidera la Liga Española de fútbol, luego de la segunda fecha. Villarreal comparte transitoriamente la punta del campeonato, con seis unidades, con Deportivo La Coruña, que ayer venció 1-0 a Las Palmas, jugando como visitante. En el Villarreal también jugó Rodolfo Arruabarrena, mientras que en Osasuna lo hicieron Leonel Gancedo, Gerardo Rivero y Daniel Montenegro, mientras que Mariano Armentano ingresó en la segunda etapa. En los otros partidos jugados ayer, el campeón Real Madrid empató 1-1 con Málaga, y el Mallorca logró su primer triunfo en el campeonato al derrotar 1-0 a Athletic de Bilbao. Hoy juegan: Alavés-Real Sociedad, Celta-Tenerife, Valladolid-Valencia, Betis-Espanyol y Zaragoza-Sevilla.

La embocó Verón

El futbolista argentino Juan Sebastián Verón convirtió ayer su primer tanto en su nuevo club, el Manchester United inglés, en el triunfo por 4-1 sobre el Everton, por la cuarta jornada de la Liga inglesa. Verón señaló su gol en el fútbol inglés a los 22 minutos del primer tiempo, luego de recibir una pared y parar la pelota con el pecho, para luego rematar con un tiro fuerte y esquinado. El resto de los resultados fueron los siguientes: Sunderland 1-Blackburn 0; Chelsea 1-Arsenal 1, Derby 0-West Ham 0, Leeds 0-Bolton 0, Leicester 1-Ipswich 1, Liverpool 1-Aston Villa 3, y Middlesbrough 1-Newcastle 4. Hoy juegan Tottenham-Southampton y Charlton-Fulham.

Ni la Roma ni el Lazio

Roma, con los argentinos Gabriel Batistuta y Walter Samuel de titulares, apenas pudo empatar ayer 1-1 con Udinese, que contó con Mauricio Pineda, en el comienzo de la segunda fecha de la Liga Italiana de fútbol. Así, Roma logró su segunda igualdad consecutiva en el certamen, ya que en la primera fecha había empatado 1-1 con Verona. En tanto, Lazio, sin la presencia de jugadores argentinos, empató sin goles de visitante frente a Perugia. Hoy juegan: Inter-Parma, Atalanta-Juventus, Chievo Verona-Bologna, Piacenza-Lecce, Torino-Brescia, Venecia-Verona y Milan-Fiorentina.

Korchnoi y Karpov, tablas

El duelo más esperado del Magistral de ajedrez Miguel Najdorf, el enfrentamiento entre el ex campeón mundial Anatoli Karpov y el gran maestro ruso nacionalizado suizo Viktor Korchnoi terminó ayer en tablas, luego de 21 movimientos. Como las cinco partidas de la quinta ronda terminaron con el mismo resultado, Karpov continúa liderando el torneo junto a la húngara Judit Polgar y al azerbaijano Teimur Radjabov, con 3,5 puntos, escoltados a media unidad por Korchnoi. La ronda de hoy, desde las 14, será: Polgar-Korchnoi, Xie Jun-Karpov, Radjabov-Mecking, RicardiFelgaer y Milos-Short.

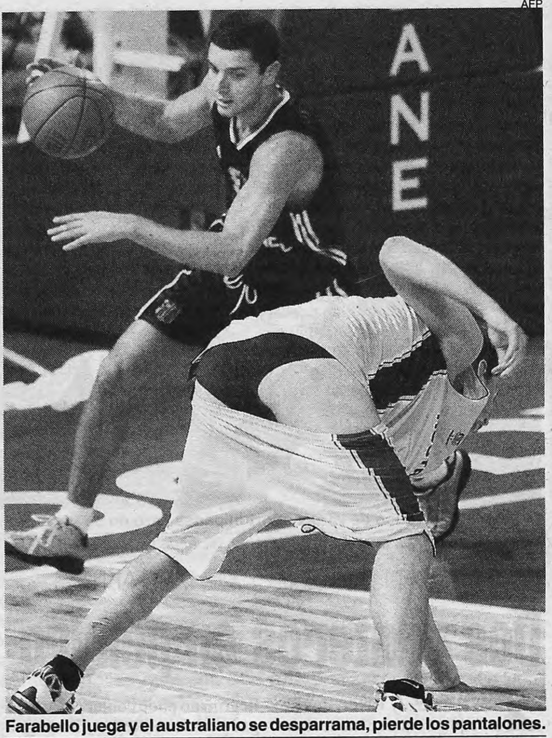
Curso para árbitros

La Federación Metropolitana de Ajedrez organiza un curso oficial para árbitros y organizadores de torneos avalado por la FADA, a partir del 13 de setiembre.

Se viene la Expoaventura

Entre el 13 y el 16 de setiembre se desarrollará una nueva edición de Expoaventura, la mayor exposición de Turismo Activo de Sudamérica, en el Centro de Exposiciones y Congresos Predio Retiro.

Argentina batió a Australia y juega la final en los Juegos de Brisbane


AFP

Farabello juega y el australiano se desparrama, pierde los pantalones.
El equipo argentino llegó a la final de los Juegos de Buena Voluntad.

Notable actuación del equipo de Rubén Magnano. Ganó 69-63 y define ante Estados Unidos, que derrotó a Brasil por 106-98.

El seleccionado argentino de básquetbol venció ayer por 69-63 a Australia, y avanzó a la final de los Juegos de la Buena Voluntad, que se realizan en Brisbane. Argentina, que al menos se llevará la medalla de plata, definirá hoy el torneo frente a Estados Unidos, que venció a Brasil en la otra semifinal por 106-98 en tiempo suplementario, luego de igualar en 90. La victoria tiene un gran mérito para Argentina, ya que Australia presentó un equipo formado por los mejores jugadores de su Liga Nacional, más sus estrellas que militan en Europa y Estados Unidos. Desde que comenzó su preparación, Argentina jugó 30 partidos –sólo perdió con Estados Unidos en este torneo– y obtuvo el Campeonato Sudamericano, el Súper 4 y el Premundial de Neuquén.

"Fue un partido difícil debido al buen equipo que tiene Australia, y por su localía. Nosotros ganamos porque se jugó con el corazón, y se luchó cada pelota", dijo el técnico argentino, Rubén Magnano. Otra clave del triunfo, según el entrenador del actual campeón sudamericano y del torneo de las Américas, fue la defensa: "Hicimos nuestro trabajo y logramos el objetivo de que los australianos no hicieran 70 puntos, que es lo acostumbrado en ellos". Sobre si Argentina había alcanzado el objetivo, el cordobés indicó: "Esto es histórico y algo sumamente importante. Nunca habíamos escalado tan alto en unos Juegos de la Buena Voluntad, y este año tendremos la chance de ganar una medalla y jugar la final ante Estados Unidos".

Argentina deberá jugar el año que viene el Mundial en Indianápolis. Por ello, el técnico ya piensa en el futuro: "Nuestro objetivo es el Mundial, y este tipo de competiciones nos permite ir fogueando a jóvenes de 20 a 21 años, y que los mismos vayan adquiriendo la experiencia necesaria".

Los equipos: **Australia**: Nash (0); Maher (16); Saville (4); Egan (0); Rogers (0); McDonald (8); Nielsen (11); Melmeth (9); Dench (7); Moore (8). **Argentina**: Sucatzky (6); Moldú (5); G. Díaz (0); Farabello (9); Ceruti (12); Pelussi (6); L. Gutiérrez (12); Herrmann (16) y Pellettieri (3).

ES PUNTERO EN EL MASTERS DE SUIZA

Y al tercer día, González

El argentino Ricardo González continúa en la punta del Masters de Suiza de golf, luego de la tercera jornada del torneo del circuito europeo. Y, al parecer, nadie parece con la decisión suficiente para arrebatarle lo que sería su primer título de la temporada. Tan sólo el neozelandés Stephen Scahill, segundo a dos golpes, puede hacer sombra a la solidez del juego exhibida por el jugador argentino. González firmó ayer 68 golpes (3 bajo par), en una tarjeta con tres birdies y dos bogeys, mejorada notablemente con un águila en el hoyo 15. Con esas buenas sensaciones, González se marchó al vestuario para afrontar hoy la última jornada como líder.

Scahill mostró ayer también su candidatura, con unos 68 impactos para hacer el "peor" de sus tres recorridos hasta el momento. La tercera plaza la comparten el danés Soren Hansen y el inglés Greg Owen, ambos a 3 golpes de la vanguardia. La mayor preocupación de la jornada se produjo por la mañana, con la lesión en el hombro del danés Thomas Bjorn, jugador del equipo europeo de la Copa Ryder. Bjorn se someterá a unas pruebas médicas en Londres, para determinar la gravedad de su dolencia. Luego, el jugador danés decidirá si participa en la competición que enfrentará a finales de mes a Estados Unidos con Europa, en The Belfry (Inglaterra).



El formoseño González, con el palo en alto y las montañas detrás.
Le lleva dos golpes al neozelandés Stephen Scahill. Está ahí.

LA MAYOR DE LAS WILLIAMS NO LE DIO CHANCES A LA CHICA

Venus reina, Serena espera

Con un contundente 6-2 y 6-4, Venus se llevó el Abierto de Estados Unidos en la primera final entre hermanas y de raza negra por añadidura. No hubo partido casi y ahora Venus acosa a Hingis por el número uno.

Venus Williams se convirtió ayer en campeona del Abierto de tenis de Estados Unidos por segundo año consecutivo al derrotar a su hermana Serena por 6-2 y 6-4 en la primera final de Grand Slam entre hermanas desde Wimbledon 1884. "Te amo", le dijo Venus a su hermana al abrazarla en la red tras una hora y nueve minutos de una final que le dio a los 21 años su cuarto título de Grand Slam. Luego, ambas se sentaron juntas y comentaron brevemente el partido.

"Para ser honesta, he sido bendecida por Dios, estoy tan feliz de estar aquí y tener salud... Hay cosas buenas y malas, siempre quiero que Serena gane, esto fue raro, yo soy la hermana mayor, me ocupo de ella, quiero que esté bien. La amo... Es duro, pero la quiero tanto...", dijo Venus tras su victoria. "Las hermanas jóvenes siempre miramos a las mayores y siempre queremos ganar porque son mayores y queremos ser como ellas. Estoy desilusionada, pero no tanto. Venus ganó, yo soy joven, sólo tengo 19 años –bromeó, ya que tiene 20– y muchos torneos por delante", aseguró la menor mientras Oracene, su madre, reía en el palco, y Richard, su padre, estaba supuestamente en su casa de la Florida tras abandonar sorpresivamente Nueva York. El espectáculo comenzó mucho antes de la final, con un coro mayoritariamente negro entonando una combinación de gospel y temas de comedias musicales antes de que hicieran su entrada al estadio Arthur Ashe las hermanas Williams, ambas sonrientes y con un ramo de flores. El estadio se unió en un aplauso general, que se repitió cuando ingresó uno de los iconos del pop estadounidense, Diana Ross. En una noche ventosa y fresca, Ross entonó "Dios bendiga a América".

Serena comenzó mejor, y tras ganar su servicio estuvo varias veces a punto de quebrar el de su hermana, pero finalmente no pudo hacerlo. Su dominio se diluyó, y en 28 minutos con demasiados errores de la menor de las Williams, Venus escribía el 6-2 a su favor. La mayor de las Williams siguió siendo superior hasta colocarse 2-0, pero entonces la irregularidad se apropió de ella, y Serena se recuperó hasta igualar en dos y luego en cuatro. El partido ofrecía mucha más potencia que inteligencia, y el público disfrutó de pocos puntos lucidos. Pero entonces Venus recuperó su nivel, quebró otra vez el servicio de su hermana y se llevó el triunfo por 6-4 para sumar su segundo título de Grand Slam de la temporada tras Wimbledon.

Venus se llevó un cheque de 850.000 dólares como premio –el doble que su hermana– y es firme candidata al título de campeona mundial y a suceder a la suiza Martina Hingis, que sigue siendo matemáticamente la número uno, pero ni ella misma reclama esa posición, ya que en enero cumplirá tres años sin ganar torneos de Grand Slam.



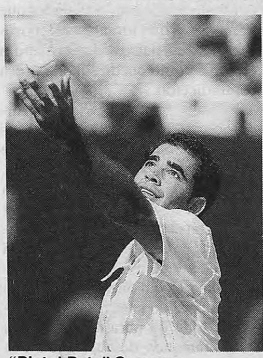
Las hermanas sean unidas. Así lo fueron hasta la final, cuando la mayor marcó las diferencia.

El inédito enfrentamiento fue ocasión para una auténtica fiesta. Hace tres años que monopolizan el torneo.

BATIERON A LOS RUSOS MARAT SAFIN Y KAFELNIKOV

Sampras y Hewitt, finalistas

El estadounidense Pete Sampras y el joven australiano Lleyton Hewitt jugarán hoy la final masculina del Abierto de tenis de los Estados Unidos, que se desarrolla en el complejo de Flushing Meadows, luego de eliminar ayer a los rusos Marat Safin y Yevgeny Kafelnikov, respectivamente. Sampras, décimo en el ranking mundial, volvió a tener otra jornada triunfal en el estadio Arthur Ashe de Nueva York, al vencer por 6-3, 7-6 (7-5) y 6-3 a Safin, tercero en el escalafón mundial. Sampras, que perdió el año pasado la final ante Safin, tendrá como rival a Hewitt, vencedor por 6-1, 6-2 y 6-1 sobre Kafelnikov, y esta será su séptima final en el abierto estadounidense, de las cuales ganó cuatro.



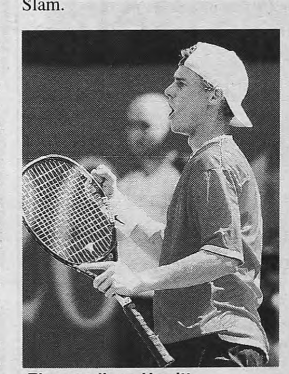
"Pistol Pete" Sampras.

Demasiado para Safin.

El local, que venía de ganarle a Andre Agassi en lo que fue uno de los mejores partidos de la historia, superó a Safin con excesiva comodidad y sin perder su servicio en ningún momento. El partido, que duró una hora y 54 minutos, demostró que Sampras, de 30 años, es el gran favorito a conseguir el quinto título de campeón del Abierto, porque su tenis se encuentra de nuevo como en los mejores tiempos. "Estoy pegando mi segundo servicio muy bien, además del primero. El ritmo está ahí, el servicio es una gran parte de mi juego, estoy siendo agresivo, atacando. Me siento grandioso, mañana (hoy) estaré listo a las cuatro de la tarde para la final", dijo un rejuvenecido Sampras.

En tanto Hewitt, de 20 años y número cuatro del ranking, dio un importante paso hacia la renovación generacional del tenis masculino al alcanzar la primera final de Grand Slam en su corta carrera. El australiano se impuso con inesperada facilidad, en una hora y 22 minutos de juego.

Sampras sabe que si hace pesar su experiencia, plantea un juego paciente y continua sacando como en los últimos partidos (lleva 87 games sin perder desde la segunda ronda de este torneo), podrá obtener su decimocuarto título de Grand Slam.



El australiano Hewitt.

Arrasó a Kafelnikov.

Silva en TC 2000

El piloto Juan Manuel Silva, con un Honda Civic, consiguió ayer el mejor tiempo clasificatorio de la categoría Turismo Competición 2000 que se desarrolló en el autódromo sanjuanino El Zonda, de 3.240 metros de extensión, donde hoy se disputará la décima carrera de la temporada. Silva consiguió la vuelta más rápida en 1m14s385/1000, a un promedio de 156,806 km por hora, escoltado por el actual puntero del campeonato, Gabriel Ponce de León (Ford Escort Zetec) a 283/1000, y Marcelo Bugliotti (Honda Civic) a 345/1000. En tanto, el múltiple campeón Juan María Traverso (Toyota Corolla) registró el cuarto tiempo a 384/1000, seguido por su compañero de equipo Norberto Fontana, quien tras correr dos carreras en la Fórmula 3000 Internacional, quedó a 394/1000. Gabriel Furlan (Mitsubishi Lancer), Guillermo Ortelli (Honda Civic), Walter Hernández (Ford Escort Zetec), Esteban Tuero (VW Bora), Omar Martínez (Honda Civic) y el campeón Daniel Cingolani (Chrysler Neon), completaron los 11 primeros lugares clasificatorios.

Un rival para Chacón

El boxeador estadounidense William Abelyan puede ser el próximo rival del argentino Julio Pablo Chacón, en lo que va a ser su segunda defensa del título pluma de la OMB. El presidente de la OMB, Paco Valcárcel, está esperando que le envíen un video de Abelyan antes de dar su aprobación para el combate, que podría realizarse el 29 de este mes en Miami. El zurdo Abelyan (16-4-1) viene de dar la sorpresa al derrotar al número uno del CMB y ex campeón mundial, Guty Espadas Jr., a quien le ganó por puntos en el hotel Plaza de Las Vegas, tras derribarlo en el sexto y en el octavo asalto.

Ciclismo en Río Cuarto

Estos fueron los resultados de la segunda jornada del 92° Campeonato Argentino de Ciclismo en Pista, que desarrolla en la ciudad cordobesa de Río Cuarto. En Kilómetro: 1) Carlos Borello (Pueblo de la Paz), con 1m08s66/100, 2) Néstor Ponce (Metropolitana) con 1m09s27/100, y 3) Juan Haedo (La Plata) con 1m09s47/100. Hoy se desarrollará la jornada final desde las 10.

ESCOLASO

La grande de la Nacional

1	255.595	6	596.336
2	033.948	7	085.629
3	059.126	8	340.412
4	304.316	9	475.756
5	188.896	10	063.076

Quiniela Bonaerense

1	6314	8	5955	15	3592
2	6529	9	1048	16	3927
3	6849	10	3454	17	9424
4	0438	11	3515	18	4779
5	1523	12	0668	19	9729
6	2300	13	2037	20	4745
7	1206	14	9626		

Lotería Santa Fe

1	10.640	8	28.141	15	37.070
2	26.598	9	33.389	16	03.036
3	01.330	10	35.929	17	14.012
4	25.472	11	31.342	18	03.838
5	20.441	12	01.279	19	07.960
6	03.817	13	12.013	20	24.433
7	34.533	14	14.931		

Lotería de Mendoza

1	13.140	8	25.272	15	15.648
2	25.829	9	45.387	16	41.773
3	30.289	10	29.550	17	29.899
4	49.620	11	40.328	18	33.431
5	26.460	12	36.397	19	33.764
6	17.798	13	06.229	20	47.873
7	37.595	14	22.439		

De Donald a Broadway

Ariel Dorfman nació en 1942, en Buenos aires. Dos años después, su familia se exilió por razones políticas en Chile, país en que el escritor se nacionalizó y residió hasta el golpe de Estado de Pinochet, en 1973. Ese año fijó su residencia en los Estados Unidos: allí vive actualmente, junto a su esposa, Angélica, y sus dos hijos varones, en una casa en Carolina del Norte. En los años 60, se hizo conocido a partir de la publicación de *Para leer al pato Donald. Comunicación de masa y colonialismo*, obra que escribió en coautoría con Armand Mattelart y en la que analizó la historieta de Disney como vehículo del imperialismo cultural. Ese libro le abrió las puertas del mundo académico y lo consagró a nivel internacional como ensayista. Su obra narrativa incluye, entre otras novelas, *Máscaras*, *Konfidenz*, *Rumbo al sur, deseando el norte*, y *Viudas*. Su pieza teatral *La muerte y la doncella* lo convirtió en un dramaturgo exitoso: se estrenó en Broadway, con Glenn Close, Gene Hackman y Richard Dreyfuss en los roles protagónicos. Y llegó al cine bajo la dirección de Roman Polanski, con Sigourney Weaver y Ben Kingsley. En los últimos años, sus libros fueron traducidos a más de treinta idiomas y sus piezas teatrales, montadas en un centenar de países. Actualmente, Dorfman ejerce la docencia como Profesor Distinguido en la Universidad de Duke y prepara su próxima novela (que espera publicar en uno o dos años) y el estreno de una de sus piezas teatrales, que llegará en 2002 a los escenarios de Londres y Broadway. *Terapia* (que acaba de publicar en la Argentina Seix Barral) fue elogiada por la crítica en los Estados Unidos y en España y encabezó las listas de best sellers de 2000 en Brasil. Ya hay dos productores interesados en adaptarla al cine.

ENTREVISTA AL ESCRITOR ARIEL DORFMAN

"Mi desafío es convertir al lector en un personaje más, que se busque a sí mismo"

"Terapia", la nueva novela del escritor argentino/chileno radicado en EE.UU., se vale de una trama a veces delirante para plantear el tema de la dominación. Dorfman habla aquí sobre las motivaciones de su obra.

Por Verónica Abdala

Apenas unos segundos después de que el contestador automático de la casa en que vive el escritor Ariel Dorfman, en Carolina del Norte, responde la llamada, el escritor se anuncia al otro lado de la línea al grito de "aquí estoooy", antes de deshacerse en una catarata de disculpas. Estaba despidiéndose de su nieta cuando oyó el teléfono. "Pero bueno, ya estoy aquí, hay un tiempo para todo, ¿no es así? En fin, dígame: ¿qué le pareció la novela", pregunta entusiasmado, y por un momento cuesta identificar a este hombre de amabilidad casi campechana con el intelectual al que la medios gráficos del país en que vive definen como "un maestro de la literatura" (*Time*), "un novelista mundial de primera categoría" (*The Washington Post*) o "uno de los seis mejores novelistas de América latina" (*Newsweek*). Es evidente que Dorfman no pertenece a esa clase de personas que se amparan en su talento para descuidar la buena educación. Y eso que es uno de los verdaderamente grandes.

La última prueba al respecto se titula *Terapia* y es una novela de suspenso al mejor estilo *hitchcockiano* en la que, además de arrastrar al lector de una línea a la otra hasta el final, el autor demuestra, una vez más, que la ficción puede ser también una fantástica excusa para hablar de los hombres y de la complejidad del mundo. En este caso, para plantear algunos de los conflictos éticos y morales a los que se enfrentan los hombres y mujeres de hoy, sobre todo aquellos "que tienen el poder de decidir el destino de centenares, miles o millones de personas".

Ya hay dos productores "seriamente interesados" en adaptar la novela al cine. Aunque el escritor prefiere ser prudente: "Soy muy escéptico en este sentido, y con esta novela aún más, porque creo que es especialmente subversiva y no pienso entregar a mis personajes a las garras de unos productores de Hollywood que quizá no los respeten. Me obsesiona también que puedan llegar a arruinarme el final, que es sorprendente, e ideológicamente complejo para Hollywood". Lo que sí tiene decidido es que, en el caso de que las negociaciones avancen, se hará personalmente cargo del guión, que escribirá en colaboración con su hijo mayor, Rodrigo.

"Creo que la literatura es una forma de ser generoso", define Dorfman. "Lo que tengo para ofrecer, en esta oportunidad, es una experiencia de vértigo, una experiencia placentera, pero que no es necesariamente cómoda", advierte, en relación con la novela. "Como no es cómoda esta época, en que se nos hace tan difícil saber qué es falso y qué es real, porque todo está mediatizado, por personas, por intereses. Yo quise reflejar eso: entre nosotros y lo real hay una serie de hechos construidos, en el mejor de los casos recortados. Y uno no sabe si elegidos o recortados por quién, no conoce a ese otro que de algún modo determina tu mirada frente al mundo, ejerce un poder, un control sobre uno. En vista de que ésa es la condición de la posmodernidad, el hecho de que seamos parte de un universo en el que nunca está del todo claro qué es verdadero y qué es falso, es que yo intento plasmar esto en el plano de la literatura, de la ficción. Mi novela explora también esa búsqueda de algún fundamento ético: hasta dónde esas decisiones que tomamos o que toman sobre nosotros pueden llegar a hacer daño a otros. Y cómo puede superarse esa contradicción."

> **Borges:** ***"Blake sueña ser Dios, hasta que descubre que hay otro que lo manipula a él. El planteo puede ser borgeano, pero en un contexto contemporáneo".***

La idea original de *Terapia* surgió en su libro *La última canción de Manuel Sendero*, publicado hace más de dos décadas. En esa novela, un grupo de hombres rejuvenecía notoriamente después de su paso por un país en el que habían podido manipular a otros hombres. "Les había hecho tan bien eso de sentirse dioses –dice Dorfman divertido– que habían perdido años. Pero, en definitiva, toda mi obra muestra a los seres humanos descubriendo una historia que los narra, en todos los casos hay un personaje oculto que manipula los destinos de los personajes."

El protagonista de su nueva novela, Graham Blake, es un gurú del marketing: uno de esos hombres de negocios que parecen haber alcanzado la que creen la fórmula de la felicidad –salud, amor y, sobre todo *mucho* dinero–, hasta que un día simplemente descubren que son cualquier cosa menos felices. Y lo que es peor: se sienten cada vez más lejos de esa posibilidad. Aquejado por jaquecas e insomnio que profundizan su desazón, Blake se decidirá en ese punto a iniciar una terapia con el famoso doctor Carl Tolgate, para superar el stress.

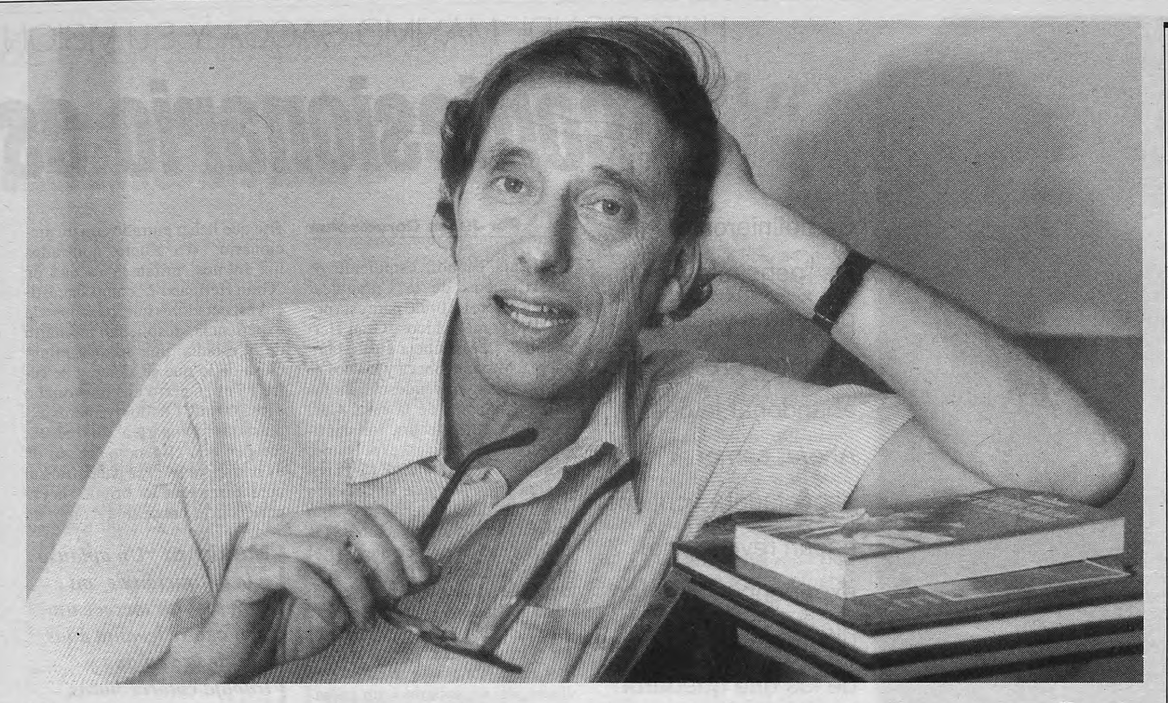
La propuesta del psiquiatra será el puntapié inicial de una historia por momentos delirante, de la que ni el lector ni el protagonista sabrán cómo librarse. A cambio de un pago de tres millones de dólares, Tolgate promete curarlo en sólo un mes: para eso, el paciente debe acceder a manipular los destinos de una familia de bajos recursos durante el lapso acordado, como si fuera un dios. Blake podrá decidir, incluso, si esas personas viven o mueren, mientras controla hasta los detalles más nimios de sus rutinas diarias, a través de una serie de cámaras de televisión.

Como el abogado de Flaubert (que dijo "no ataquen a mi defendido por haber escrito *Madame Bovary*: ataquen a la sociedad que creó a Emma Bovary"), Dorfman dice: "Reconozco que es una novela compleja, pero porque la densidad del mundo es compleja. La culpa no la tengo yo: vivimos en un planeta en el que algunos gozan de muchísimo poder y otra gente no tiene casi ningún tipo de poder, o al menos da esa impresión. Y en estos veinte o treinta años que yo le estuve dando vueltas al tema, desde *La última canción de Manuel Sendero*, ocurrió una cosa: ese reparto se ha agudizado, es más desigual que antes. Por eso es que propuse escribir desde adentro el delirio de una persona puesta en una situación de poder y sometida a una terapia muy extraña, en el marco de una novela de suspenso."

–La estructura como de cajas chinas –porque a Blake, a su vez, aparentemente lo vigilan y manipulan también– recuerda también uno de esos juegos de espejos que le gustaban tanto a Borges. O el sueño de un hombre que es a su vez el sueño de otro...

–Sí, Blake es un hombre que sueña ser Dios, hasta que descubre que hay otro que lo está manipulando a él. Ahora, si bien el planteo puede ser en cierta medida borgeano, hay que aclarar que está puesto en un contexto contemporáneo, muy distinto del que hubiese utilizado Borges. Y en mi novela hay personajes que se resisten a ser el sueño de otro, a ser controlados y determinados por los intereses de terceros.

–En otros de sus libros, como *Konfidenz*, también hay personajes que creen tener el control de una determinada situación, o de



la narración, sin sospechar que hay otro que los determina o los narra a ellos...

–A mí me interesa tomar personajes, como los de *Konfidenz*, *La Nana y el iceberg* o *La muerte y la doncella*, que comienzan por pensar que controlan el universo, las palabras y, si es un hombre, por pensar que controla a la mujer. Para descubrir después que hay otro –una mujer, por ejemplo– que romperá ese monopolio, ese control, que ellos creen tener. Por lo cual lanzan al protagonista a una aventura de descubrimiento del mundo y de sí mismo. Hacia los límites de su poder y los límites de su moralidad, y de su ética. En este caso, frente a dos hombres, el terapeuta y el paciente, que creen tener ambos el control de la situación, aparece una mujer enigmática, que va rehusándose a ese control narrativo, al control de ellos sobre su persona. *Terapia* es una novela de espionaje industrial, en la que a medida que avanza el argumento, que se revela la trama, aumenta el misterio.

> **Vértigo:** ***"La literatura es una forma de ser generoso. Lo que tengo para ofrecer es una experiencia de vértigo, placentera pero no necesariamente cómoda".***

–Y las contradicciones psicológicas de los personajes, que logran confundir o perturbar también al lector.

–Sí, porque lo que yo intento hacer siempre, y creo que logré en este libro, en *Konfidenz*, en *La muerte y la Doncella*, es que la estrategia narrativa termine forzando al lector a vivir el delirio y la incertidumbre del protagonista. Mi desafío es convertir al lector en un personaje más, en cuanto a que éste tiene que sentirse también lanzado a un mundo que tiene que ordenar. La posibilidad de autoconocimiento es el objetivo de cualquier terapia, sólo que aquí yo lanzo también al lector a la búsqueda de ese sí mismo. Creo que es lo que intenté hacer siempre: plantear una serie de preguntas sobre las relaciones humanas. Me pregunto, básicamente, cómo podemos amarnos en épocas como éstas.

–En la novela, el médico le propone al paciente la posibilidad de "llegar a conocerse a sí mismo" para descubrir si es o no un hombre decente, sólo que a través de un método que en sí mismo es discutible desde el punto de vista ético. De esa forma queda planteada una suerte de paradoja.

–Es cierto, es paradojal, ¿pero acaso no lo son las religiones, cuando intentan que los hombres prueben su bondad a partir de la crueldad que un Dios pone en el mundo, supuestamente, para mejorarlos? Los creyentes creen además que la maldad está en el mundo, porque es la manera en que Dios se conoce a sí mismo. Y ésa es también una lógica paradojal: en esa lógica el dueño del mundo, que apunta a probar su bondad y la nuestra, termina convirtiéndose casi en un demonio. Y esa contradicción que usted señala como el fundamento del libro es también la manera en que opera la economía en el mundo contemporáneo, porque no se puede desarrollar industria o ganancia sin dañar a otros. En efecto, para capitalizar, hay que quitarle algo a alguien, para ahorrar hay que echar a alguien, para crecer desplazar a alguien, para competir, destruir a tu rival. Entonces, lo que está aceptado como el bien común para la sociedad es lo que a su vez provoca tanto daño. Y ésa es una paradoja intrínseca al sistema, una paradoja seguramente irresoluble. Eso es lo que está viviendo la Argentina, por ejemplo. Los llamados "males necesarios", tan crueles. Pues yo los invito a preguntarnos sobre esto, a partir de una novela. No a un nivel sociopolítico, sino a un nivel más íntimo, psicológico.

–¿Qué certezas se modificaron en usted, si eso ocurrió, durante la escritura de esta novela?

–Yo creí que los dos hombres de mi novela podían disputarse el mundo y descubrí que eso no tenía sentido sin la irrupción de la mujer. Y me sorprendió caer en la cuenta de que, sin esa dimensión, nada tenía sentido. Eso me llevó a pensar que también me había ocurrido algo parecido en *Máscara*, en *Viudas* y en *La muerte y la doncella*, y fue todo un descubrimiento.

–La figura de la mujer aparece en su obra como aquello que está de alguna manera fuera de control, es lo que irrumpe de manera imprevista y se resiste a se dominado.

–Absolutamente, es la forma de lo imprevisto. Creo también que es, en *Terapia*, mi voz latinoamericana irrumpiendo en el ambiente de los Estados Unidos y en ese sentido es la que abre ese diálogo tan necesario entre las culturas de nuestro tiempo. Creo que hay una cierta identificación en mi obra entre lo femenino y lo latinoamericano: ¿o no es cierto que los latinoamericanos también nos evadimos permanentemente de los planes que otros parecen tener reservados para nosotros?

En inglés y en castellano

–¿Después de vivir tantos años en Estados Unidos, sigue sintiéndose tan latinoamericano como antes?

–Me siento de muchas partes, aunque me siento latinoamericano antes que cualquier otra cosa. Siento que mi hogar es mi familia y la literatura. *Terapia* fue escrito originalmente en inglés, y después traducido por mí al castellano. De manera que también es cierto que hay una invasión del entorno en que vivo en lo que es mi identidad y mi escritura.

–¿Y en qué medida el idioma modifica su mirada ante el mundo, si es que esto ocurre?

–El inglés a mí me da una distancia emocional que me ayuda para escribir. El castellano, en cambio, me permite elaborar más emocionalmente el mundo; con él tengo más capacidad de exploración. Creo que podría definirme como una persona habitada por dos idiomas, que a su vez se invaden el uno al otro. Antes me hacía problema por esto, pero en la actualidad me siento un privilegiado: tengo un pie en cada mundo. Sin embargo y a pesar de todo, mi mirada es latinoamericana y, por lo tanto, ésa es mi identidad y mi pertenencia.

LUIS BIONDI, MAXIMO SACCA Y SU VISION

"El confesionario es

Se definieron como los "pensantes" del programa y fueron los primeros en abandonar la casa. Ahora, como espectadores críticos, pasan revista a la experiencia, intentan diferenciarse aún más de los que quedaron adentro y hasta desafían a la voz omnipresente. "Nunca nadie me gritó tanto", dice Máximo.

Por Julián Gorodischer

Luis Biondi, estudiante de Ciencias de la Comunicación, sugiere un título para esta nota: "No somos chicos 'Gran Hermano'". La sentencia gusta, también, a Máximo Sacca y los dos se entusiasman creyéndose distintos a los habitantes de la casa. Cual conjura de los necios, los continuadores de la saga expulsaron, primero, a los autodefinidos "pensantes", los dos que impusieron cierta distancia frente al llanto posterior a las nominaciones, los odios y amores viscerales. Si el "Gran Hermano 1" fue misógino desde el vamos, y dejó ver una alianza de varones para limpiar la casa de chicas, éste podría decretar el triunfo de la "gente simple". Por oposición, nada tendrían que hacer allí un soberbio, un peleador o una "rayada" como Carolina, que ahora concentra repudios en la casa de Martínez.

Lucho y Maxi, por cierto, confrontaron desde el principio, sin mayor motivo, por el placer de provocar o la imposibilidad de hacerse entender con el resto de los compañeros. "Cometí un error", dice Máximo, o "el irónico" o "el malo", para sus detractores. "Tendría que haber entrado con un diccionario." Ya afuera, aplacados los ánimos, miran la escena de "Gran Hermano 2" como sarcásticos espectadores que, pegados a la experiencia, despliegan un diario de la estadía: una crónica minuciosa de lo que se siente y se sufre en el encierro electivo rumbo a los 200 mil. Los dos primeros expulsados comparten un mérito: rompen con el género "relato de ex participante", ese panegírico al aprendizaje que les brindó "la experiencia", concebida como un abstracto. La mayoría, al salir, recuerda a los amigos "del alma", ve el compilado preparado para emocionar y agradece la metamorfosis sufrida. Nunca habrá un anclaje fáctico: ¿una relación particular, una situación tan importante, la conciencia de haber sido un conejillo? Nada de eso: sólo podrán definirlo por la negativa: "Esto no es un juego", dirán, para que no se desmerezca lo vivido.

> **Máximo:** ***"Un aplauso o la definición de 'mi valiente' los merece un tipo que se levanta a las seis de la mañana y trabaja catorce horas por día".***

Lucho tiene 27 años y trabaja como agente de seguros; Maxi, de 32, defiende su título de segundo mejor jugador de squash de la Argentina. Comparten el reparo frente al show y, por contrapartida, la atracción por el experimento exhibicionista. Se presentan:

Lucho: –A mí "Gran Hermano" nunca me pareció entretenido; no lo veía. El atractivo era la experiencia. Yo soy una persona que minimiza todo lo que le sucede. No me gustó lo que había para comer, ni que me despertaran con música.

Luis dice que disfruta de la gira por varios programas de Telefé. *"Es divertido y gratificante. A mí no me importa el ridículo."*

DE LA EXPERIENCIA "GRAN HERMANO 2"

demasiado morboso"

Maxi: –Tenemos algunos puntos en común. Somos cínicos, somos muy críticos y ácidos los dos.

–¿Qué pasaba con ustedes en el momento de nominar, cuando tenían que entrar al confesionario?

L.: –Para mí, todo eso es muy morboso. Casi todos dicen que es un garrón elegir y que no saben a quien nominar. Las mujeres se hacen las que dudan, pero están seguras toda la semana. Después, sentados a la mesa, aparece una paranoia terrible.

M.: –Nosotros dos fuimos los que desestructuramos el dramatismo de las nominaciones: hacíamos bromas. Yo miré la cama y dije: tendría que estar llorando.

L.: –Cuando supe que me iba, les dije: no quiero ningún aplauso. Sería patético, una mentira.

M.: –¿Aplausos por qué? El aplauso llega como un reconocimiento. Y nosotros, ¿qué hicimos? Un aplauso o la definición de "mi valiente" los merece un tipo que se levanta a las seis de la mañana y trabaja catorce horas por día.

–¿Qué piensan de las intervenciones del "Gran Hermano"?

M.: –Me parece una interferencia en demasía. Tendríamos que tener absoluta seguridad de equivocarnos. La advertencia es innecesaria y está fuera de lugar.

L.: –Nosotros, como si lo hubiera ordenado el Gran Hermano, les dijimos a las chicas que teníamos que ir más al sauna en parejas mixtas. Después, la producción nos pidió que no lo hiciéramos más.

M.: –Una vez, até al perro porque estaba haciendo pis en toda la casa, y la voz me dijo que "los perros no se atan". Lo desaté, porque no hay posibilidad de cuestionamiento a una orden, y después pregunté: ¿por qué los perros no se pueden atar? Gran Hermano se puso loco: me cagó a pedos como nunca nadie lo hizo en mi vida. Pedí un descargo y no me dejó. Lo único que pretendía era una explicación.

> **Luis:** *"A mí 'Gran Hermano' nunca me pareció entretenido; no lo veía. El atractivo era la experiencia. Soy una persona que minimiza todo lo que le sucede".*

–¿Cómo ven a sus ex compañeros?

M.: –Nunca entendieron absolutamente nada de lo que yo les hablaba. Lo peor es que estaba muy prejuzgado. El razonamiento era: "No lo entendemos a Maxi, por ende es un hijo de puta". Creé un personaje soberbio porque pensé que lo iban a entender seguro, como necesidad de sobrevivencia. Estaba todo mal: uno me quería pegar, con otro estaba todo mal. Apenas salí, llamé a gente superácida como yo y les pedí que me dijeran lo que habían visto. Yo no derramé una lágrima: eso a la gente no le gusta. Otros lloran y dicen que si se van se suicidan. No mostré lo suficiente para que me quisieran, mis virtudes: soy honesto hasta la médula.

L.: –No me quiero meter, pero... ¿estás seguro de que sos tan honesto?

M.: –No, es cierto, no le dije a la producción que había participado y ganado en "Solos en la casa", el reality show de Canal 13. Pero si lo decía, ¿acaso me hubieran seleccionado?

–¿Y qué opinan del recorrido que les imponen por los programas de Maru Botana, Susana, Tinelli?

L.: Es divertido y muy gratificante. No me importa el ridículo.

M.: Me divierte mucho más una charla que participar de "Versus".

–¿Por qué el público no avala el sarcasmo?

M.: –En "Gran Hermano" gana siempre el anti Gastón. Ser huérfano, por ejemplo, es un valor.

L.: –Yo me quedo muy tranquilo con lo mío, siempre fui yo. Al otro chico (Gonzalo) le estaban cortando un sueño. Y lo prefirieron y me votaron a mí, una persona que si se iba o se quedaba le daba lo mismo.



Máximo construyó un personaje irónico que le garantizó rivalidades. *"Cometí un error, tendría que haber entrado con un diccionario."*



cines

AGUA DE FUEGO
Dir.: Candela Galantini-Claudio Remedi-Sandra Godoy. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.50, 17.55 y 22 hs. (Sala "Amelia Bence").
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

A.I.
(Inteligencia artificial). Dir.: Steven Spielberg, con Haley Joel Osment y Jude Law. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs. Viernes y sáb. trans. 1.30 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. Sáb. trasn.

ALMAS PERDIDAS
Dir.: Janusz Kaminski, con Winona Ryder y Ben Chaplin. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.30, 18 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

ANIMALADA
Dir.: Sergio Bizzio, con Cristina Banegas, Carolina Fal y Carlos Roppe. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.45, 19.50 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés").

ANTEOJITO Y ANTIFAZ
(Mil intentos y un invento). Dir.: García Ferré. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 16.20 y 19.30 hs.

ATLANTIS
(El imperio perdido), de Walt Disney. Dir.: G. Trousdale & K. Wise. (En castellano). S/R.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.

BAJO LA ARENA
(Francia-200). Dir.: Francois Ozon, con Bruno Cremer y Jaques Nolot.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.30, 19.30 y 23.10 hs.

BRILLO DE LUNA
Francia-Alemania-Suiza). Dir.: B. Khudojnazarov. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

CALLE 54
(España-Francia). Dir.: Fernando Trueba. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 20.40 y 22.50 hs.

CHIQUITITAS
(Rincón de luz). Dir.: José Luis Massa, con Romina Yan, Facundo Arana y Juan Leyrado. S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 17.30 y 21 hs.

CONTRALUZ
Dir.: Bebe Kamin, con Mariano Torre, Leonor Manso y Cristina Banegas. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.35 y 19.40 hs. (Sala "Amelia Bence").
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.50 hs.

EL DIARIO DE BRIDGET JONES
Dir.: Sharon Maguire, con Renée Zellweger, Hugh Grant y Colin Firth.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 18 y 20.20 hs. (Viernes, sáb. y miérc.).

EL GUSTO DE LOS OTROS
(Francia). Dir.: Agnes Jaoui, con Anne Alvaro y Alain Chabat. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. (Viernes, sáb. y miérc.: 13.10, 15.30 y 22.40 hs.).

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.
Ocean I. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.40, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.25 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL PLACARD
(Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Dépardieu. P/13.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.15, 15.05, 16.55, 18.45, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs.

EL PLANETA DE LOS SIMIOS
Dir.: Tim Burton, con Tim Roth y Helena Bonham Carter. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.35, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0,50 hs.

EL SASTRE DE PANAMA
Dir.: John Boorman, con Pierce Brosnan y Geoffrey Rush. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.35, 14.30, 16.35, 18.40 y 20.45 hs.

EL VIENTO NOS LLEVARA
(Irán-Francia). Dir.: Abbas Kiarostami. S/R.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.

GOYA
(Luces y sombras de un genio). Dir.: Carlos Saura, con Francisco Rabal y Maribel Verdú. (España-1999).
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 17.30 y 21.30 hs.:
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 16.30 y 18.30 hs.

GRACIAS POR EL CHOCOLATE
(Francia). Dir.: Claude Chabrol, con Isabelle Huppert. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 hs.

JURASSIC PARK III
Dir.: Joe Johnston, con Sam Neill. P/13.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.20 y 19.20 hs.

LADRONES DE MEDIO PELO
Dir.: Woody Allen, con Hugh Grant, Tony Darrow y Woody Allen. S/R.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.

LA MOMIA REGRESA
Dir.: Stephen Sommers, con Brendan Fraser. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.40, 18.45 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 3 hs.

LA RENGA
(Documental de la banda de rock). S/R.
Lorange. Av. Corrientes 1378. Tel.: 4373-2411. A las 14, 18 y 21 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

LA VIRGEN DE LOS SICARIOS
(Francia-Colombia). Dir.: Barbet Schroeder, con Germán Jaramillo y Anderson Ballesteros. P/18.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.45, 16.15, 19.45 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 2.55 hs.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.40, 19.15 y 23.05 hs.

LOS DESTINOS SENTIMENTALES
(Francia). Dir.: Olivier Assayas, con Charles Berling, Isabelle Huppert y Emmanuelle Béart. S/R.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.

MINI ESPIAS
Dir.: Robert Rodríguez, con Antonio Banderas, Carla Gugino y Teri Hatcher. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.50, 17.50 y 21 hs.

MOULIN ROUGE
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.

PAN Y TULIPANES
(Suiza-Italia). Dir.: Silvio Soldini, con Licia Maglietta y Bruno Ganz. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

PREMONICION
Dir.: Sam Raimi, con Cate Blanchett y Keanu Reeves. P/16.
Ocean II. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

RUGRATS EN PARIS
(La película). Dir.: Stig Bergquist y Paul Demeyer. (En castellano). S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16 hs.

SHREK
(La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. S/R.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.10 hs.

SCARY MOVIE 2
(Otra película de miedo). Dir.: K. I. Wayans, con A. Acker y M. Barrett. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 23 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

TELARAÑA
Con Morgan Freeman. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 16.55 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

TOMB RAIDER
(Lara Croft). Dir.: Simon West, con Agelina Jolie y Jon Voight. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.05, 19.05 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 3.10 hs.

UNA HISTORIA DE ENTONCES
(España). Dir.: José Luis Garci, con Lydia Bosch y Juan Diego. S/R.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.35, 17.10 y 21 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
EL HIJO DE LA NOVIA: 11.10, 11.50, 13.45, 14.30, 16.35, 17.20, 20.10, 22 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL PLACARD: 11.15, 13.10, 17.45, 20 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ATLANTIS (El imperio perdido): 15.20 hs. (En castellano). S/R.
SWORD FISH (Acceso autorizado): 13.25, 18.20 y 23.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL VIENTO NOS LLEVARA: 13, 17.45 y 22.50 hs. S/R.
ANIMALADA: 11, 15.35 y 20.25 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
MINI ESPIAS: 13.05 hs. (En castellano). S/R.
PREMONICION: 11.10, 15.45, 20.40 y 23.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
JURASSIC PARK III: 11.05, 13.35 y 18.25 hs. P/13.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 11, 15.40 y 20.40 hs. P/13.
EL SASTRE DE PANAMA: 12.55, 15.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 11.40, 16.45, 19.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
A.I. (Intiligencia artificial): 11.15, 13, 16, 16.40, 19.10, 19.50, 22.20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LADRONES DE MEDIO PELO: 11.05, 15.15, 17.40, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 11, 17.50 y 20.15 hs. P/13.
CHIQUITITAS (Rincón de Luz): 14.15 hs. S/R.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13.35, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
LADRONES DE MEDIO PELO 13.30, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
EL HIJO DE LA NOVIA: 12.25, 14.50, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL PLACARD: 12.50, 15.10, 17, 19.10, 21.10 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SWORD FISH (Acceso autorizado): 13, 18.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 15.20 y 20.20 hs. P/13.
LADRONES DE MEDIO PELO: 12.40, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13.40, 16.50, 19.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
PREMONICION: 12.30, 15, 17.10, 19.30 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
ANIMALADA: 13.10, 15.40, 20.30 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 17.50 hs. P/13.
A.I. (Intiligencia artificial): 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
A.I. (Intiligencia artificial): 11.25, 12.25, 15.30, 16.45, 18.30, 21.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL VIENTO NOS LLEVARA: 12.10, 14.45, 17.20, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PLACARD: 11.40, 13.45, 15.50, 17.50, 19.55 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PREMONICION: 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb.y miérc. trasn.
EL SASTRE DE PANAMA: 15.45 y 20.45 hs. P/13.
SHREK: 13.25, 15.40 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.
LADRONES DE MEDIO PELO: 13, 15.10, 17.25, 19.40 y 21.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 11.45, 14.30, 17.15, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA HISTORIA DE ENTONCES: 14.50 y 20.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PAN Y TULIPANES: 13.15 y 18.15 hs. S/R.
EL HIJO DE LA NOVIA: 11.35, 12.05, 14.20, 17.05, 17.30, 19.45, 22.30 y 23.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SWORD FISH (Acceso autorizado): 14.25 y 19.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 5555-5357. (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta: 16 hs.: descuento).
Sala I
PAN Y TULIPANES: 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.20 hs.
Sala II
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
EL SASTRE DE PANAMA: 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
Sala IV
ALEXANDER Y NATALIA: 13.40 y 18.10 hs. S/R.
PREMONICION: 15.50, 20.20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 12.45. 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.20 hs.
Sala II
A.I. (Intiligencia artificial): 13.45, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
EL HIJO DE LA NOVIA: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Sala IV
LADRONES DE MEDIO PELO: 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 12.50, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.
LADRONES DE MEDIO PELO: 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL PLACARD: 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL VIENTO NOS LLEVARA: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
A.I. (Intiligencia artificial): 13, 15.30, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 18 hs. P/13.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
EL HIJO DE LA NOVIA: 11.30, 12.30, 14, 15, 16.30, 17.30, 19, 20, 21.45 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CONTRALUZ: 11.30 y 16 hs. P/16.
ANIMALADA: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 21.30 y 23.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ATLANTIS (El imperio perdido): 13 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
EL SASTRE DE PANAMA: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 11.50, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA VIRGEN DE LOS SICARIOS: 21.30 y 23.30 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 13.30, 18 y 20.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SWORD FISH (Acceso autorizado): 17.30, 19.45 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA HISTORIA DE ENTONCES: 11.45, 18.15 y 20.45 hs. S/R.
EL GUSTO DE LOS OTROS: 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento): 11.30, 13.30 y 15.30 hs. S/R.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 20.30 hs. P/13.
LOS DESTINOS SENTIMENTALES: 11.05, 14.30 y 18 hs. P/13.
BRILLO DE LUNA: 19.15 hs. P/13.
SCARY MOVIE 2 (Otra película de miedo): 23.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DESCUBRIENDO A FORRESTER: 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHIQUITITAS (Rincón de Luz): 14.10 y 16.10 hs. S/R.
A.I. (Intiligencia artificial): 12.30, 15.15, 16.15, 18.15, 19.15, 21.15 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL VIENTO NOS LLEVARA: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. S/R.
EL PLACARD: 12, 14, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA COMUNIDAD: 21 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL HIJO DE LA NOVIA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
A.I. (Intiligencia artificial): 13.40, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL PLACARD: 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SHREK: 13.10 y 17 hs. (En castellano). S/R.
PREMONICION: 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 15 y 18.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LADRONES DE MEDIO PELO: 13, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL GUSTO DE LOS OTROS: 14.55 y 19.50 hs. P/13.
LADRONES DE MEDIO PELO: 13.55, 16, 18.05, 20.10 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 12.20, 17.15 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA: 12.25, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
A.I. (Intiligencia artificial): 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL VIENTO NOS LLEVARA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL PLACARD: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y jueves a martes hasta las 16 hs.: $ 4,50).
EL PLACARD: 13.50, 15.30, 17.10, 18.50, 20.30 y 22.20 hs. P/13.
GOYA (Luces y sombras de un genio): 14 y 19.20 hs. S/R.
LOS DESTINOS SENTIMENTALES: 16 y 21.20 hs. S/R.
EL SASTRE DE PANAMA: 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. P/13.
GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 13, 16.40 y 20.20 hs. P/13.
ANIMALADA: 14.55, 18.35 y 22.15 hs. P/16.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13.45, 16.45, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
LADRONES DE MEDIO PELO: 13.15, 15.15, 17.30, 19.35 y 22.05 hs. S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL VIENTO NOS LLEVARA: 13.50, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.30 hs. S/R.
UNA HISTORIA DE ENTONCES: 13, 17.05 y 20.55 hs. S/R.
LA COMUNIDAD: 15.05, 19.05 y 22.50 hs. P/16.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL HIJO DE LA NOVIA: 12.05, 14.40, 17.20, 20.05 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PLACARD: 12.20, 14.30, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn.
A.I. (Intiligencia artificial): 12.50, 15.50, 19.50 y 22.20 hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SWORD FISH (Acceso autorizado): 15.35 y 20.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.20 hs. P/13.
LADRONES DE MEDIO PELO: 13, 15.10, 17.35, 19.45 y 22 hs. S/R.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 12.40, 17.45 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
EL HIJO DE LA NOVIA: 12.25, 14.55, 17.25, 20.05 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL PLACARD: 13.30, 15.40, 17.45, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
LADRONES DE MEDIO PELO: 13.10, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
A.I. (Intiligencia artificial): 12.50, 15.55, 19 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
SHREK: 12.35 y 14.30 hs. S/R. (En castellano).
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 16.30, 19.15 y 22.05 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA.
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356.
THE BEATS. Recital en vivo. Hoy: 21 hs.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz y Av. Rivadavia. Tel.: 4657-0018. (Lunes a miérc. precios rebajados).
SHREK: 14, 15.40 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 17.10, 19.30 y 21.45 hs. P/13.
CHIQUITITAS (Rincón de luz): 14.10, 15.50, 19.20 y 21.10 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. (Lunes a miérc. todo el día y viernes y dgo. 1º función: $ 4). Niños: $ 4. (Jueves cerrado).
SHREK: 15.50, 17.40 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Pl.: $ 7. (Lunes a miérc. todo el día y jueves a dgo. hasta 16 hs.: $ 4).
A.I. (Intiligencia artificial): 13, 16, 19 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.55 hs.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.30 hs.: $ 3,50).
EL HIJO DE LA NOVIA: 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13.
PAN Y TULIPANES: 14.45, 17.15, 19.45 y 22 hs. S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta las 16 hs.: $ 5). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
EL PLACARD: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.20 hs.
Sala II
LADRONES DE MEDIO PELO: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.
Sala III
EL HIJO DE LA NOVIA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
A.I. (Intiligencia artificial): 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

OLIVOS

LIBERTADOR.
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: $ 7,50 (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta las 16 hs.: $ 5). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
SHREK: 13, 14.40 y 16.20 hs. (En castellano). S/R.
UNA HISTORIA DE ENTONCES: 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R.
Sala II
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 15.20 y 17.20 hs. P/13.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13, 20.20 y 22.40 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
A.I. (Intiligencia artificial): 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LADRONES DE MEDIO PELO: 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
PREMONICION: 13.10, 17.35 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
SWORD FISH (Acceso autorizado): 19.40 y 22 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
SCARY MOVIE 2 (Otra película de miedo): 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 15.10 y 20.05 hs. P/13.
SHREK: 13.40, 15.40 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.30 hs.: $ 3,50).
EL HIJO DE LA NOVIA: 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13.
PREMONICION: 14.40, 17.10, 19.40 y 22 hs. P/16.

L. DE ZAMORA

ESPAÑOL
Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4242-0381.
EL HIJO DE LA NOVIA: 15.30, 17.45, 19.50 y 22.10 hs. hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.30 hs.: $ 3.50).
EL HIJO DE LA NOVIA: 15, 17.30, 20 y 22 hs. P/13.
PAN Y TULIPANES: 14.40, 17.10, 19.40 y 22 hs. S/R.

CICLOS

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224. Ciclo "El Teatro en el Cine Argentino".
LOCOS DE VERANO (1942). Sobre la obra homónima de Gregorio de Laferrere. Dir.: Antonio Cunill Cabanellas, con Eva Franco, Enrique Serrano y Arturo García Buhr. Martes: 18 hs. Ent. libre.

ASOCIACION DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS
(Semana de pre-estrenos Internacionales 2001). Hoyts General Cinemá (Abasto de Buenos Aires). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
LA MARCA DEL DRAGON. Dir.: Chris Nahon, con Jet Li y Bridget Fonda. Hoy: 11 y 18 hs.
REQUIEM PARA UN SUEÑO. Dir.: Darren Aronofky, con Ellen Burstyn y Jared Leto. Hoy: 13 y 20.30 hs.
CHOPPER. Dir.: Andrew Dominik, con Neville Bartos y Eric Banna. Hoy: 15.30 y 23 hs.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **WONDERLAND** (Gran Bretaña-1999). Dir.: Michael Winterbottom, con Shirley Honderson. Ciclo "Minghella & Winterbottom". Martes: 17 y 20 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. Ciclo "La Mentira en el Cine". **RASHOMON** (1950). Dir.: Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune. Hoy: 19 hs.Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Nazismo: Cine y Memoria".
ESTRELLA (1958/59). Dir.: Konrad Wolf, con Sascha Kruscharska y Jürgen Frohriep. Hoy: 19 hs. Ent.: $ 3. (Con debate posterior).

ESPACIO ECLECTICO
(Rincón cultural). Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966. **JUANA** (Cortometraje experimental). Dir.: Daniela Trajtenberg. (Proyeccion en 16 mm). Hoy: 19 hs. Ent.: $ 2.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220. Tel.: 4361-2462.
RIO ESCONDIDO (1999). Dir.: Mercedes García Guevara, con Paola Krum, Juan Palomino y Pablo Cedrón. P/13. Ciclo "Destinos: un viaje interior". Hoy: 16 hs. Ent.: $ 1.
AL CORAZON (1996). Dir.: Mario Sábato, con Adriana Varela, Sergio Renán, Ernesto Sábato. S/R. Ciclo "2 x 4 films de cortes y quebradas II" (el tango desde los '90). Miércoles: 16 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int.: 231/232). **LES RENDEZ-VOUS DE PARIS**
(Francia-1994). Dir.: Eric Rohmer. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas. Lunes a viernes: 11 y 15 hs., sábado: 9, 10, 11 y 12 hs. (Viamonte 1168). Ent.: $ 5 (est.: $ 2). Tel.: 4378-7132.
Boletería: Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo: 10 a 17 hs., lunes: 17 a 20.30 hs. (Cuando hay concierto de la "Orquesta Filarmónica").
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Función Nº 10 del Abono a 15 conciertos. Solista: Virginia Correa Dupuy (mezzosoprano). Prog. Wagner: "Idilio de Sigfrido"; Falla: Siete canciones populares españolas; Bartók: "El Mandarín Maravilloso", suite. Loc. En vta. Pl.: $ 25. unes: 20.30 hs.
Sala del C.E.T.C. (Toscanini 1186). "El retablo de Maese Pedro", de Manuel de Falla. Dir.: Emiliano Greizertstein. Régie: Horacio Pigozzi. Intérpretes: Gui Gallardo, Carlos Sampedro. Pl.: $ 5. **Hoy: 16 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
AMANDA Y EDUARDO, de Armando Discépolo. Con Carolina Fal, Juan Palomino, María Socas, Marita Ballesteros, Aldo Braga, Dolores Fonzi, Juan Manuel Gil Navarro y elenco. Dir.: Roberto Villanueva: Hoy: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10.
CAMERATA STRAUSS: Claudio Barile (flauta), Amalia del Giúdice (clarinete), Fernando Ciancio (trompeta), Miguel Buchhalter y Gabriel Pinette (violines), Javier Portero (viola), Marcelo Bru (violoncello) y Javier Dragún (contrabajo). Hoy: 18.30 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
LA NONA, de Roberto Cossa. Un musical argentino. Versión: Eduardo Rovner. Música: Ernesto Acher. Con Hugo Arana, Elsa Berenguer, Georgina Frere, Claudia Lapacó, Luis Luque, Tino Pascali y Juan Carlos Puppo. Dir.: Claudio Hochman. Hoy: 20.30 hs. Pl.: $ 12.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
ISRAFEL, de Abelardo Castillo. Con Rubén Stella, María Ibarreta, Aldo Pastur, Jean Pierre Reguerraz, Mónica Santibáñez, Marcelo Mininno, Antonella Costa y elenco. Dir.: Raúl Brambilla. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.. (Sala "María Guerrero"). Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).
CHE MADAM, de Américo Torchelli y Carlos Pais. Con Luisa Kuliok, Pepe Novoa y Roly Serrano. Dir.: Osvaldo Bonet. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
EL SUEÑO Y LA VIGILIA. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddo. Libro y dir.: Juan Carlos Gené. Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 12 (jub. y est.: $ 6).
EL CERCO DE LENINGRADO, de Sanchis Sinisterra. Con "Alejandra Boero" y "María Rosa Gallo". Dir.: Osvaldo Bonet. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Próxima semana). Ent.: $ 15 (jub. y est.: $ 8).

ARTE-FACTO
Sarandí 760/66. Tel.: 4943-6516/4308-3353. **LA FAMILIA PEREZ,** de Luis Saez. Por Grupo "El Caóstico". Dir.: Elena Nesis. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. A la gorra.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
UNA NOCHE DE TANGO: "Miguel Angel Zotto" y la "Cía. Tango x 2". Miércoles a viernes: 21 hs., Sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Miérc. desc.).

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
ARACA LA CANA. La mejor murga de Uruguay. Viernes y sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752.
NO HAY QUE LLORAR, de Roberto Cossa. Dir.: Lito Cruz. Domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. **LA CHINA,** de Sergio Bizzio y Daniel Guebel. Ptan.: "Los participantes". Dir.: Daniel Fernández. Viernes: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala Alta). Ent. libre.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585/4742-8987.
SINVERGUENZAS, de Anthony McCarten-Steven Sinclair. Con Fabián Vena, Fernando Lúpiz, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Diego Díaz y Gonzalo Urtizberea. Dir.: Claudio Hochman. Hoy: 20 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
CARMEN FLORES en: "Desde mi corazón". Con Miguel Jordán, Alicia Fiuri, Néstor Spada y el ballet flamenco "Jaleo". Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
RAPHAEL pta.: "Maldito Raphael". Viernes 21 y sábado 22: 21 hs., domingo 23 de Septiembre: 19 hs.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **QUE NECIOS SON LOS MORTALES.** Sobre texos de William Shakespeare. Con Mario Camarano, Itatí Figueroa y elenco. Dramaturgia y dir.: Mario Camarano. Miércoles: 21 hs., domingo: 19 hs.

BAUEN
Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. **MATCH:** "Improvisaciones con estilo". 4º Temporada. Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorium).

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
LA ESPERATA. Un solo de Marcelo Savignone. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
VARIACIONES ENIGMATICAS (Un amor inconfesable), de Eric-Emmanuel Schmitt. Con "Oscar Martínez" y "Fernán Mirás". Dir.: Sergio Renán. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521. **LA FUERZA DE LA COSTUMBRE,** de Thomas Bernhard. Dir.: Pompeyo Audivert, Marcelo Chaparro y A. Magnone. Domingo: 19.30 hs., lunes: 21 hs.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
LA ESCALA HUMANA. Con María Onetto, María Inés Sancerni y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanián. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358. **LOS INTERPRETES.** Grupo "Altosf" (Venezuela). Dir.: Ana De Petre. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. **PATRIKA** (La muñeca alemana). Autor y dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5).

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.**DESPUES DEL MAR,** de R. Gispert y V. Carreras. Con Victoria Carreras y Facundo Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **TANGO DE GINGER,** de Lucila Févola. Dir.: Carlos Vanadía. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 5.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. **PALADAR,** de Méndez-Villalonga-Virtuoso, Suárez. Con Norberto Suárez, Gabriela Villalonga y Gabriel Virtuoso. Dir.: Luis Roffman. Sábado: 21.15 hs., domingo: 19.15 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Carlos Somigliana").

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **NO ME BESABAS?.** Grupo "Krapp". Coreog y dir.: Luciana Acuña, Luis Biasotto y Gabriela Caretti. Ciclo "Nueva Danza". Sábado: 0 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439. **CANTANDO LOS CUARENTA,** de Susana Tampieri. Grupo "Teatralia". Dir.: Arturo Lodetti. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 5.

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710. **OTRA BAJA.** Dir.: Andrea Ojeda y Martín Ortiz. Viernes y domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (vta. tel.: 4324-1010). **FOREVER LIZA.** Con "Frankie Kein"-"Manuel Arte". El show musical que triunfó en Las Vegas, Los Angeles y Miami... Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 17 y 20 hs. Ent. desde: $ 10.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. **GRITO SAGRADO** (Malvinas). Dir.: Fernando Sureda. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

EL PICADERO
Enrique Santos Discépolo 1845. Tel.: 4878-7422. **EL PELELE.** Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. "La Banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Marcos "Bicho" Gómez, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (jueves: $ 10).

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **EN LA COLUMNA,** de Griselda Gambaro. Dir.: Helena Tritek. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA, de Alberto Vacarezza. Dir.: Eduardo Caballero. Domingo: 19.30 hs. (Sala 1).
BAJO SOSPECHA, de Alonso Millán. Dir.: Rubén Perez. Domingo: 19.30 hs. (Sala 2).
PEDRO Y EL CAPITAN, de Mario Benedetti. Dir.: Cyntia. Domingo: 20 hs. (Sala 3).

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 18 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22.30 y trasn. 1 h., domingo: 20.30 hs.
ZONA EROGENA, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 23 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19 hs.
MONOLOGO DEL MARQUES DE SADE. Dir.: Federico Herrero. Lunes a domingo: 20 hs.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **PAPA QUERIDO,** de Aida Bortnik. Cía. teatral "Alas". Domingo: 20 hs. Ent.: $ 4.

IFT
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
PROYECTO-EL HOMBRE IDEAL. Creación colectiva. Dir.: Mariano Moruja. Domingo: 20 hs. (Sala 2).
BABILONIA, de Armando Discépolo. Dir.: Marcela Rodríguez Blanco. Domingo: 20 hs. (Sala 3).

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 4866-1381. **1500 METROS SOBRE EL NIVEL DE JACK.** Autor y dir.: Federico León. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. **JUEGO DE SALON.** Dir.: Bob Barr y Carlos Nicastro. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

LA FABRICA
(Club de Teatro). Av. Corrientes 6131 (2º piso). Tel.: 4855-8496. **XIBALBA.** Con Guillermo Angelelli y Patricia Schaikis. Dir.: Guillermo Angelelli. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 12.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. **CAUTIVERIO.** Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365). **MONOLOGOS DE LA VAGINA,** de E. Ensier. Con "María Fiorentino", "Carolina Peleritti" y "Gabriela Toscano". Dir.: Lía Jelín. Miércoles y jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Pablo Picasso").

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
FAGOTISSIMA: Mónica Fucci (fagot) y César Tello (piano). Hoy: 17.30 hs. Bono contrib.: $ 6.
SERGIO CATALAN (flauta)-Diego Ruiz (piano). Obras de música contemporánea para flauta y piano. Hoy: 20 hs. Ent. libre.

LOLA MEMBRIVES.
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **EXTRAÑA PAREJA FEMENINA,** de Neil Simon. Con "Catherine Fulop", "Patricia Palmer", Sandra Ballesteros, Divina Gloria y elenco. Dir.: Julián Howard. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Reservas tel.: 4321-9700.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
CHAQUEÑO PALAVECINO pta.: "La ley y la trampa". Hoy: 19.30 hs. Loc. desde: $ 12. (vta. tel.: 4324-1010).
LOS NOCHEROS. Viernes 14, sábado 15, domingo 16, viernes 21 y sábado 22 de septiembre: 21 hs.

LYF
(Luz y Fuerza). Perú 823. Tel.: 4362-6824. **UN GUAPO DEL 900,** de Samuel Eichelbaum. Dir.: Néstor Rosendo. Domingo: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930.
LUCES... en la manzana de la historia. Escenas teatrales en un recorrido histórico a la luz de las velas. Sábado y domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "De Representantes").
ROMEO Y JULIETA (Happy end), de William Shakespeare. Dir.: Oscar Sucre. Domingo: 19.30 hs. (Sala "Trinidad Guevara").

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **FIEBRE DEL SENADO POR LA NOCHE.** Con Juan Acosta, Cecilia Oviedo, Karina Mazzocco y gran elenco. Cooreog. y dir.: Reina Reech. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Vta. tel.: 4321-9700, vta. grupos: 4941-6489).
PALABRAS MAGICAS. Con Adrián Guerra (campeón mundial de magia). Dir.: Enrique Ferdeman. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.
NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **UNA MUJER SIN IMPORTANCIA,** de Oscar Wilde. Con "Stella Maris Closas" y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 16 y 18.30 hs. Ent. libre.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. **LAS DE BARRANCO,** de Gregorio de Laferrere. Dir.: Ernesto Torchia. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **VENECIA,** de Jorge Accame. Con Adriana Aizenberg, Alejandra Martella y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.

Manuel Callau Malena Solda
Una Bestia en la Luna
Dirección Manuel Iedvabni

(Una historia de amor), de Richard Kalinoski. Con Manuel Callau, Malena Solda, Martín Slipak. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20 (jueves: $ 10).

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **ART,** de Yazmina Reza. Con "Luis Brandoni"-"Ricardo Darín"-"Germán Palacios". Versión: F. Masllorens y F. González del Pino. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 19 hs.

ROMA
Sarmiento 109 (Avellaneda). Tel.: 4205-9647. **EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA.** Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con Guillermo Fernández y Florencia Peña. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Martes a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10. (Próxima semana).

SALA TEMPLUM.
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. **EL DIFUNTO,** de Rene de Obaldía. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 3.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **LA CICATRIZ AJENA,** de Héctor Gióvine, sobre textos de Armando y Enrique Santos Discépolo. Con "Héctor Gióvine", "Víctor Hugo Vieyra", Enrique Papatino, Fernando Martín y elenco. Dir.: Enrique Dacal. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 12.

SHERATON HOTEL.
(Salón Libertador). Av. Leandro N. Alem 1153. Tel.: 4318-9000.
AMERICA. Grupo invitado: "Max". Festival country. Lunes 17 de septiembre: 21 hs.
DIANNE REEVES. Sábado 22 de septiembre: 22 hs.

URIARTE VIEJO
Uriarte 1616. Tel.: 4832-7106. **URIARTE BREVE.** Taller de actuación. Dir.: Adrián Canale. Domingo: 20 hs.

chicos

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
El Gato con botas. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 15.30 hs.
Pinocho y el Hada Azul. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16.30 hs.
La bella durmiente del bosque. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 17.30 hs.

ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel: 4901-9580. **Títeres de Nisín:** "Historia de la mariposa Ana María". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 3.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157 (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. (Ent.: $ 5). Los "Títeres de Don Floresto" ptan.:
ME LO CONTO UN PAJARITO. Sábado y domingo: 15 hs.
7 VIDAS TIENE UN GATO. Sábado y domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-3418. **LA CANASTA.** Comedia musical hecha por chicos... para chicos y grandes. Dir.: Florencia Carchak y Marcelo Frajmowicz. Domingo: 16 hs. Ent.: 6.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. (Ent.: $ 6).
EL SUPER AGENTE 87. Comedia misteriosamente musical. Grupo "Alas". Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15 hs.
BICHITOS. Una historia llena de miel. Grupo "Pecas y Barbas". Libro y dir.: Daniel Chocarro. Sábado y domingo: 17 hs.

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.
Caidos del mapa, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 18 hs.
Belinda lava lindo, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Domingo: 15 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564. **ESFUMESE BENITO.** Con Walter Velásquez y Germán Bermánt. Dir.: Paula Castillo. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4636-0710. (Ent.: $ 5). Grupo "Alas" pta.:
La sirenita. Comedia musical. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs.
Cenicienta y su reino de cristal. Títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs.

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456. **UFA, SHAKESPEARE... CORTALA!!!.** Idea y dir.: Diana Valiela. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES.
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. **OCEANICA** (Un cuento de sirenas). Libro y dir.: Patricia Dorín y Marta Lantermo. Hoy: 17 hs. Ent. Libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59. **EL HOMBRECITO DEL AZULEJO,** Adaptación del cuento de Manuel Mujica Lainez. Dir.: Mimi Harvey. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel: 4374-1251/59.
FRANKESTEIN, EL MONSTRUITO. Adap. de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Padelic. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala Enrique Muiño).
5 ENCANTANDO. Ciclo musical infantil "Momusi". Hoy: 11 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").

CIRCO DEL SOL
Camino de Cintura y Av. Don Bosco (Carrefour San Justo). Estacionamiento. **Un espectáculo inolvidable...** Grandes atracciones!, el globo de la muerte, más de 30 artístas. Invitado: Adrián "Facha" Martel. (Carpa calefaccionada). Lunes a jueves: 20.30 hs., viernes: 18.30 y 20.30 hs., sábado y domingo: 16, 18.30 y 20.30 hs. Ent. desde: $ 4.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4636-0710. **ALADINO Y LA LAMPARA MAGICA.** Comedia musical infantil. Con Alicia Heredia y elenco. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 16.30 hs. Pl.: $ 7.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167. **JUAN SIN MIEDO,** de Alejandro Borgatello. Dir.: V. Shon. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 3.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **LA NIÑA DE LA NOCHE.** Varieté titiritesca. Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. **BARCOS Y MARIPOSAS,** de Mariana Baggio. Dir.: R. Sverdlick. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 6.

EL VAPOR DE LA CARRERA
Pedro de Mendoza 1800 (a mts. de Caminito). Tel.: 4761-2734. **TITERES A BORDO** "Cuentos y malabares"...y algo más. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs. Ent.: $ 3.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: $ 5).
Pinocho (El niño de madera), de Carlo Collodi. Dir.: Ariel Osiris-Alejandro Borgatello. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala 1).
Mas allá de mis narices. Libro y dir.: Ana María Estrin. Sábado y domingo: 15 hs. (Sala 2).
Enredos en la radio, de Alejandro Borgatello y Fernando Medina. Dir.: Alejandro Borgatello. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala 2).
Luisito y Lucila. Libro y dir.: Daniel Perez Guerrero. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala 3).

ESCUELA
Humberto 1ero. y Balcarce (San Telmo). Tel.: (15) 4065-3965. **El elefante trompita.** Para todas las edades. Con "Lucho". Sábado: 14 hs., domingo: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 3.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
TATO Y LA SIRENA. Grupo "Rayuela". Libro y dir.: Mara Lasio. Domingo: 16 hs. Ent. a la gorra.
ROBIN HOOD (Después del cuento). Grupo "Caja Negra". Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 5.

IFT.
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **UN PARAGUAS MAGICO.** Autor y dir.: Isaac Nachman. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295/4778-9421. **VEZINAS** "Un musical en la vereda". Con Maité Garibaldi, Brenda McCormack, Silvana Prieto y Gloria Sacristán. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5350.
Don Salchichón y el oso Roñoso en un mundo amoroso (Un mundo de amor). Grupo "Azul". Títeres, actores y muñecos. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 16 hs.
En busca de la sonrisa perdida. Grupo "Azul". Títeres, actores y muñecos. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17.30 hs.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
Cuentopataletas. Sobre cuentos de María Elena Walsh. Por grupo "Kukla". Sábado: 17.30 hs., domingo: 16 hs.
Pif paf puf. Sobre el cuento clásico "Los tres chanchitos". Títeres bulgaros. Por grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 5). Niños: $ 4.
El amigo fiel (La Pata y el Conejo), de Oscar Wlide. Dir.: Leo Murray. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "Trinidad Guevara").
La re-vuelta de Caperucita Roja. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala "De la Ranchería").
Chirimbolos y cositas, de Jorge Maestro. Dir.: Darío Lulio. Domingo: 17.30 hs. (Sala "Siripo").

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. **LEYENDA,** de Luis Rivera López. Grupo "Libertablas". Música de Teresa Parodi, León Gieco, Rubén Rada. Dir.: Gustavo Manzanal. Sáb. y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 7.

MUSEO DE LOS NIÑOS.
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Entrando por un túnel se inicia el recorrido... Martes a viernes: 10.30 a 20 hs., sábado y domingo: 13 a 20 hs.

MUSEO EDUARDO SIVORI.
Av. Infanta Isabel 555. Tel.: 4374-9664. **HACIA EL PARQUE DE LOS ANIMALES.** Con Teresa Calero (la yaguareté) y Silvia Parodi (la zorra). Dir.: Néstor Romero. Domingo: 16 hs. Ent. libre.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. Gral. Paz. Tel.: 4571-5655. **San Martín, un General sin Remedios.** Comedia histórica de Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. **LA MUSICA DE MIS SOMBREROS,** de Celia Marino. Con Silvina Sznajder. Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 4.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **HISTORIA DE UN AMOR EXAGERADO.** Sobre un cuento de Graciela Montes. Adap. y dir.: Leo Dizen. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 7.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS
Camino Gral Belgrano y 501 (Gonnet). Tel.: (0221) 484-1409. **Atracciones unicas!** Teatro, circo, títeres, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. "Gran desfile final". Estac.vigilado. Diariamente: 8 a 18 hs.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **SALTIMBANQUIS.** Con G. Almirón, Marcelo De Bellis y elenco. Adap. y dir.: Marcelo De Bellis. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 8.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3252/59. (Pl.: $ 2).
Fanfarrón y Pulgoso: dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado y domingo: 16 hs.
Pirulita y Pirulón con el mono espacial. Con "Noemí Serantes" y "Daniel Fabri". Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 17.15 hs. (Ent.: $ 3).
Circo mágico. "Tomillito" pta.: magia, payasos, malabares y acróbatas. Sábado: 17 y 19.30 hs., domingo: 18.30 hs. (Niños hasta 3 años gratis).

URANIA GIESSO
Cochabamba 360 (San Telmo). **LA MAGIA SIN FIN.** Una obra de teatro mágico itinerante. Con Julio Verni, Laura Rodrigo, Sara Inés Crucien y Manuel Cruzate. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5 (incluye merienda y refrigerio para los padres).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
PARIS, TANGO. Con "Trío Tango Testimonial": Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (piano), Fabio Capdevila (flauta traversa). Canta: Daniel Calabrese. Hoy: 20.30 hs.
VIRGINIA VERONICA en: "Terapia tango". Dir. musical: Enrique Brocatto y su grupo "Tango Tres". Hoy: 22.30 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050. **VALENTINO JAZZ BAZAR.** Juan José Valentino pta. su nuevo CD: "Sesiones en el Club del Vino". Domingo: 21 hs. Ent.: $ 7.

LA MORADA DE BUENOS AIRES
Chacabuco 1072. Tel.: 4361-6343. **ORQUESTA TIPICA IMPERIAL** "en vivo". Clases de tango y milonga. Domingo: 20 hs. Ent. libre.

NOTORIUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473. **ERNESTO JODOS** (piano). Trío. Con Sergio Verdinelli (percusión) y Martín Ianaconne (cello) ptan.: "Cambio de celda". Jazz contemporáneo. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

REMEMBER
Av. Corrientes: 1983. Tel.: 4953-0638.
Rompiendo cráneos (parte II). Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Viernes: 23 y 2 hs., sábado: 0.30 y 2.30 hs., domingo: 22 hs. A la gorra (consumición mínima: $ 3,50).
Dana: Julián Augusto Villella Escudero (taclados y voz) y Guido Antonio Villella Escudero (guitarra). Rock & pop. Domingo: 23 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).

THE ROAD
Niceto Vega 5885. Tel.: 4524-1234. **La Banda Spurr:** Homenaje a "Jerry Lee Lewis". Músicos invitados. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 3.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530. **UNDER SOUL:** Gustavo Infantino (guitarra), Carlos Marmo (bajo), Fernando Tejero (teclado), Ernesto Zeppa (batería). Jam Session + músicos invitados. Jazz, funk, soul. Domingo: 21.30 hs. Ent. libre.

etc.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. **Ruta de la desolaclown** (cuento de un pic-nick en el cementerio). Clown. Dir.: Gabriel Méraud. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 4319-5449. **JUNCO, CHUMBERA Y FUEGO.** Con "Graciela Ríos Saiz", "Omar Urraspuro", Rolando Alvar (actor). Bailarína solista: Natalia Bonansea. 1er. Festival de Arte Flamenco. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
DE LA GUARDA: "Villa Villa con todo". Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 18.30 y 21 hs. (Sala "Villa Villa"). Ticket master: 4321-9700.
CORO POLIFONICO MUNICIPAL, del Partido de la Matanza. Dir.: Evi Giangrante. Obras de Mozart, Chopin, Bizet, Piazzolla y otros. Hoy: 12.30 hs. Ent. libre. (Auditorio).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59. **DE COMO EL SEÑOR MOCKIMPOTT** "consiguió liberarse de sus padecimientos", de Peter Weiss. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre.

mar del plata

CINES

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 4936001. Dom 9, 16.30, 18.30, 20.30 BAJO LA ARENA. Francia .2000. Dir. Francois Ozon. A/13. $3

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 4923700. Sec. 16.50, 19.30, 22.00 EL HIJO DE LA NOVIA. Ricardo Darín. A/13. Sáb tras 0.30. Tp. CINEMA 2 Sec: 16.20, 19.00, 22.00 A. I. INTELIGENCIA ARTIFICIAL. de Steven Spielberg. A/13. Sáb tras 1.00 Lun a Jue $4

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec. 15.20, 18.20 ATLANTIS El Imperio Perdido. Walt Disney. Castellano Tp.. 17.05 ANTEOJITO Y ANTIFAZ. G. Ferré. En castellano Tp. 20.00, 22.00. SCARY MOVIE 2 Otra película de miedo. A/13. Sábado también trasnoche 23.50. Lun/Mar cerrado Mie/Jue $4

LA SUBASTA TEATRO BAR
Gûemes 2955. T. 4512725. Jue/Vie/Mie: 16.15, 18.30, 20.15. Sáb y Dom unic: 16.15. EN LA PUTA CALLE. España.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. Sáb 8, 19.00 Ciclo VIDEO ROCK pres: VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA RICK WAKERMAN. Coor M Gobello. $2. Dom 9, 20.00 CICLO BEATLES promos. clips. BEATLES LIVE. ANTHOLOGY 2. $3.50. Mar 11, 19.00 Ciclo Cine Debate: ALPHAVILLE. Dir. J. Luc Godard. Coor. D. Menegazzi. $3 Mie 12, 19.00 CICLO VIDEO SURF: Indonesia & Tahiti. $3.50

PROVINCIAL
Sala 1. Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 14.50, 16.40,18.30 CHIQUITITAS Rincón de Luz. Romina Yan. 20.10, 22.20 LA FUGA. Miguél A. Solá, Ricardo Darín. Tp. Sala 2 Sec: 15.00, 16.45 DR. DOLITTLE. Eddie Murphy. Cast Niños $4 18.15, 21.45 PEARL HARBOUR Entre el cielo y el infierno. Sala 3. Sec: 15.20, 17.00, 18.45 MINI ESPIAS. Antonio Banderas. Tp 20.30 CHIQUITITAS Rincón de Luz. Romina Yan, Facundo Arana. Lun a Jue $4

TEATRO

COLON
H. Irigoyen 1664. T 4948571. Dom 9, 18.00 A pedido del público: LA ZARZUELA... de hoy y de Siempre. El éxito del verano 2000. Dir. A. Vega Godoy. $7 Jub $5

COLON
H. Irigoyen 1664. T 49498571. Dom 9, 20.30 MAR DEL FOLK presenta BAILEMOS... LA MISA CRIOLLA. 4 Nominaciones Estrella de Mar. $3

MUSICA

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mie , 15.30 PAPELNONOS. Ensayo Abierto. Dir. J. Strada. $1.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 EL AGUANTE Jue, 0.30 SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa en banda. Dom, 23.00 Noche de SILVIO RODRIGUEZ. 0.30 Noche STONES. ORION CAFÉ. Hotel Antártida. Luro y la costa. Jue, 22.00 NOCHE DE TANGO. Osmar Darrocha y Carlos de Río. Vie, 23.00 RAMBLA VIEJA Jazz Band. Sáb, 23.00 NACHO DIAZ. Melódico.

INFANTILES

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma J.B. Justo 600.T 4805200. Diar. 15.00 a 22.00. Vacaciones de Invierno todos los días. Diversión a lo grande. Juegos para toda la flía. $5 Padres gratis.

MUSEO DEL MAR
Colón. 1144. T. 4519779. Sáb, 15.00 Dom 16.00: CINE INFANTIL. Sáb 17.00 Dom 18.00: LA MAR EN TITERES grupo Los 4 Gatos. $2

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Jue a Dom. 10.00 a 20.30. Parque Temático. Personajes ISIDORO, RUGRATS MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

POPURRI PARK
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

UTOPIA
La Ciudad de los sueños. Parque Camet. T 4711117. Sáb/Dom, 14.00 a 20.00 Mar Del Plata a Escala de Niños. Plaza de juegos. Inflables Gigantes. $1,5

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Mie a Dom. 10.00 a 20.30. Bol. cierra 21. Visitas guiadas. Acuarium. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Bucear con Peces. Escuela Entrenadores. Est gratis.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb/Dom feriados. 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar.

COMPLEJO TIO CURZIO
Resto Danse. Colón y la costa. T 4513115/7315. Sáb, 22.00 CENA SHOW . Menú fijo. $12 b/aparte.

COMPLEJO TIO CURZIO
Resto Dance. Colón y la Costa. T 4513115. Sáb 15, 21.30 CENA SHOW. Reserve ya para el DIA DEL MAESTRO.

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb 22.00 CENA SHOW en vivo MARIACHIS. Acceso Libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. Vie. $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J.B.Justo 5582 Lun, Mie y Jue. CENA Criolla $13 t/inc. Vie., Folklore con JUAN MANUEL CHAZARRETA y Músicos invitados. Res 4812470/7983.

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte T. 4519779/3553. Diar, 8.00 a 21.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Charlas. Nivel encuentro. Mirador. Restaurant.

TORREON DEL MONJE
Pasaje Jesús de Galindez T.4515575. Sáb, 22.00 CENA SHOW BAILE.. Menú $10 Sorteos. Artistas en vivo. Res. antic

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs. As.

TV

10.00
7-MISA Y ANGELUS.
11.00
2-CAMPEONES: Turismo 4000 argentino y Turismo Internacional desde Mar del Plata.
7-EJERCITO ARGENTINO.
13-AUTOMOVILISMO: Carrera de TC 2000 desde el autódromo de San Juan.
11.30
7-UN PUEBLO.
9-TWEENIES.
12.00
7-PREVENIR.
9-CERO EN CONDUCTA.
11-GRAN HERMANO.
12.30
11-SABOR A MI.
13.00
2-MISION NOTICIAS.
7-DOCUMENTAL DEPORTES.
9-TRIBUNA CALIENTE.
14.00
2-KM POR HORA.
7-SIN ESTRIBOS.
9-EL ARRANQUE.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
13-EL GARAGE.
15.00
2-MISION FUTBOL.
7-RALLY TV.
9-DOCUMENTAL: "Anatomía de un desastre".
13-LAS CAZADORAS.
16.00
7-CINE DEL DOMINGO: "El suplicio de una madre".
9-CINE DEL DOMINGO: "Un viaje compartido".
11-EMERGENCIAS URBANAS.
13-CINE SHAMPOO: "Bigotes".
17.00
11-GRANDES ESCAPES.
18.00
7-EN LAS MEJORES SALAS.
9-CINE DEL DOMINGO: "No le digas a mamá que la niñera ha muerto".
11-CINE: "Cupido motorizado".
13-CINE SHAMPOO: "Fletch, el extraordinario".
19.00
2-MISION NOTICIAS.
7-AL FILO DE LAS IDEAS.
20.00
2-POLEMICA EN EL BAR.
7-HISTORIAS DEBIDAS: Eduardo Galeano.
9-NUMEROS ROJOS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-AUDACIA.
21.00
2-HACETE LA AMERICA.
7-RUTAS ARGENTINAS.
13-EL CLUB DE LA COMEDIA.
22.00
7-GRAVEDAD ZERO.
9-ZONA DE INVESTIGACION.
11-CINE: "Asesinato en la Casa Blanca".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
7-IMPACTO TECNOLOGICO. Aliens: mitos y verdades.
9-LOS SOPRANO.
24.00
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "El gusto de matar".

Rep

CARTAS AL NIÑO AZUL:
elninioazul@hotmail.com











CONTRATAPA

BRASIL te acompaño en el sentimiento

Por Juan Sasturain

En uno de sus textos más transparentes y luminosos, el prólogo a los *Ensayos críticos,* Roland Barthes explica la esencia y necesidad de la literatura con el ejemplo vulgar de "dar el pésame". Gruesa, torpemente, trataré de seguir y exponer su razonamiento. El estructurado francés cuenta cómo uno se acerca al afectado por un dolor irreparable y –con total sinceridad– trata de hacerle sentir que comparte con él la pena que lo embarga (tangueramente hablando). Entonces uno va y dice: "Amigo, lo acompaño en el sentimiento". Es decir, expresa, literalmente y con total precisión semántica, la idea: la voluntad de compartir el dolor del otro y de ese modo aliviarlo, como quien da una mano con la manija de un bolso excesivo o ayuda a empujar un coche sin nafta. Bien dicho, entonces. Sin embargo, nada de eso sucede. Por el contrario, el mensaje no cumple su objetivo sino que produce el efecto inverso: la expresión "lo acompaño en el sentimiento" sólo denota –por ser una fórmula, una cliché– que no nos importa demasiado lo que le pasa al otro, que la expresión, cristalizada, no sirve ya para la comunicación genuina. Para poder expresarle nuestro sentimiento de la manera más convincente –para él y sobre todo para nosotros–, tendremos que inventar una forma nueva, habrá que laburar con las palabras, escarbar, combinar.

Bien, dice Barthes: la literatura es esa forma que cada vez hay que encontrar para poder decir las mismas cosas de siempre como si fuera la primera vez: "Te quiero", "Me duele", "Estoy solo", "A que nos sabés lo que pasó", "Ahora les voy a contar algo". Cualquier enamorado sincero sabe que no alcanza con regalar un poster o copiar sin faltas uno de los *Veinte poemas.* Hay que encontrar la forma, cada vez.

Toda esta vuelta retórica –nunca mejor aplicada la expresión– viene al caso en el momento de describir los sentimientos que nos despierta la victoria futbolera ante Brasil del miércoles pasado. Producido el hecho, decantada la pasión con que se dio rienda suelta al desafuero con la consecuente disfonía, describamos lo que nos pasa con tanta felicidad y esta pena. Y es exactamente eso: "Brasil, amigo mío, te acompaño en el sentimiento".

Y es inevitable –maestro Barthes dixit– que parezca joda, gastada. Y no lo es, lo juro por el alma de pajarito y las piernas torcidas de Garrincha, por la sabiduría y el fuelle en el pecho del Negro Pelé, por el toque sutil de Dino Sani y el *jogo bonito* de Didi, por los alfiletazos del petiso Romario y la chilena (¿póstuma, después de Vivas?) de la araña Rivaldo... No es joda, Brasil, no lo es: te acompaño en el sentimiento y te explico por qué.

Tiene que ser durísima la frustración. No de perder, que puede, suele y debe pasar, sino de ver jugar así (competir así, forcejear así) a los sufridos portadores de la gloriosa verde-amarelha. Y "así" quiere decir como los hizo moverse el miserable de Scolari, torpe y vulgar administrador de un capital que no sabe ver, que le desborda entre sus mezquinos dedos. ¿Dónde están Tim, Saldanha y el flaco Didí revolviéndose en su cajoncito? La gente de Brasil no quiere –y el fútbol brasileño que admiramos y con el que competimos ganando y perdiendo no es– esa basura táctica que plantaron en el Monumental el miércoles. Si en un país que sigue produciendo los jugadores que genera encaran el juego así, qué queda para Noruega, para los suizos, para los tradicionales tanos arrodillados ante el monumento al candado. Te acompaño en el sentimiento, Brasil.

Y, como diría el patadura de Scott Fitzgerald, "hablo con la autoridad que da el fracaso". La única genuina, además: porque la buena que nos toca es tan disfrutable y justa como ocasional, porque muchas veces les hemos puesto la camiseta de la Selección a muchachos buenos y empeñosos con la consigna de esconder la pelota, tirar zapatazos, usar la suela (pero no como Riquelme) y perder tiempo. Del Toto Lorenzo a los picapiedras de Bilardo en el '90, nadie puede desde acá tirar ni la primera ni la última piedra. La belleza no tiene dueño; la mezquindad anida en los más gloriosos vestuarios.

Por eso, Brasil, te acompaño en el sentimiento. No sabés la lástima (la vergüenza ajena) que me dio verlo a Rivaldo metido atrás tapando a Ortega. Y eso que disfrutamos como locos. Pero no es gastada: lo siento, en serio.

